UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Maestría en Tecnología Educativa

Las redes sociales como herramienta de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales de Secundaria en Costa Rica. Un estudio de caso "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." en el período comprendido entre febrero 2016 y febrero 2017

Presentado en cumplimiento del requisito para optar por el título de Magister en Tecnología Educativa con énfasis en Producción de Medios Instruccionales

Por
Estíbaliz Mariela Pérez Pérez

2017

Este Proyecto fue aprobado por el Tribunal Examinador de la Maestría en Tecnología Educativa, según lo estipula el Reglamento General Estudiantil en el artículo 105 y el Reglamento de Estudios de Posgrado en el artículo 59 y como requerimiento para optar por el título de Magister en Tecnología Educativa con énfasis en producción de medios instruccionales.

Dra. Ileana Salas Campos
Coordinadora de la Maestría en Tecnología Educativa

Dra. Jenny Seas Tencio
Representante, Dirección de la Escuela de Ciencias de la Educación

Dra. María Martha Durán Rodríguez
Representante, Sistema de Estudios de Posgrado

Mag. Israel Azofeifa Retana
Director del Comité Asesor

Mag. Vera Brenes Solano
Lectora miembro del Comité Asesor
Especialista Invitada

Mag. Juan Bautista Cruz Arrieta
Lector miembro del Comité Asesor

San José, 31 de julio de 2017

Dedicatoria

A mi abuelo, Ruperto, por su amor y apoyo incondicional.

A mi esposo, Jorge, por impulsarme siempre a ser mejor; por creer en mí y en lo que hago.

A mis papás, Carlos y Enilda, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia; por apoyarme siempre.

¡Ustedes son mi razón para tratar de ser cada día mejor!

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios la oportunidad de crecer y mejorar como profesional y el haber puesto en mi camino a personas excepcionales que me ayudaron a cumplir con este trabajo final de graduación.

A mi director, Israel Azofeifa, por la paciencia, el cariño y la fe entregados a mi trabajo; por estar de forma permanente apoyándome y motivándome a cumplir una meta y por impulsar mis deseos de innovar.

A la profesora Patricia Badilla, de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional, por brindarme su apoyo y creer en este proyecto.

A mis lectores, Vera Brenes y Juan Bautista Cruz, por brindarme insumos permanentes para mejorar mi investigación y por darme su acompañamiento desinteresado pero lleno de cariño.

A doña Ileana Salas, Coordinadora de la Maestría en Tecnología Educativa, por su preocupación permanente por los estudiantes y por brindarnos siempre motivación para crecer como profesionales y personas.

A los colegas y docentes de Estudios Sociales, que me ayudaron a cumplir con cada una de las etapas de este estudio, por atreverse a innovar y a aportar, por creer que entre todos podemos mejorar la calidad de la educación.

A cada uno de los profesores que durante la maestría me acompañaron y aportaron sus conocimientos para enriquecer mi experiencia profesional y personal.

¡Gracias a todos por su apoyo! ¡Dios les bendiga por siempre!

Notas aclaratorias

Solamente para propósitos de sencillez en el estilo, este documento utiliza un formato tradicional que no contempla las diferencias de género. La posición es clara y firme respecto de que toda discriminación sobre esta base o cualquier otra se considera contraria a los principios que aquí se expresan.

Por respeto a la población a la cual se dirigió este estudio, los comentarios realizados por los docentes participantes de esta investigación fueron transcritos sin modificaciones de contenido y se mantuvieron de forma anónima.

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN 19
1.1. Tema de investigación 19
1.2. Antecedentes 19
1.2.1. Formación Continua en el contexto internacional 20
1.2.2. Comunidades Virtuales de Aprendizaje y Formación Continua 23
1.2.3. La Formación Continua de los docentes de Estudios Sociales en Costa Rica 28
1.3. Problema de investigación 32
1.4. Justificación 34
1.5. Objetivos de la investigación 37
1.5.1. Objetivo general 37
1.5.2. Objetivos específicos 37
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 40
2.1. Desarrollo Profesional Docente 40
2.2. La Autoformación Continua docente y las tecnologías digitales 44
2.3. Comunidades Virtuales de Aprendizaje 47
2.3.1. Dinámica y organización de las CVA 50
2.4. Redes sociales y la Formación Continua del profesorado 52
2.4.1. La red social *Facebook* 56
2.4.2. ¿Cómo crear un grupo en *Facebook*? 59
CAPÍTULO III: PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO 66
3.1. Tipo de investigación 66
3.2. Sujetos y fuentes de información 70
3.2.1. Los sujetos: los participantes del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica-CR" 70
3.2.2. El "muro" del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." 72
3.3. Categorías de análisis 73
3.3.1. La colaboración entre pares 73
3.3.2. Formación Continua 73
3.3.3. Diseño Instruccional y Tecnología Educativa (TE) 74
3.3.4. Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA) 75
3.3.5. La red social *Facebook* como espacio de Formación Continua 75
3.3.6. Alcances de la red social *Facebook* como espacio virtual para favorecer la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales 76

3.3.7. Limitaciones de la red social *Facebook* como espacio virtual para favorecer la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales 77
3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información 77
3.4.1. Diagnóstico. Valoración de experiencias previas de colaboración entre pares, Formación Continua, uso y acceso a recursos tecnológicos (Anexo 3) 78
3.4.2. La aplicación de encuestas (*Poll)* de *Facebook* 79
3.4.3. La validación del recurso de Formación Continua diseñado 81
3.4.4. Observación participante 84
3.5. Recolección de la información 85
3.6. Triangulación de la información 85
3.7. Elaboración de conclusiones y recomendaciones 87
3.8. Procedimiento 87
3.8.1. Recopilación de los resultados del diagnóstico inicial 88
3.8.2. Estrategia para favorecer la Formación Continua y la colaboración entre pares 96
CAPÍTULO IV: EL DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO 123
4.1. La etapa del diseño 123
4.1.1. Objetivos del recurso didáctico 124
4.1.2. La selección de contenidos 125
4.1.3. El modelo pedagógico y la selección del medio 125
4.1.4. Metodología didáctica del recurso de Formación Continua 130
4.2. La etapa de producción y postproducción 132
4.2.1. El guion didáctico y la interfaz del recurso de Formación Continua 132
4.3. Los resultados de la validación del recurso de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales 138
4.3.1. Resultados obtenidos y modificaciones aplicadas al recurso de Formación Continua creado 138
4.3.2. Formación Continua 148
4.4. El proceso de rediseño 156
4.4.1. Integración de diseño gráfico 157
4.4.2. Una nueva propuesta de estructura multimedial 158
4.5. El diseño final 162
4.6. La publicación en el Grupo “Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.” 163
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES 166
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y ALCANCES 175

6.1. Recomendaciones 175
6.1.1. Al Ministerio de Educación Pública y el Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano (IDP-UGS) 175
6.1.2. En los campos de la Tecnología Educativa y el Diseño Instruccional 177
6.1.3. A las universidades y las organizaciones encargadas del DPD 177
6.2. Limitaciones.....178
6.3. Alcances.....179
ANEXOS 190

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Experiencias previas de trabajo colaborativo con docentes de Estudios Sociales
Tabla 2. Guion Técnico para la producción del video: “Comprender la Historia Local”
Tabla 3. Valoración del diseño del recurso de Formación Continua
Tabla 4. Valoración del diseño del recurso de Formación Continua
Tabla 5. Valoración del recurso interno del Video “Comprender la Historia Local”
Tabla 6. Valoración del recurso interno “Breve propuesta para generar proyectos de Historia local en el Aula de Estudios Sociales”
Tabla 7. Fortalezas y recomendaciones de mejora del recurso de Formación Continua para el abordaje de la Historia Local en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Primer paso para crear una cuenta de *Facebook*
Figura 2. Herramienta: crear grupos en *Facebook*
Figura 3. Acceso: Creación de un grupo en *Facebook*
Figura 4. Definición de las características de un grupo en Facebook
Figura 5. Creación de un grupo en *Facebook*
Figura 6. Administración de un grupo en *Facebook*
Figura 7. Creación del grupo en Facebook: Profes de Estudios Sociales y Cívica – C.R.
Figura 8. Creación de encuestas en el grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica – C.R."
Figura 9. Experiencia profesional como Docente de Estudios Sociales
Figura 10. Interés docente en participar de redes o proyectos de Formación Continua y trabajo colaborativo
Figura 11. Acceso a recursos y herramientas educativas para la Enseñanza de los Estudios Sociales
Figura 12. Experiencias previas de trabajo colaborativo con docentes de Estudios Sociales
Figura 13. Publicaciones del grupo de Facebook "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."
Figura 14. Invitación ¡Publicá y compartí!
Figura 15. Encuestas de Facebook
Figura 16. Encuesta: Intereses de Formación Continua
Figura 17. Encuesta: Compilación de recursos educativos
Figura 18. Recopilación de recursos utilizando Drive
Figura 19. Aportes personales a la Carpeta de Drive
Figura 20. Experiencias de Mediación en el Aula
Figura 21. Publicaciones del Grupo de Facebook "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."
Figura 22. ¿Te interesa conocer más sobre Historia Local y su abordaje en la clase?
Figura 23. Infográfico: Breve propuesta para diseñar un proyecto de Historia Local en el Aula de Estudios Sociales. Versión 1
Figura 24. Estructura del recurso de Formación Continua para docentes
Figura 25. Experiencia profesional de los docentes validadores del recurso de Formación Continua
Figura 26. Sector laboral de los docentes participantes del instrumento
Figura 27. Pregunta ¿Es participante del grupo Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.?
Figura 28. Pregunta ¿Había recibido previamente información en la temática de Historia Local?
Figura 29. Pregunta ¿Considera que el recurso permite profundizar sobre el tema de Historia Local?
Figura 30. Pregunta ¿Le gustaría recibir más información y formación de este tipo a través del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R. en Facebook?
Figura 31. Pregunta ¿Contribuye el recurso a la Formación Continua de Docentes de Estudios Sociales?
Figura 32. Propuesta de patrón para fondo de pantalla del recurso de Formación Continua

Figura 33. Versión final de la “Breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local” a.
Figura 34. Versión final de la “Breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local” b.
Figura 35. Versión final de la “Breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local” c.

LISTA DE ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS

BID	Banco Interamericano de Desarrollo
CA	Comunidades de Aprendizaje
CGR	Contraloría General de la República de Costa Rica
CP	Comunidad de Práctica
CPA	Comunidades Profesionales de Aprendizaje
CVA	Comunidades Virtuales de Aprendizaje
DP	Desarrollo Profesional
DPD	Desarrollo Profesional Docente
EE	Estado de la Educación
ES	Enseñanza de los Estudios Sociales
EVA	Entornos Virtuales de Aprendizaje
FC	Formación Continua
FOD	Fundación Omar Dengo
GAM	Gran Área Metropolitana
IDP-UGS	Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez
MEP	Ministerio de Educación Pública de Costa Rica
MOOC	Massive Open Online Courses (Cursos abiertos y masivos en línea)
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico
OEA	Organización de los Estados Americanos
SC	Sociedad del Conocimiento
SEP	Sistema de Estudios de Posgrado
TE	Tecnología Educativa
TEP	Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación
TD	Tecnologías Digitales

TM	Tecnologías Móviles
TFG	Trabajo Final de Graduación
TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación
UCR	Universidad de Costa Rica
UNA	Universidad Nacional de Costa Rica
UNED	Universidad Estatal a Distancia

RESUMEN

Las redes sociales como herramienta de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales de Secundaria en Costa Rica. Un estudio de caso "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." en el período comprendido entre febrero 2016 y febrero 2017

Estíbaliz Mariela Pérez Pérez
Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica
(2017)

Palabras clave: Desarrollo Profesional Docente; Educación de Adultos; Tecnología Educativa; Redes Sociales; Diseño Instruccional; Formación Continua; Enseñanza de los Estudios Sociales; Innovación Educativa.

El trabajo final de graduación "Las redes sociales como herramienta de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales de Secundaria en Costa Rica. Un estudio de caso "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." en el período comprendido entre febrero 2016 y febrero 2017" presenta un análisis sobre la red social *Facebook* y su utilización como recurso que favoreciera la formación continua de los profesores costarricenses de esta materia. Responde al problema: ¿Cómo puede fortalecerse la formación continua de docentes costarricenses de Estudios Sociales por medio del uso de la red social *Facebook*?

La investigación consistió en un estudio de caso en el que se observaron los vínculos, publicaciones e intereses de un grupo reunido en ese entorno virtual y social. Pretendió determinar cómo este recurso serviría para contribuir con el desarrollo profesional de los docentes. Se fundamentó en los principios teóricos de Pierre Levy y en el concepto de Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA). Además, conceptualizó la formación continua como un conjunto de acciones que permiten a los docentes actualizarse en todo momento, de diversas formas y desde distintos actores o recursos (otros colegas, diferentes recursos en línea, trabajo o acceso a expertos y otros). Es un estudio de carácter cualitativo, sustentado en el paradigma naturalista.

El estudio fue realizado con una comunidad de 1200 docentes, los cuales eran miembros del grupo mencionado. Para su ejecución, en primer lugar, se realizó un diagnóstico de las necesidades de los docentes de Estudios Sociales con una muestra de treinta docentes en

total. Posteriormente, se diseñó una estrategia para favorecer la formación continua y colaboración entre pares, la cual se dividió en dos grandes etapas: la descripción y el análisis de las relaciones, actividades, recursos y publicaciones de los miembros del grupo y una estrategia para favorecer la formación continua, la cual incluyó la producción de un recurso multimedial (diseño tecno-pedagógico), el cual, siguiendo principios de diseño instruccional, funcionó como ejemplo piloto para promover la autoformación docente. Una vez implementada la estrategia, se realizó un análisis de la viabilidad de su ejecución, y se establecieron sus principales resultados.

Entre los principales hallazgos encontrados, se mostró que *Facebook* puede funcionar como un recurso significativo para la formación continua, siempre y cuando responda a una propuesta que integre y coordine a los distintos actores del proceso, incluidas aquellas instancias de educación superior que tienen capacidad de toma de decisiones. También se concluye que es fundamental realizar estrategias para promover una formación continua de docentes apoyada en el aprendizaje entre pares que utilice las tecnologías digitales en sus distintos tipos y calidades. Es fundamental promover una cultura de docentes *prosumidores,* los cuales desarrollen materiales educativos para contribuir en sus núcleos de interacción y crecimiento profesional. Por último, se indica que hay mucho por hacer en temas de Tecnología Educativa y Diseño Instruccional, pues existen recursos en línea, creados en la actualidad, que requieren un análisis educativo pertinente, así como también elaborar propuestas adaptadas al contexto costarricense que colaboren a la formación continua de docentes de todas las materias y niveles.

CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN

El trabajo final de graduación "Las redes sociales como herramienta de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales en Costa Rica, un estudio de caso "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R. en el período febrero 2016 a febrero 2017", presenta el diseño y ejecución de una investigación realizada en el marco de la Maestría en Tecnología Educativa con Énfasis en Diseño Instruccional de la Universidad Estatal a Distancia.

Fue un trabajo realizado a propósito de responder al problema: ¿Cómo la Formación Continua de docentes puede ser fortalecida por medio de la red social *Facebook* en el contexto costarricense? La investigación se desarrolló en cinco fases, que corresponden a cada uno de los capítulos de este documento.

En primer lugar se presenta la introducción. En esta se desarrolló la sección de antecedentes, los cuales permitieron determinar las condiciones del contexto en el cual se implementó el TFG, los principales retos y limitaciones en el campo de la formación de docentes en el país, el problema de investigación detectado y el objetivo general de la investigación: analizar el valor de la red social *Facebook* como recurso que favorezca la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales en Costa Rica, en el período comprendido entre febrero de 2016 y febrero de 2017 y los respectivos objetivos específicos que le acompañaron.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, donde fueron desarrollados los principales conceptos que responderían al problema de este estudio: desarrollo profesional docente, Formación Continua y uso educativo de las tecnologías digitales para favorecerlos, especialmente enfocando este uso en el potencial de la red social *Facebook*.

El tercer capítulo versa sobre la metodología seguida en el proyecto. Aborda las principales etapas implementadas para lograr el objetivo de la investigación, la delimitación del estudio, la caracterización de la población meta, el establecimiento de las categorías de análisis y el tipo de instrumentos además de técnicas para recopilar la información.

La metodología implementada permitió generar una estrategia para favorecer la formación continua y la colaboración entre pares del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.", compuesto por 1201 educadores (al momento de ejecución de esta investigación), usuarios de la red social *Facebook*.

La estrategia estuvo compuesta de dos etapas. La primera, un proceso descriptivo que permitió determinar las características de la población docente participante del grupo, así como posibles soluciones al problema general detectado, siendo acordes a los principios del desarrollo profesional y la Formación Continua de docentes presentados en este estudio.

En el cuarto capítulo se detalla la segunda etapa, la cual incluye el proceso de diseño, implementación, validación y rediseño de un material de autoformación para docentes, creado bajo principios de formación docente y el uso de recursos tecnológicos instruccionales.

Finalmente, el capítulo cinco presenta las conclusiones, recomendaciones, alcances y limitaciones que se obtuvieron a partir de la implementación de la estrategia.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Tema de investigación

Las redes sociales como herramienta de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales de Secundaria en Costa Rica, un estudio de caso "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." en el período comprendido entre febrero 2016 y febrero 2017.

1.2. Antecedentes

Pasada la primera década del siglo XXI y muy cerca de iniciar la segunda, los escenarios educativos se muestran "desafiantes, requieren un formidable esfuerzo y, obviamente, calificados docentes que ayuden a desarrollar en niños, jóvenes y adultos las capacidades que les permitan desempeñarse en la sociedad actual y futura" (Vaillant, 2010, p. 115). Por esta razón, priorizar el diseño de políticas de desarrollo profesional que articulen actividades y acciones en esta área con propósito de fomentar la Formación Continua del profesorado es clave para fortalecer la calidad educativa y sus procesos.

En este apartado, se presentan antecedentes que revelan ejemplos de prácticas de formación continua y desarrollo profesional docente, vinculadas a comunidades virtuales de aprendizaje. Estos son ejemplos relevantes sobre cómo la tecnología en el ámbito educativo ha sido utilizada al servicio del Desarrollo Profesional Docente (en adelante DPD) y específicamente, usos educativos del *Facebook* vinculados con la actualización docente que se han realizado en los últimos cinco años. Adicionalmente, se incluye una sección sobre cómo ha sido manejada la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales en Costa

Rica; temas que reflejan experiencias significativas vinculadas con el tema de investigación que en este trabajo se presenta.

1.2.1. Formación Continua en el contexto internacional

La promoción de mecanismos que colaboren a mejorar el desempeño docente que promuevan la calidad educativa y lograr estudiantes motivados, ha sido una preocupación constante de los gobiernos latinoamericanos especialmente evidente en los últimos veinte años (Vaillant, 2009). Esto ha requerido que ministerios y organismos encargados de la Formación Continua del profesorado, procuren la construcción de estrategias que contribuyan a la actualización de los docentes y los sistemas educativos, las cuales respondan a las exigencias de la sociedad por medio de un "diseño y la implementación adecuada de sistemas de formación inicial y desarrollo profesional docente" (Vaillant, 2009, p. 1).

La preocupación sobre el desempeño docente surge debido a que este ha sido objeto de múltiples críticas, vinculadas a la formación inicial, caracterizada por tener poco prestigio, un excesivo énfasis en métodos magistrales y una planificación didáctica lejos de estar centrada en las necesidades e intereses del estudiantado (Vaillant, 2010).

Adicionalmente, una integración cada vez mayor de las tecnologías digitales (TD) en la sociedad actual, demanda rápidos cambios en la "organización económica, social, política y cultural" (Coll y Monereo, 2008, p. 19). Ello implica, para los sistemas educativos y los docentes, el adquirir nuevas destrezas y competencias que les permitan trabajar exitosamente con las nuevas generaciones, cuyas formas de entender y aprender difieren del modelo tradicional que había prevalecido incluso hasta la década de los noventa. Se requiere una

"formación del profesorado 24/7, disponible 24 horas al día, 7 días a la semana, dando respuesta a la exigencia de una formación permanente (*longlife learning*)" (Vallín, 2013, p. 61).

El sistema educativo y los docentes, sin embargo, han cambiado poco y han sido calificados como anacrónico*s*[1]. De allí que surja la necesidad de desarrollar programas, herramientas y estrategias que fortalezcan la formación del profesorado a lo largo de su carrera profesional, que faciliten la innovación educativa, el diseño de nuevos modelos pedagógicos y herramientas didácticas que favorezcan la construcción de conocimientos, así como competencias requeridas en el estudiantado en el siglo XXI.

En el contexto internacional se han realizado diversas propuestas, que han buscado complementar la formación inicial, así como mejorar la formación docente, dentro de las que Vaillant (2010) destaca las siguientes:

- Mecanismos de titulación alternativos: Estos facilitan a docentes su inserción temprana en el sistema educativo, a través de una combinación de la formación teórica con la práctica, permitiendo a los nuevos educadores "trabajar en la enseñanza de forma temprana con el fin de prepararse para el ejercicio pleno de la docencia" (Vaillant, 2010, p. 547). Esta iniciativa ha sido impulsada en el Reino Unido y se ha demostrado que ha tenido efectos positivos sobre la formación del profesorado.
- Estándares para la formación: En países como Chile e Inglaterra, los ministerios han establecido criterios sobre cuál es el perfil ideal de un docente y cuáles contenidos y

[1] **Programa Redes N°87**: El sistema educativo es anacrónico. Disponible en: https://youtu.be/V7iiR_gz6y8

programas formativos son necesarios para contar con insumos que promuevan la calidad de la educación.

- La acreditación de instituciones formadoras de docentes: En Estados Unidos, por ejemplo, se han creado organismos que se encargan de velar por que los programas de formación se evalúen de forma constante, para asegurar la calidad educativa a través de programas que monitorean y evalúan de forma permanente candidatos a ser docentes (Vaillant, 2010, p. 553).
- Investigación y formación: Países como Finlandia, han dado un enfoque especial a la investigación, como herramienta que permita a educadores, analizar "su práctica profesional, la conducta de los estudiantes, el clima del centro educativo y la relación con las familias" (Vaillant, 2010, p. 555). Lo anterior, con el propósito de que educadores extraigan conclusiones y propongan líneas concretas de acción que les permitan trabajar de forma exitosa en su contexto inmediato.

Las estrategias mencionadas destacan entre otras que han sido consideradas como herramientas clave para fortalecer la formación del profesorado y promover la calidad educativa. Estos proyectos han tenido buenos resultados; sin embargo, también hay una mayoría importante de casos en los que se diseñan experiencias de Formación Continua del profesorado desde "las altas estructuras político administrativas, estos procesos se han caracterizado por constituirse en acciones que no alcanzan transformación alguna. El educador, dentro del aula, sigue siendo el mismo y haciendo lo mismo" (Paniagua, 2004, p. 4). Esto ha permitido concluir a autores como Paniagua (2004) que "cualquier cambio educativo es posible, o al menos tiene posibilidad de éxito, si se construye con el educador" (p. 3).

Por ello, realizar proyectos de Formación Continua que involucren al profesorado, es considerado un elemento que facilitaría el desarrollo de propuestas que fortalezcan el sistema educativo y que realmente respondan a las realidades múltiples y complejas que rodean el contexto educativo. Es así como las nuevas tendencias propician "que la educación docente esté pasando desde una cultura del ejercicio individual al profesionalismo colectivo" (Montecinos, 2003, p. 106).

Una de las estrategias que ha funcionado en la tendencia del aprendizaje colectivo ha sido el desarrollo de Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA).

1.2.2. Comunidades Virtuales de Aprendizaje y Formación Continua

El rápido auge de las herramientas digitales, ha puesto de manifiesto la tendencia por *compartir* herramientas digitales como las redes sociales, que tienden a favorecer el desarrollo de la "inteligencia colectiva" y, con ella, el reconocimiento de que el "conocimiento individual tiene limitaciones […] y se evidencia la necesidad de la cooperación para poder progresar tanto en la profundización del conocimiento como en la creación de conocimiento nuevo" (Sanz, 2012, p. 18).

El desarrollo de una sociedad digitalizada "exige de forma inmediata nuevas habilidades y conocimientos para no quedar excluido" (Meza et al., 2002, p. 2); por lo tanto, el apoyo conjunto entre docentes resulta una estrategia fundamental, para aquellos interesados en actualizar sus conocimientos e innovar en su práctica pedagógica.

El desarrollo de las Tecnologías Digitales ha favorecido la creación de Comunidades Virtuales de Aprendizaje, especialmente a través de espacios como las redes sociales, que

"son comunidades que propician esencialmente la colaboración, la transferencia de conocimientos e información, la educación mutua, el aprendizaje entre pares, una formación a la carta y puesta al día permanente de los educadores" (Vallín, 2013, p.61-62), siendo uno de los mayores espacios accedidos por formadores la red *Facebook* (Area, 2013).

Las CVA han adquirido una connotación digital, que les ha permitido convertirse en espacios en línea que unen intereses comunes de personas, que desean aprender y conocer relacionándose con otros. En el ámbito educativo "se plantean como una respuesta educativa igualitaria para conseguir una sociedad de la información para todos y todas" (Jaussi y Luna, 2002; citados en: Saso et. al. 2009, p. 73). Las "redes tecnológicas de comunicación permiten hoy intercambiar información, debatir, planificar, tomar decisiones de manera mancomunada, pasar a la acción, coordinar esfuerzos, ilusiones, perspectivas y resultados" (Area, §5, 2016), por lo que su potencial debe ser considerado para ser aprovechado como espacio de Formación Continua, en un contexto histórico que así lo requiere.

Su capacidad de funcionar como espacio de Formación Continua ha sido motivo para que muchos las consideren una opción de crecimiento profesional pues "acortan distancias y potencian la capacidad de relacionarse con otros seres humanos" (Rabiela, 2009, p. 43), llamándoles "Comunidades Profesionales de Aprendizaje" (CPA). De ahí que existan investigaciones que en la actualidad respaldan su ejecución, pero que también han puesto de manifiesto que una CVA tiene elementos distintos que la conforman y definen su éxito (estos se abordarán con más detalle en el marco teórico de esta investigación).

En el estudio realizado por García (2008), se señala la importancia de las redes sociales como espacios para promover el aprendizaje colaborativo, el cual, aunque no es el único camino a la construcción del conocimiento, ha adquirido especial importancia "en las últimas tendencias en educación que le propugnan como una metodología predominante" (p. 51), la cual podría ser una estrategia fundamental como apoyo a la formación docente.

García (2008), en su estudio sobre *Facebook*, destaca el valor de la web 2.0 como espacio de aprendizaje, su capacidad para promover el trabajo colaborativo de calidad, facilitar la integración de los participantes en el diseño de un ambiente de aprendizaje adaptado a sus necesidades e intereses, propiciar la discusión y reflexión entre sus participantes y brindar condiciones idóneas para el aprendizaje: interacción, uso de recursos tecnológicos y creación de un espacio para personas con intereses u objetivos similares.

En la investigación realizada por McConell et al. (2012), fue analizada la efectividad de los CVA para el desarrollo profesional de docentes. Entre los principales hallazgos encontrados se determinó que los docentes buscan oportunidades de formación profesional diferenciada, es decir, adaptadas a sus necesidades y contexto particular, las cuales, difícilmente pueden ser brindadas por organismos gubernamentales u otros asociados a la formación docente, y las CVA sirven como herramienta para resolver las necesidades que se presentan en su práctica pedagógica.

De acuerdo con McConell et. al. (2012), el desarrollo de CVA para la Formación Continua facilita el contacto entre educadores, quienes de forma conjunta pueden encontrar intereses y soluciones comunes que presenta la práctica pedagógica. Estas como tales, deben

ser impulsadas por autoridades educativas y centros educativos, sin embargo, el estudio demostró que no han incrementado debido a que existe un tiempo limitado en las instituciones educativas para la colaboración entre docentes y la disponibilidad de plataformas que faciliten este intercambio.

Vallín (2013) señala que el desarrollo de las comunidades en línea (y en su caso específicamente Comunidades de Práctica (CP)), tienen el potencial de generar la *autoformación* permanente de los docentes*:*

> Elemento clave para el desarrollo de la carrera docente. Si hasta ahora ha sido el e-learning el que monopolizaba este papel formador, por su flexibilidad y accesibilidad, son ahora las redes sociales las que también cumplen con todas estas premisas, pero además suman un poder de adaptación al futuro inmediato mayor que el de las plataformas de e-learning habituales. (Vallín, 2013, p. 61)

Rienties y Kinchin (2014) señalan en que para fortalecer el desarrollo profesional docente y superar las limitaciones de contextos educativos, administrativos y gubernamentales, una opción pertinente es el desarrollo de redes sociales, tanto formales como informales, dado que las interacciones sociales favorecen el aprendizaje entre pares, promueven la cohesión, la resolución de problemas, aunque las personas que las conformen se desenvuelvan en esferas distintas de acción. Este estudio evidencia, por tanto, que las interacciones a través de redes sociales, independientemente del espacio (sea físico o virtual), pueden favorecer el desarrollo profesional.

El rápido desarrollo de las TIC, ha favorecido el crecimiento de redes sociales, las cuales virtualmente reúnen personas, de diferentes lugares, edades y profesiones, en entornos virtuales comunes donde comparten sus intereses. Entre los ejemplos de redes sociales que

en la actualidad se destacan es posible mencionar *Facebook, Linked-In, , Youtube, Google Plus,* entre otras (Chaffey, 2016). Sin embargo, son pocos los estudios que revelan su potencial como medios para favorecer el desarrollo profesional docente o la Formación Continua del profesorado.

Una de las pocas investigaciones encontradas para efectos de este estudio sobre el uso y acceso que hacen profesionales de la educación de las redes sociales para la Formación Continua es la propuesta de Kamarul (2016). En su trabajo, se seleccionó *Facebook* como una herramienta para crear portafolios digitales, debido a su potencial para favorecer la interacción social, pues es una red muy popular, con más de 1.23 billones de usuarios activos (Kamarul, 2016).

Este proyecto implementado utilizando *Facebook*, pretendió que docentes que estaban en su práctica profesional docente documentaran sus primeras experiencias, con el propósito de brindarles un espacio para la evaluación permanente de su desempeño y conocer aspectos de mejora, enfocando la investigación en la evaluación de cinco categorías: comunidades de práctica, aprendizaje profesional, identidad, competencias relevantes y confianza en el entorno (Kamarul, 2016).

La experiencia emprendida por Kamarul (2016) con docentes en práctica profesional concluye que la herramienta de *Facebook* fortalece la colaboración; fomenta procesos de interacción y socialización, el aprendizaje de unos a otros y la motivación recíproca; enriquece las ideas a partir de los aportes de otros, logrando "la (re) construcción, (re)

configuración y (re) definición" más significativa de los miembros participantes de la red (Kamarul, 2016, p. 27).

La investigación de Kamarul (2016), resulta de valor para esta investigación, debido a que muestra que una herramienta como *Facebook*, normalmente asociada a un uso básicamente social, tiene potencial para favorecer el aprendizaje continuo. Sin embargo, en palabras del autor, "cualquier red social usada apropiadamente y con un propósito definido, podrá ofrecer una amalgama entre socialización y profesionalización" (p. 28).

Como se mencionó previamente, existen múltiples experiencias que relatan cómo las Comunidades de Aprendizaje (CV), físicas o virtuales, tienen potencial para crear redes de aprendizaje. Entre estos estudios destacan los aportes de García (2003), García et. Al (2008), Escudero (2009), Informe Talis (2013), que revelan su potencial, en entornos presenciales o virtuales, como cursos en línea o plataformas de formación de personalizadas (por centro o proyecto educativo). Sin embargo, para efectos del objeto de investigación fueron presentadas únicamente experiencias que hicieron referencia al uso de redes sociales, específicamente *Facebook* y su potencial como herramienta para la Formación Continua.

1.2.3. La Formación Continua de los docentes de Estudios Sociales en Costa Rica

La Formación Continua del profesorado en Costa Rica ha sido un tema especialmente analizado en los últimos cinco años. Así lo muestra el Estado de la Educación, el cual durante sus tres ediciones más recientes (2011, 2013, 2015) ha expuesto la problemática que rodea el desarrollo profesional docente continuo en el país: aún no cuenta con una política nacional (en el mediano y largo plazo) que oriente su accionar, siendo la constante una oferta dispersa

y con una gran cantidad de oferentes (Estado de la Educación, 2015, p. 146). Además, esta carece de contextualización y de elementos innovadores que promuevan nuevas metodologías además de contenidos que permitan a los docentes fortalecer en el estudiantado habilidades que les permitan enfrentar las demandas de una sociedad digitalizada.

En Costa Rica, existen diversas entidades que brindan cursos (de distintas modalidades -presenciales, bimodales, virtuales-), para favorecer la Formación Continua del profesorado. Entre ellas, destacan las ofertas del Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano (IDP-UGS), de la Fundación Omar Dengo (FOD), a través de su campus virtual Upe y del Colegio de Licenciados y Profesores (COLYPRO), entre otras instancias. En ellas se ofrecen cursos a las cuales el cuerpo docente accede por cuenta propia o a través de convocatorias obligatorias emitidas por el Ministerio de Educación (MEP).

Estos espacios de formación, sin embargo, requieren aspectos que requieren ser mejorados, así lo señala el Tercer Informe del Estado de la Educación (2011) y sus ediciones posteriores, debido a que esta oferta de desarrollo profesional continua se ha caracterizado principalmente por varios aspectos:

- Noción centrada en la capacitación.
- Disconformidad de los usuarios con las actividades formativas, por el desconocimiento de las necesidades de los centros y del profesorado.
- Predominio de la modalidad presencial y la consecuente desvalorización de otras actividades formativas e igualmente válidas.
- Imposibilidad de todos los docentes de participar en las actividades de formación.

- Limitaciones de pertinencia frente a la realidad para la que capacitan (p.147).

Ante lo expuesto, la Formación Continua en Costa Rica, se ve enfrentada a una serie de retos, con respecto a las tendencias de formación docente en la experiencia internacional, así como las evaluaciones que del sistema nacional se han realizado.

La Formación Continua de los docentes de Estudios Sociales no escapa de la realidad mencionada. De acuerdo con el Departamento de Seguimiento y Evaluación del MEP (2016), en el período 2013-2015, las capacitaciones ejecutadas estuvieron enfocadas en la formación de docentes para el abordaje pedagógico del programa Ética, Estética y Ciudadanía, propio de la materia de Educación Cívica, siendo beneficiados en el período 2013-2015, un total de 10 391 educadores de los ciclos de primaria y secundaria (MEP, 2016), mientras que al momento del desarrollo de esta investigación no se disponía de datos actualizados al 2016.

Por lo tanto, la Formación Continua del profesorado de Estudios Sociales, brindada por el MEP, principal ente rector de capacitación del Estado Costarricense en materia educativa, se ha enfocado – según datos documentados- en los últimos tres años en una oferta destinada a fortalecer el abordaje pedagógico del programa de estudio Ética, Estética y Ciudadanía, vigente desde el año 2009 en el país (MEP, 2009), del cual actualmente son responsables docentes de Estudios Sociales (quienes también son encargados curricularmente de impartir las lecciones de Educación Ciudadana), mostrando una amplia limitación de la oferta formativa en el área de los Estudios Sociales.

Con respecto a otras entidades de formación docente, como COLYPRO y la FOD, se realizó una indagación en sus respectivos sitios web para conocer la oferta presentad; sin

embargo, esta no estaba disponible de forma permanente (apertura de cursos varía de un trimestre a otro), no había una oferta dirigida específicamente al profesorado de Estudios Sociales y de encontrarse, existía poca (un curso o dos como máximo, entre ambas instancias) y estaba vinculada a contenidos del programa de estudio o su abordaje metodológico.

En cuanto al desarrollo de Comunidades de Aprendizaje, para favorecer el desarrollo profesional continua de los profesores de Estudios Sociales, al momento de indagación del presente capítulo, no se encontraron investigaciones, artículos o proyectos que indicaran que existe en Costa Rica una alternativa que responda a este tipo de Formación Continua.

En resumen, la Formación Continua del profesorado, y específicamente de los docentes de Estudios Sociales de secundaria, población a la que se enfoca esta investigación, se ve enfrentada a diversos retos en cuanto a su diseño y gestión:

- "Mantener la focalización de temas en los contenidos de las asignaturas, pero dando énfasis a la forma en que aprenden los estudiantes.
- Procurar la participación colectiva de docentes de un mismo nivel educativo, materia o una misma institución.
- Establecer mecanismos de consulta regulares que consideren las necesidades formativas de los docentes que recojan sus ideas y sugerencias al plantear la oferta de desarrollo profesional.
- Avanzar hacia una oferta que tenga lugar en el contexto escolar.
- Ampliar el acceso de información sobre la oferta de desarrollo profesional" (Estado de la Educación, 2015, p. 147).

Por lo tanto, se requiere aprovechar espacios formales e informales, que favorezcan la superación de los retos mencionados, que beneficien la mayor cantidad de docentes posible y que se adapte a sus posibilidades de acceso además de intereses propios de su práctica pedagógica. Adicionalmente, entidades responsables o interesadas en la Formación Continua del profesorado, deberán buscar nuevos mecanismos para lograr que su oferta pueda ser en mayor medida accesible, masiva y diversa (tanto en modalidades de formación como en contenidos).

1.3. Problema de investigación

La calidad de la educación y su vinculación con el progreso social, económico, cultural y tecnológico, ha sido a lo largo de la historia una necesidad, interés e investigación constante, la cual ha dado como resultado múltiples estudios, que han dado paso a la elaboración de teorías de la educación que hacia el siglo XXI se han consolidado y permean el campo educativo, entre ellas: constructivismo, conectivismo, cognitivismo, cooperativismo, por mencionar algunas.

Estudios realizados en la última década (Paniagua, 2004; Estado de la Educación, 2011; 2013; 2015) han mostrado que resulta insuficiente plantear nuevos modelos educativos, instrumentos, teorías y técnicas de enseñanza, si el cuerpo docente no cuenta con insumos de desarrollo profesional que le permitan permanecer constantemente actualizado, así como preparado para implementar todos aquellos nuevos elementos que dentro del campo educativo se incorporan.

Lo anterior supone un reto para gobiernos y sistemas educativos, ya que al demostrarse la vinculación que tiene el desarrollo profesional docente (DPD) con la calidad educativa (Estado de la Educación, 2015), deben optar por la elaboración de políticas y planes formativos acorde a las necesidades y contextos educativos así como docentes, lo cual implica que, como responsables, deben elaborar una oferta de Formación Continua de forma pronta, pertinente y motivadora, que logre brindar los resultados esperados en el corto y largo plazo.

Actualmente, en el contexto costarricense, el MEP y el IDP-UGS, su ente rector en materia de formación docente, realizan gestiones para enfrentar dicho reto. Sin embargo, estos procesos toman tiempo y estudiantes demandan de docentes cambios metodológicos, el uso de nuevas herramientas digitales, ambientes de aprendizaje adaptados al contexto y su actualización en cuanto a conocimientos teóricos, así como pedagógicos. Por esto, deben aprovecharse los recursos que actualmente se tienen y docentes deben buscar por sus propios medios opciones que les permitan enfrentar dichas demandas.

Para lograr el cometido anterior, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), "ofrecen importantes oportunidades para desarrollar estrategias de capacitación" (Estado de la Educación, p. 147, 2015). Surgen entonces interrogantes importantes, por ejemplo: ¿cómo favorecer la Formación Continua del profesorado de Estudios Sociales utilizando como medio para lograrlo el aprovechamiento de tecnologías digitales más utilizados en la actualidad?

En la actualidad, es reconocido el importante papel que la tecnología tiene en la sociedad. Existen múltiples plataformas y recursos digitales que son utilizados en el día a día: GPS, mensajería instantánea (a través de aplicaciones como *WhatsApp, Skype, Telegram*), tabletas, teléfonos inteligentes, conectividad a internet, "software" educativo y redes sociales, entre las que se destacan *Facebook, , YouTube, Instagram, Snapchat* y otras, las cuales son utilizadas en el día a día, por grandes y chicos, para socializar y "permanecer conectados".

En el marco de ese mundo interconectado en el que vivimos, vale la pena preguntarse cómo dichas herramientas o recursos tecnológicos pueden utilizarse para algo más que para socializar o conectarse y orientarlas también hacia un uso educativo; por ello, el presente proyecto de investigación, busca reconocer el uso de las TD y específicamente de la red social *Facebook*, como herramientas que colaboren a la Formación Continua del profesorado, partiendo del siguiente problema:

¿Cómo puede fortalecerse la Formación Continua de docentes costarricenses de Estudios Sociales por medio del uso de la red social *Facebook*?

1.4. Justificación

El desarrollo profesional docente (DPD) es visto actualmente como herramienta primordial para superar las limitaciones de formación inicial del profesorado, optar por el diseño de propuestas variadas que se encuentren al alcance de la población docente permitirán agilizar y hacer de la actualización profesional una rutina que favorezca la calidad del profesorado y, por tanto, del sistema educativo en general.

Los procesos de desarrollo profesional docente resultan relevantes en la medida que permiten:

> …la construcción, la reestructuración y/o modificación de las habilidades, conocimientos y actitudes requeridas trabajo en el aula, es posible actualizar y agregar valor a la formación inicial recibida, así como impactar positivamente en los educandos y a la calidad general de la educación (Brenes, 2010, p. 4).

El desarrollo de procesos de DP no formales resultan muy valiosos en la formación del profesorado, pues están presentes en la cotidianeidad del docente y le permiten responder a necesidades e intereses inmediatos a su contexto particular. Entre las actividades no formales que docentes pueden llevar a cabo se encuentran: "la lectura de publicaciones, el acceso a internet, el uso de videos educativos y documentales, entre otros, estos tiene el objetivo y/o potencial de mejorar su desarrollo profesional" (Brenes, 2010, p. 6). Además, entre los principales hallazgos sobre DP en Costa Rica expuestos en el Tercer Informe de la Educación, se ha encontrado que:

> En cuanto a los recursos de autoformación, 36,4% de los docentes no han leído un libro en el último trimestre, esto se agrava en zonas fuera de la GAM (52,4%). En contraste, Internet se ha convertido en un recurso de autoformación para cerca de 50% de los docentes. Aunque el acceso a documentales y videos educativos no supera el 30% de los docentes, 85% de quienes han tenido acceso a este recurso menciona su uso en el aula. Dentro de las actividades de DP no formales, las sesiones de planeamiento didáctico conjunto con otros docentes se muestran como una de las actividades de desarrollo profesional de mayor efectividad en el aporte de conocimientos y el desarrollo de estrategias didácticas. (Brenes, 2010, pp. 5-6)

Las conclusiones de Brenes (2010), presentan elementos fundamentales que deben contener las propuestas de DP en nuestro país, por ejemplo: la autoformación es un recurso bastante utilizado por los docentes, siendo el acceso a internet el recurso más utilizado para

ello. Hacia el 2011, se reportaba que un 70,6% de docentes del Gran Área Metropolitana (GAM) lo utilizaba como herramienta de autoformación (Estado de la Educación, 2015). El uso de recursos como el internet facilita la formación en temas de DP, así como el trabajo colaborativo, el cual facilita el intercambio de conocimientos.

La promoción de procesos de Formación Continua que incluyan los elementos anteriores tiene el potencial de promover el interés, la motivación y la participación docente en dichos procesos, permitiendo un mayor enriquecimiento de la calidad profesional del profesorado.

Por otro lado, si bien es cierto "al año 2010 había 59 entidades públicas y privadas que ofertaban actividades formales de desarrollo profesional" (Brenes, 2010, p. 5), muchas de estas actividades se encuentran en zonas del país de fácil acceso, quedando de lado las zonas alejadas e, incluso, marginales, en las cuales el DP también resulta necesario.

Pese a la importancia del fortalecimiento de procesos de desarrollo profesional articulados y que consideren las necesidades, tanto de estudiantes como docentes, resultan una realidad lejana, esto ha sido señalado por la Contraloría General de la República (CGR), la cual logró detectar que "en general, los docentes aseguran no haber recibido prácticamente ningún tipo de capacitación por parte del IDP-UGS, ya que solo un 14,7% señaló haber recibido al menos una vez al año alguna actividad de esta naturaleza en contraste con un 72, 7% que revela nunca haber recibido capacitación" (CGR, 2011, p. 14).

La promoción de actividades de Formación Continua *no formales*, utilizando el internet y, específicamente, las redes sociales como herramienta, además del trabajo

colaborativo enfocado en temas de interés y necesidades del cuerpo docente debidamente organizadas y sistematizadas podrían generar amplios beneficios para la sociedad, entre ellos: el acceso a conocimiento actualizado, el fortalecimiento del trabajo en equipo, la disminución de la brecha tecnológica, social y geográfica, además de la motivación docente que también beneficia a los estudiantes.

Esta propuesta busca integrar los elementos mencionados anteriormente con el fin de ofrecer y facilitar procesos de Formación Continua accesibles, diversos, motivadores y significativos para profesores de Estudios Sociales de Secundaria, siendo tan necesarios como estrategia para promover la calidad de la educación, herramienta fundamental para disminuir la brecha social y promover el progreso del país en las primeras décadas del siglo XXI.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Analizar el valor de la red social *Facebook* como recurso que favorezca la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales en Costa Rica, en el período febrero 2016-febrero 2017.

1.5.2. Objetivos específicos

- Conocer experiencias previas de docentes de Estudios Sociales sobre el uso y acceso a herramientas tecnológicas, el aprendizaje entre pares y la mediación pedagógica.
- Diseñar recursos didácticos que, apoyados en el uso de tecnología educativa,

favorezcan la Formación Continua de los docentes de Estudios Sociales.

- Determinar los alcances y limitaciones de la red social *Facebook* como espacio de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales.
- Establecer buenas prácticas que propicien la mediación y el fortalecimiento de una comunidad virtual como espacio de Formación Continua, utilizando como medio la red social *Facebook*.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Desarrollo Profesional Docente

El Desarrollo Profesional Docente (DPD) se refiere a un concepto amplio, tratado en diversos sistemas educativos alrededor del mundo por múltiples autores (Vaillant, D. (2009, 2010, 2013); Area, M. (2016); Venegas, M. (2010); Brenes, V. (2010); otros), organizaciones internacionales (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Organización de los Estados Americanos (OEA), entre otros), así como entidades propias del contexto costarricense (Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano (IDP-UGS) del MEP, Programa del Estado de la Nación (PEN), Colegio de Licenciados y Profesores (COLYPRO) y otros).

Es por lo anterior que existen múltiples conceptualizaciones y visiones acerca del DPD; sin embargo, existe un principio en el cual coinciden la mayoría de autores y organizaciones: mantener una oferta de formación profesional inicial (universitaria) y continua (a lo largo de la carrera profesional) para educadores es un imperativo "ya que es un lugar común sostener que el docente es factor esencial de la calidad educativa" (Montecinos, 2003, p. 105).

Este trabajo de investigación, por lo tanto, considera la definición de DPD más adecuada a su objeto de estudio la brindada por Castañeda y Adell (2011):

"Es un proceso de aprendizaje de los docentes, cuyo objetivo es el cambio en su actuación profesional (mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje), que se enmarca en su Formación Continua (en esa definición temporal que representa el aprendizaje a lo largo de toda vida)" (p. 2).

El DPD, por lo tanto, obedece a las demandas y cambios que experimente la sociedad, permitiendo que actores del campo educativo cuenten con las herramientas para atender las necesidades de aprendizaje de las nuevas generaciones, permitiendo con ello la mejora educativa.

El desarrollo de una sociedad cada vez más digitalizada pone de manifiesto con mayor fuerza la necesidad imperativa de que docentes realicen ejercicios permanentes de formación, que les faciliten el desarrollo de habilidades y competencias para innovar, así como diversificar tanto su conocimiento como metodologías de enseñanza, superando la formación tradicional que ha caracterizado la profesión docente (Vaillant, 2013).

La responsabilidad de formación permanente ha sido, sin embargo, un reto para sistemas educativos, los cuales se enfrentan también a una sociedad que cambia constantemente, un amplio grupo de docentes de características diversas (edad, experiencia, formación, procedencia), teniendo además presupuestos estatales y privados limitados para el desarrollo de una oferta permanente, pertinente y de calidad (Vezub, 2007; Venegas, 2010).

Por lo tanto, en el marco de establecer una oferta educativa permanente y adecuada a los múltiples contextos educativos que existen en el mundo, han prevalecido el desarrollo de tendencias de formación del profesorado que abundan en modalidad y diversidad. De acuerdo a Venegas (2010), entre estas se destacan las siguientes:

a. El Desarrollo Profesional Docente como un Proceso Continuo: Existe un compromiso nacional o de la institución encargada del sistema educativo o de

la educación, que norma o define (…) los distintos niveles de compromiso, apoyos y estructuración del proceso e, incluso, los resultados tienen diversidades utilidades para los países y sus instituciones formativas y administradoras del sistema educativo (pp. 51-52).

b. Descentralización de la Formación Docente Continua: Cada unidad territorial (estado o provincia, por ejemplo) desde líneas generales del ministerio o secretaría de educación, gesta la actividad de desarrollo profesional (p. 54).

c. Desarrollo profesional asociado al aprendizaje del estudiante y al rendimiento del sistema educativo: Quizá la tendencia más desarrollada en las políticas o las acciones gubernamentales de países latinoamericanos principalmente, focaliza el desarrollo profesional (DP) en diversas acciones para impactar el aprendizaje del estudiante. El contenido de las acciones, por lo general, está dirigido a potenciar el contenido de los programas de estudio (p. 57).

d. Desarrollo profesional docente disperso: Es la tendencia en la que, si bien hay reconocimiento de la importancia del desarrollo profesional del docente, este no forma parte activa organizada de la estructura laboral ni hay entidades de coordinación entre los oferentes y el empleador o ministerio de educación.

e. Del desarrollo profesional individual al colectivo: una de las tendencias con mayor aceptación debido a varias razones: una población estudiantil diversa, demandas distintas en los centros educativos, la explosión del conocimiento, la complejidad del mercado laboral, las urgencias de trabajar en equipo y la necesidad de contar con una educación a lo largo de la vida (p. 55).

El DP Colectivo se ha visto limitado, sin embargo, por la cultura de aprendizaje individual que se asocia al trabajo docente, "favorecida principalmente por la arquitectura escolar, que organiza las escuelas en módulos independientes, así como por la distribución del tiempo y del espacio, y la existencia de normas de autonomía y privacidad entre los profesores" (Vaillant, 2013, p. 31). Esto resulta una gran limitante de crecimiento profesional y resalta una paradoja "mientras las corrientes actuales plantean la necesidad de que los profesores colaboren y trabajen conjuntamente, nos encontramos con la pertinaz realidad de docentes que se refugian en la soledad de sus clases" (Vaillant, 2013, p. 30).

Existen pocas investigaciones que sistematizan las experiencias de aprendizaje colectivo que se han desarrollado en centros educativos o proyectos ministeriales como procesos de Formación Continua. Una de las prácticas mayormente documentadas y que se destacan desde la tendencia de desarrollo profesional colectivo, son las estrategias que han favorecido el desarrollo de actividades de DP continuo por medio las Comunidades de Aprendizaje (CA) y, en la última década, el desarrollo de las CVA, que han tenido mayor importancia dado el mayor acceso a las Tecnologías Digitales (TD) que ha favorecido el desarrollo de la Sociedad del Conocimiento (SC).

Las CVA se encuentran clasificadas como una estrategia que favorece el DPD continuo, el cual puede ser formal e informal dependiendo de las estrategias y actores que las impulsen. De acuerdo con Castañeda y Adell (2011), las CVA pueden ser consideradas como una actividad de Formación Continua efectiva para el DP, dado que permiten (p.2):

a. Adoptar una orientación de resolución de problemas.
b. Ofrecer a los docentes oportunidades para que trabajen juntos y con expertos.
c. Facilitar la exposición de los docentes a innovaciones en conocimientos, prácticas de enseñanza y tecnologías de apoyo.
d. Capacitar a los docentes para probar nuevas estrategias y destrezas.
e. Facilitar la reflexión y la discusión orientadas a un propósito.

El DPD a través del CVA es concebido entonces por autores como Vaillant (2013), Castañeda y Adell (2011), Escudero (2009), Vezub (2009), como una actividad de Formación Continua capaz de brindar herramientas para facilitar la actualización continua del profesorado.

2.2. La Autoformación Continua docente y las tecnologías digitales

El desarrollo de las tecnologías ha transformado todos los ámbitos de la vida social: político, cultural, económico y educativo.

En la actualidad, hay múltiples recursos tecnológicos que están presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre estos: computadores, teléfonos, pizarras y pantallas inteligentes, tabletas electrónicas, sitios web y plataformas en línea para apoyar el quehacer del docente.

El desarrollo de las tecnologías ha sido utilizado para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pero también se ha incrementado el diseño de recursos tecnológicos que favorezcan el DP de los docentes. Dentro de esta corriente de

materiales educativos para la Formación Continua, se encuentran los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) definidos como "espacios de comunicación pedagógica soportados en una aplicación informática en internet, que facilita la interacción sincrónica y asincrónica, entre los participantes de un proceso educativo (docente-estudiante, docente-docente, estudiante-estudiante)" (Salas, 2010, p. 19).

Los EVA han sido una herramienta predilecta para la formación docente, puesto que se han adaptado para integrar dentro de sus funcionalidades el diseño de Aulas Virtuales y Cursos en Línea. Así lo han desarrollado iniciativas de organizaciones internacionales como *Udemy, Coursera, Edx, Schoology, Moodle, Mahara, Blackboard* y otras. Estos recursos han sido aprovechados en nuestro país por entidades como las universidades estatales, COLYPRO, la Fundación Omar Dengo y el IDP-UGS, para favorecer el DP de los educadores a través del diseño de una oferta de cursos en línea que tienen como propósito atender contenidos prioritarios de capacitación para el profesorado.

Las iniciativas mencionadas, sin embargo, no logran aún resolver las necesidades de capacitación que en Costa Rica existen para el profesorado, principalmente porque la oferta de cursos es mucho menor a la demanda de formación (especialmente continua), que tienen los educadores de nuestro país en la actualidad.

Lo anterior, refuerza una nueva tendencia que la sociedad digitalizada exige a sus profesionales: "adquirir una fluidez digital que no acaba en el uso diestro de la tecnología en sí, sino que guarda relación tanto con la capacidad de crear nuevas ideas como de poder utilizar herramientas digitales en beneficio del aprendizaje y desarrollo del individuo y de su

comunidad" (Cobo, 2016, cap. 1). Estos "cambios en la forma de aprender que afectan al profesorado, refuerzan la idea de que la responsabilidad de la formación recae cada vez más en los propios profesionales" (Vaillant, 2013, p. 23).

En una sociedad cambiante como la actual, surge entonces el concepto o práctica de la *autoformación docente*, que busca "la formación del profesorado sea lo que algunos han denominado 24/7, disponible 24 horas al día, 7 días a la semana, dando respuesta a la exigencia de una formación permanente (*longlife learning*), para así dotar a los docentes de habilidades y estrategias que les permita afrontar el cambio de paradigma" (Vallín, 2013, p. 61), pero al mismo tiempo estar en capacidad de brindar una formación actualizada en contenido y metodología que permita a sus estudiantes enfrentar exitosamente los retos del Siglo XXI.

Los procesos de autoformación implican, por lo tanto, el reconocimiento propio del docente de sus necesidades de innovación y actualización, pero también requiere para lograrlo del apoyo de sus pares, así como actores e instituciones con experiencia en DP que faciliten contenidos, materiales, actividades que les faciliten el acceso a procesos de actualización permanente. De acuerdo con Vallín (2013), las Comunidades Virtuales de Aprendizaje cuentan con los atributos necesarios para favorecer esa formación ya que "propician la colaboración, la transferencia de conocimientos e información, la educación mutua, el aprendizaje entre pares, una formación constante, el aprendizaje a la carta y puesta al día permanente de los educadores" (p. 60).

Las CVA pueden ser catalogadas como espacios informales de aprendizaje, no obstante, son espacios que fomentan la cohesión profesional, al mismo "tiempo que cubren algunas necesidades específicas de formación" (Vallín, 2013, p. 63). Por esto pueden resultar un elemento formativo complementario ideal a los procesos de capacitación docente formales, que encabezan organismos estatales y privados para el fortalecimiento de un sistema educativo de calidad.

2.3. Comunidades Virtuales de Aprendizaje

Por naturaleza, conocemos que el ser humano es "un ser social y no pude vivir al margen de otras personas" (Raviela, 2009, p. 41). Adicionalmente, el rápido desarrollo de las TD y su potencial comunicativo, han dejado de manifiesto a través de la *Globalización,* la gran predisposición natural que poseen los humanos para socializar, es reconocido que "la inteligencia y la cognición no son propiedad exclusiva de cada individuo, sino que responden a un proceso social" (Sanz, 2012, p. 18). Las limitaciones del conocimiento individual están más claras que nunca permitiendo afirmar que para profundizar y crear conocimiento es necesaria la cooperación social.

Para lograrla, el ser humano históricamente ha buscado formar *comunidades*, las cuales normalmente se caracterizan por ser "un tipo de grupo social (…) cuyos miembros persiguen un fin común, para lo cual establecen una red de relaciones producto de su interacción y comunicación, cuya conducta se rige por un conjunto de normas culturales y comparten intereses, creencias y valores comunes" (Silvio, 2008, p. 1).

Es común además que una comunidad mantenga una convención común a través de la cual hay "normas culturales y comparten intereses, creencias y valores comunes. Estas normas, intereses, creencias y valores establecen la identidad y los límites del grupo y lo diferencian del entorno" (Silvio, 2008, p. 1). En la actualidad, sin embargo, el concepto de comunidad ha variado en la medida en que ya no se limita a un espacio físico determinado, como podía serlo hasta hace medio siglo atrás, cuando la interacción y el desarrollo de comunidades se limitaba a la cercanía.

El desarrollo de las tecnologías "ha impulsado una revolución en todos los ámbitos de la vida social, económica, política y cultural, y ha dado origen a nuevas formas de asociación, las llamadas sociedades virtuales o comunidades virtuales" (Raviela, 2009, p. 42). Estas son "redes dinámicas para la interacción y conductoras del aprendizaje mediante la potenciación de sus miembros como gerentes del conocimiento" (Silvio, 2008, p. 1).

El Humano disfruta de compartir (Sanz, 2012), y el acelerado proceso que han tenido las tecnologías le facilitan compartir e interactuar de forma rápida, actualizada y continua. Las TD y especialmente de las *Tecnologías Móviles* (TM) – por ejemplo, computadores portátiles, teléfonos inteligentes y tabletas electrónicas – favorecen en la actualidad un rápido acceso a conocimientos actualizados, facilitan además el acceso redes sociales y sitios web que funcionan como "útiles herramientas, que acortan distancias y potencializan la capacidad de relacionarse que tiene el ser humano" (Raviela, 2009, p. 43).

Puede definirse como *comunidades virtuales "*agregaciones sociales que emergen de la red cuando un número insuficiente de personas entablan discusiones públicas durante un

tiempo lo suficientemente largo, con suficiente sentimiento humano, para formar redes de relaciones personales en el ciberespacio (Rheingold, 1993 citado en Silvio, 2008, p. 3). De acuerdo con Silvio (2008), una Comunidad Virtual (CV) se distingue por las siguientes características:

- El miembro se siente parte de una totalidad social amplia.
- Existe una red de relaciones entre sus miembros.
- Hay una corriente de intercambio de contenidos que tienen valor para sus miembros.
- Las relaciones entre los miembros se mantienen en el tiempo, creando un conjunto de historias compartidas (p. 4).

De acuerdo con Raviela (2009), las CV responden a cuatro necesidades básicas que justifican la integración de sus miembros:

- "Un interés u objetivo común a otras personas.
- El deseo de compartir una experiencia o establecer relaciones sociales.
- El deseo de disfrutar experiencias gratificantes o vivir una fantasía.
- La necesidad de realizar transacciones de diversa índole" (p. 50).

Es importante resaltar que una CV y una CVA tienen las mismas características generales, no obstante, es importante mencionar que una CVA se orienta a un tipo específico de usuario (Raviela, 2009) y parten del principio regulador del *aprendizaje dialógico: "*concepción comunicativa que defiende que el aprendizaje depende principalmente de las interacciones entre personas, de la construcción conjunta de significados (…) por medio de un dialogo reflexivo (…) y de grupos interactivos. En estos grupos se estimula el cambio de

roles, unas veces se enseña y otras se aprende del otro, la cooperación y la colaboración" (Lozano, 2004, §4).

2.3.1. Dinámica y organización de las CVA

Las CVA, además de estar compuestas por un grupo de miembros que tienen intereses de aprendizaje comunes, sirven también como recurso profesional para favorecer "la innovación, el desarrollo de capacidades, el mejoramiento de la práctica y el fortalecimiento de vínculos entre sus miembros" (Bucheli y Romo, 2005, p. 3). Estas no cuentan necesariamente con una institucionalidad formal, sin embargo, si requieren un mínimo de recursos para existir (Bucheli y Romo, 2005, p. 3).

La dinámica de las CVA no es lineal. Ello implica que su vigencia temporal (vida misma) podrá "resucitar" y "morir" en diversas ocasiones (Bucheli y Romo, 2005). Sin embargo, es un recurso formativo que ha contado con amplio éxito debido a que funcionan como espacios "para la reflexión, pues no solo generan un diálogo efectivo entre los participantes, sino que propician la discusión y el aprendizaje activo y en donde todos colaboran, para lograr experiencias significativas" (Zúñiga y Arnáez, 2010, p. 21), demostrando su capacidad dinámica para adaptarse al mundo actual.

Es importante mencionar además que varios autores, entre ellos, Bucheli y Romo (2005) indican que para lograr el éxito de una comunidad de aprendizaje debe al menos contarse con dos roles esenciales: facilitador y participantes; además su dinámica habrá de estar inspirada en elementos y estrategias que enriquezcan, así como organicen su desarrollo (Bucheli y Romo, 2005):

- Planeación y arranque: involucra la detección de intereses personales y organizacionales.
- Claridad: Definición de temas y asuntos críticos para la CVA.
- Vinculación y comunicación entre miembros.
- Mapeo: Conocer quiénes conformarán el grupo de participantes de la comunidad.
- Propósito e identidad: Deben girar en torno al aprendizaje y a los temas que serán tratados, sin forzar a los miembros a desarrollar otras acciones conjuntas.
- Sostenibilidad institucional: Una mejor disposición y condiciones para participar en las CA se da en aquellas organizaciones que tienen resuelta mínimamente su sostenibilidad en el corto plazo.
- Diseño: Debe ser diseñada previo a su implementación, así como decidir los roles clave.
- Estimulación de procesos de aprendizaje: Deben considerarse mecanismos para reforzar la motivación a participar.
- Monitoreo y evaluación: Corresponde a factores que permiten determinar el impacto, participación y la satisfacción de la CVA.

La organización de las CVA, sin embargo, puede variar de una a otra. Existen diversas experiencias que han documentado su proceso de diseño e implementación cada una con variantes específicas de acuerdo a la población a la que se dirijan y en el entorno en que se realicen.

Adicionalmente, una experiencia efectiva en la aplicación de las CV, las cuales pueden funcionar como un potencial recurso didáctico, favorece el aprendizaje continuo de

sus participantes, como lo recalca la investigación de Meza, Pérez y de la Barreda (2002) quienes señalan las ventajas de su puesta en práctica:

- Es ideal para las personas que carecen de tiempo, por su facilidad de comunicación sincrónica y asincrónica.
- Posibilita a los participantes un mayor control sobre lo aprendido, ya que permite "volver a repasar" materiales y temas conversados tantas veces como lo consideren necesario.
- Fomenta las interacciones entre los participantes, las cuales se vuelven más complejas conforme aumenta el número de involucrados.
- Brinda mayores posibilidades para comunicarse en cualquier lugar donde haya ordenadores y conexiones a la Web.
- Proporciona diversas opciones para almacenar, disponer y presentar la información. (p. 22).

2.4. Redes sociales y la Formación Continua del profesorado

El término *redes sociales* es muy conocido en la actualidad; sin embargo, para hacer referencia a su concepto es necesario partir de un antecedente primordial: el desarrollo de la World Wide Web, la cual en sus inicios "originalmente proporcionaba información, pero no facilitaba la participación del usuario, volvía a este consumidor de lo que se le ofrecía" (Valenzuela, 2013, p. 3). Es con el cambio de rol del usuario, así como la aparición de herramientas que favorecen una participación activa y se promueve un rol como productor de información, cuando comienza el auge de las redes sociales.

Es importante hacer énfasis en que el término de redes sociales en este TFG, corresponde a una definición que le ubica dentro de la era digital, ya que históricamente el ser humano se ha organizado y convivido desde la antigüedad en grupos, tribus, así como comunidades con el propósito de hacer intercambios y aprender unos de otros.

De acuerdo con Valenzuela (2013), quien cita a Prato (2010), son definiciones de redes sociales las siguientes (p. 7):

- Sistemas que permiten establecer relaciones con otros usuarios.
- Espacios de intercambio de información, generación de relaciones e interacción entre distintas personas.
- Estructuras que se pueden presentar en forma de grafos, en los cuales los nodos representan individuos y las aristas las relaciones entre los mismos. Dichas relaciones pueden ser de muy diversos tipos.

En la actualidad existen múltiples redes sociales que cumplen con las definiciones previamente presentadas. Entre ellas las más populares son *YouTube, Facebook, y Google+*, entre otras. Su funcionalidad, además, ha sido asociada normalmente a "servicios basados en la web que permiten a sus usuarios relacionarse, compartir información, coordinar acciones y en general, mantenerse en contacto" (Orihuela, 2008 citado en Pérez, 2013, p. 6).

Investigaciones recientes han señalado, sin embargo, que el potencial de las redes sociales trasciende su mera función "social". Su uso empírico, su rápida difusión y su alto porcentaje de usuarios, permite a autores como Area (2016), Pérez (2013), Vallín (2013) y Valenzuela (2013) pensar en su potencial educativo.

De acuerdo con Valenzuela (2013), las redes sociales tienen la capacidad de "transformar la enseñanza tradicional a un aprendizaje centrado en el estudiante" (p. 9). Este recurso de la Web favorece además "la publicación de información, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la realimentación, el acceso a otras redes afines y el contacto con otros expertos" (Valenzuela, 2013, p. 9).

Adicionalmente, Pérez (2013) señala el valor de las redes sociales en la educación debido a que "todas las nuevas tendencias e informaciones relevantes en cualquier ámbito sociopolítico, económico y también educativo, se mueve en las redes sociales, siendo básico integrarse a ellas" (p. 12). Sin embargo, el buen uso de las redes sociales, está altamente relacionado con la experiencia y propósitos que el usuario tenga de ellas.

Los aportes de Valenzuela (2013) y Pérez (2013), coinciden en que las redes sociales pueden estar al servicio de la educación, especialmente del cambio de la metodología tradicional que ha caracterizado la profesión docente.

Vallín (2013) indica que las redes sociales tienen el potencial de unir grupos y favorecer la autoformación del profesorado. Esta investigación plantea que el profesorado es consciente de que mejorar su quehacer y práctica pedagógica depende en gran parte de su capacidad de actualizarse de forma constante y que reconoce que las redes sociales permiten alcanzar ese cometido. Vallín (2013) señala como cualidades de las redes sociales:

- Actualización continua.
- Flexibilidad (tiempo y espacio).
- Favorecimiento del *networking o* aprendizaje entre pares.

- Interacción directa y personalizada.
- Ampliación exponencial de los entornos de aprendizaje (pp. 68-69).

Por su parte, Area (2016) indica que recursos de la web 2.0. cuentan con una nueva perspectiva desde el campo de la educación: "Los docentes se han convertido en un grupo social sensible a la necesidad de utilizar internet no solo como instrumento de ocio o de comunicación personal, sino también como una herramienta educativa y de uso profesional" (§4). Estas pueden ser consideradas recursos para la formación de comunidades de aprendizaje, cuya "filosofía se basa en un principio de comunidad abierta y no jerarquizada, que vincula a los usuarios mediante un tema o una actividad común" (Area, 2016, §10).

Asimismo, Area (2016) considera que existen en internet distintos tipos de redes docentes:

- Redes sociales docentes tuteladas o corporativas por una institución pública o privada: Son aquellas que están impulsadas, financiadas y gestionadas por alguna institución gubernamental, por una fundación, por un grupo privado o por una empresa (§18).
- Redes sociales autogestionadas por el profesorado: Son creadas por un individuo, grupo o colectivo docente sin patrocinio o vinculación orgánica directa con alguna institución o grupo empresarial. Son redes que nacen por iniciativa personal de algún profesor o grupo docente. En consecuencia, se desarrollan y administran de forma voluntarista a modo de autogestión de los participantes. Este tipo de sitios web disponen de menos cantidad de recursos, de secciones o de un diseño/interface menos

vistoso que las otras, pero que ganan en mayor interacción social, debate y comunicación entre los propios docentes (§19).

Dadas las características mencionadas anteriormente, esta investigación se centró en definir y analizar el potencial de la red social *Facebook* como espacio para el fortalecimiento de la auto-formación del profesorado.

2.4.1. La red social *Facebook*

Es la red social más grande del mundo, "una herramienta social que conecta con personas al alrededor" (García, 2008, p. 54). Fundada en el año 2004 (www.facebook.com/pg/facebook/about), tiene como misión principal promover "un mundo más abierto y conectado. Personas que usan *Facebook* están conectadas con amigos y familia, para descubrir qué pasa en el mundo y para compartir y expresar qué importa en él" (*Facebook*, 2006).

Es una red gratuita que permite inscribirse a las personas que hayan ingresado a la dirección web: www.facebook.com y compartido los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Número de celular o correo electrónico
- Contraseña personal
- Fecha de nacimiento
- Indicar género

Figura 1
Primer paso para crear una cuenta en *Facebook*

Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Mayo, 2016.

Dentro de sus funcionalidades se destacan (García, 2008):

a. Enviar mensajes privados.
b. Publicar públicamente en el muro del propio usuario o en el de un amigo a través de un sistema de comunicación asíncrona.
c. Desarrollar comunicación sincrónica (chat).

d. Crear publicaciones haciendo referencia a páginas URL externas, con posibilidad de escribir comentarios.

e. Crear páginas que permiten anunciar eventos y tener "seguidores".

f. Crear páginas de grupos (p. 55).

Son múltiples las funcionalidades que *Facebook* tiene como red social, sin embargo, para efectos del presente estudio, se analizará el potencial de la herramienta para creación de grupos.

Figura 2
Herramienta: crear grupos en *Facebook*

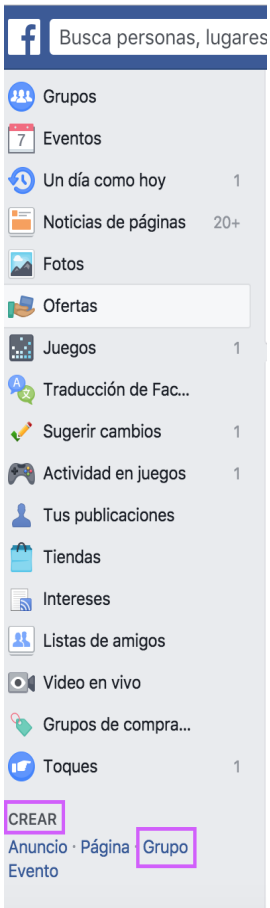
Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Mayo, 2016.

La aplicación *creación de grupos en Facebook,* facilita la conexión con personas (aunque no sean amigas directas), para compartir información, realizar tareas, comprar o vender artículos o servicios, u otro interés u objetivo que permita conectar personas de todo el mundo. Actualmente, ni *Facebook* ni otro sitio web han indicado cuál es el límite de integrantes que pueden formar un grupo.

2.4.2. ¿Cómo crear un grupo en *Facebook*?

En la barra lateral izquierda a lo interno del *Facebook*, el usuario puede encontrar el menú principal de esta red social. Al final de esta sección el usuario encontrará el espacio *Crear:*

Figura 3
Acceso: Creación de un grupo en *Facebook*



Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Mayo, 2016.

Cuando el usuario selecciona la acción, esta red social le permitirá determinar:

a. Un nombre para el grupo.

b. Agregar personas.

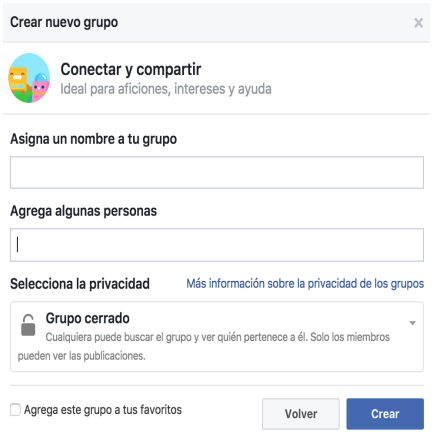
c. Establecer las características de privacidad:

c.1. Grupo público: Cualquiera puede ver el grupo, sus miembros y publicaciones.

c.2. Grupo cerrado: Cualquiera puede ver el grupo y quién pertenece a él, solo miembros pueden ver las publicaciones.

c.3. Grupo secreto: Solo miembros pueden buscar el grupo y ver sus publicaciones.

Figura 4
Definición de las características de un grupo en *Facebook*

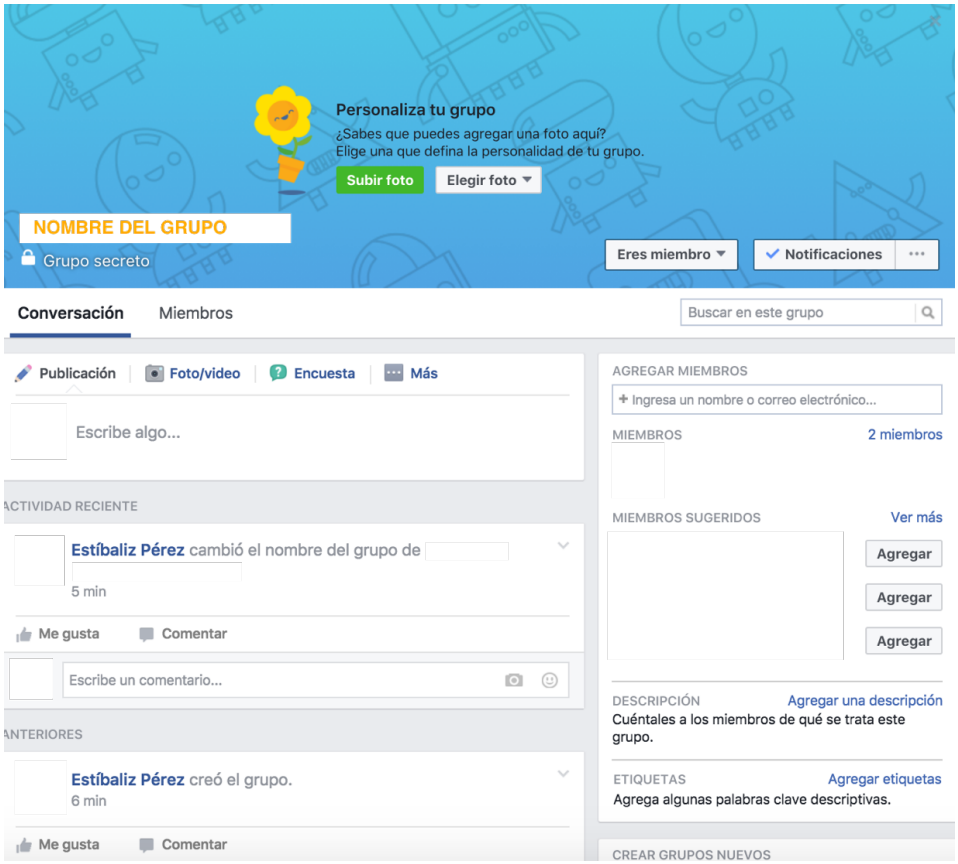


Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Mayo, 2016.

La creación de un grupo en *Facebook*, puede permitir al usuario determinar configuraciones entre ellas:

- Colocar una foto de portada para distinguirlo.
- Crear un nombre personalizado, el cual puede ser cambiado.
- Administrar miembros (es posible agregar y eliminar miembros tantas veces como sea necesario).
- Facilitar notificaciones de correo y en dispositivos móviles (como tabletas y celulares), para recibir información de forma instantánea.
- Elaborar una descripción del grupo y crear etiquetas para su fácil reconocimiento por temática.
- Mantener una administración de las publicaciones que realicen sus miembros (por ejemplo: un administrador o moderador puede aprobarlas, eliminarlas o reportarlas, sí estas últimas dañan la integridad de los participantes del grupo).

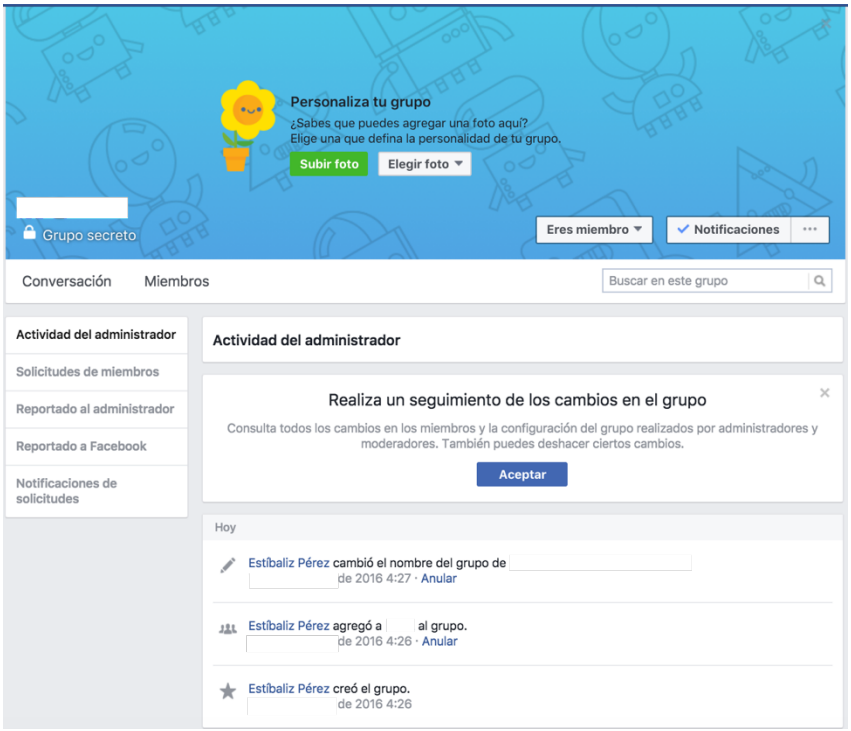
Figura 5
Creación de un grupo en *Facebook*



Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Mayo, 2016.

Los grupos en *Facebook* pueden ser abiertos por cualquier persona. Su configuración permite asignarles un nombre sin restricciones importantes, personalizar su imagen distintiva y configurar sus niveles de privacidad (por ejemplo: cómo será encontrado por los usuarios y tipo de divulgación de su información a lo interno).

Figura 6
Administración de un grupo en *Facebook*



Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Mayo, 2016.

En un grupo de *Facebook*, los participantes adicionalmente pueden:

- Compartir imágenes, propias o encontradas en algún buscador.
- Crear encuestas.
- Subir archivos.
- Vender artículos.
- Crear álbumes de fotos.
- Crear documentos en línea.
- Asociar el grupo a eventos (agenda de actividades permanente).
- Compartir videos.

- Participar de conversaciones a través de publicaciones personales o de otros miembros, contando con la posibilidad de responder dentro de una misma publicación a uno o varios usuarios, haciendo más amplios y complejos los hilos de conversación.
- Mantener una base de datos de archivos subidos al grupo.

Sus herramientas, por lo tanto, facilitan la interacción que caracteriza a la Web 2.0: promueve una mayor implicación de los participantes, favorece la comunicación horizontal, fortalece la colaboración y facilita el acceso a recursos digitales.

CAPÍTULO III
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III: PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

El presente capítulo expone el procedimiento metodológico empleado en este estudio. En este se presentan: paradigma, enfoque, método, sujetos, fuentes de información, categorías de análisis, técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de información y el procedimiento desarrollado para el análisis e interpretación de los datos.

3.1. Tipo de investigación

Este estudio se encuentra fundamentado en los postulados del paradigma Naturalista, el cual se caracteriza por estudiar la realidad al considerarla como un proceso, en el cual:

> El sujeto y el objeto interactúan para construir conocimiento, penetrando en el mundo de los sujetos. Se cuestiona que el comportamiento de los sujetos está gobernado por leyes generales y caracterizadas por regularidades subyacentes. Debe aceptarse que la realidad es dinámica, múltiple y holística. (Barrantes, 2010, p. 6)

La selección de este enfoque se sustenta además en la nueva concepción que ha caracterizado la Tecnología Educativa (TE), la cual no debe asumirse como "algo monolítico y aplicable a cualquier situación sino, por el contrario, que el ambiente es un elemento claramente diferenciador y determinante de las aplicaciones que se realicen" (Cabero y Barroso, 2015, p. 31). Este trabajo, por tanto, presenta la dinámica surgida en un grupo de docentes de Estudios Sociales organizado en la red social *Facebook*:

- Las experiencias e intercambios surgidos en dicho entorno.
- La detección de intereses y necesidades manifestadas por los participantes.
- El establecimiento de buenas prácticas para el uso de dicha red como herramienta de actualización profesional permanente.

- La definición de alcances y limitaciones de este espacio como recurso para fortalecer la Formación Continua del profesorado.

Es a partir de los elementos mencionados que la sistematización de datos realizada integró la experiencia previa de la población a la que se dirigió el estudio, con un análisis de la teoría expuesta en el capítulo dos, para establecer una estrategia de Formación Continua, con sus respectivas conclusiones y resultados afines al objeto de estudio de esta investigación y la producción de una propuesta que permitiera brindar opciones de desarrollo profesional para docentes de Estudios Sociales y Cívica, utilizando como medio una red social.

Este TFG es el resultado del análisis de una realidad particular: un grupo en *Facebook* llamado "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.", creado en el año 2013, y en el que docentes de Estudios Sociales (principalmente de secundaria), del contexto costarricense, encontraron en la red social un espacio atractivo para compartir un propósito común: la actualización, el crecimiento profesional y la búsqueda de relaciones colaborativas con otros. Es dicho contexto el que funcionó como la realidad dinámica, múltiple y holística propia del enfoque naturalista y que menciona Barrantes (2010).

Para comprender lo acontecido en el espacio mencionado, la metodología empleada buscó "comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, interacciones y acciones" (Barrantes, 2010, p. 61). Para realizar el análisis fueron tomados como referencia los aportes de los participantes del grupo: intercambios entre pares, aportes personales y colectivos, comentarios, el seguimiento de recursos compartidos y otros datos de interés, publicados en el muro y que pudieran ser incluidos dentro del estudio a partir de las herramientas que brinda la red social *Facebook* (por ejemplo: *Likes* o *Me gusta,* encuestas

o seguimiento a través de otros recursos digitales), durante el período en el cual se realizó esta investigación.

Además de obedecer al paradigma naturalista, el enfoque seleccionado fue el cualitativo. Este último considera que "la teoría y la práctica están relacionados y se realimentan mutuamente. No se admite la posibilidad de generalizar los resultados, pues estos están delimitados en un tiempo y en un espacio" (Barrantes, 2010, p. 62). Por esto, los resultados presentados en esta investigación son válidos únicamente para el grupo social que participó del estudio.

Al utilizar un enfoque cualitativo que busca "explorar y describir, para luego generar perspectivas teóricas, que van de lo particular a lo general" (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 9), este TFG presenta en sus resultados la exploración y descripción de las particularidades, características y procesos que se desarrollaron en un "Grupo" de aproximadamente 1200 docentes de Estudios Sociales reunidos a través de la red social *Facebook*. Los resultados buscaron determinar: las relaciones de colaboración establecida entre docentes; los alcances y limitaciones de la red social *Facebook* como espacio para la Formación Continua, así como identificar buenas prácticas que propiciaran que el espacio se convirtiera en una CVA. Una vez detectados dichos aspectos, se procedió a elaborar una propuesta que permitiese fortalecer el sitio como un espacio de colaboración y crecimiento profesional.

La utilización del enfoque cualitativo permitió "elaborar descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones"

(Baptista, Fernández y Hernández, 2010, p. 9). Esta investigación presenta una recopilación de evidencias cuya descripción muestra las interacciones, actividades, percepciones, conductas y acciones realizadas por el grupo en estudio, con el fin de confirmar los principios expuestos en el marco teórico y brindar una respuesta al problema de investigación planteado.

El fundamentar esta investigación en el enfoque cualitativo, se utilizó como metodología el estudio de caso, en el cual "el proceso de indagación se caracteriza por ser un examen detallado, comprensivo, sistemático y, en profundidad, del objeto de estudio" (Barrantes, 2010, p. 162). Este TFG se enfocó en realizar un análisis del valor de *Facebook* como recurso para la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales.

Con el propósito de lograr los objetivos propuestos, el estudio de caso realizado en esta investigación tuvo un alcance descriptivo (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), por cuanto permitió describir el fenómeno ocurrido durante el proceso de análisis. A partir de esto, se generó una propuesta para favorecer la Formación Continua de los docentes participantes del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.", dado su carácter innovador y la ausencia de propuestas encontradas en el momento de su implementación.

El estudio de caso como metodología es "una forma de investigar muy útil para el análisis de problemas prácticos, situaciones cotidianas, sucesos inesperados, etc." (Barrantes, 2010, p. 162). Al tener dichas características resultó el método ideal para el objeto de estudio de esta investigación: "es una rica descripción del objeto de estudio, en la que se utilizan técnicas narrativas y literarias para describir y producir imágenes y analizar situaciones" (Barrantes, 2010, p. 162).

En este TFG se presenta, por lo tanto, la recopilación y análisis de fuentes y evidencias entre las que destacaron: formularios de consulta, seguimiento de publicaciones en el *muro* del grupo generado en *Facebook*, comentarios externados por los docentes, la bitácora de seguimiento de la investigadora y los datos obtenidos a partir de otros instrumentos aplicados durante el proceso cuyos datos sustentaron la descripción del estudio de caso en análisis.

3.2. Sujetos y fuentes de información

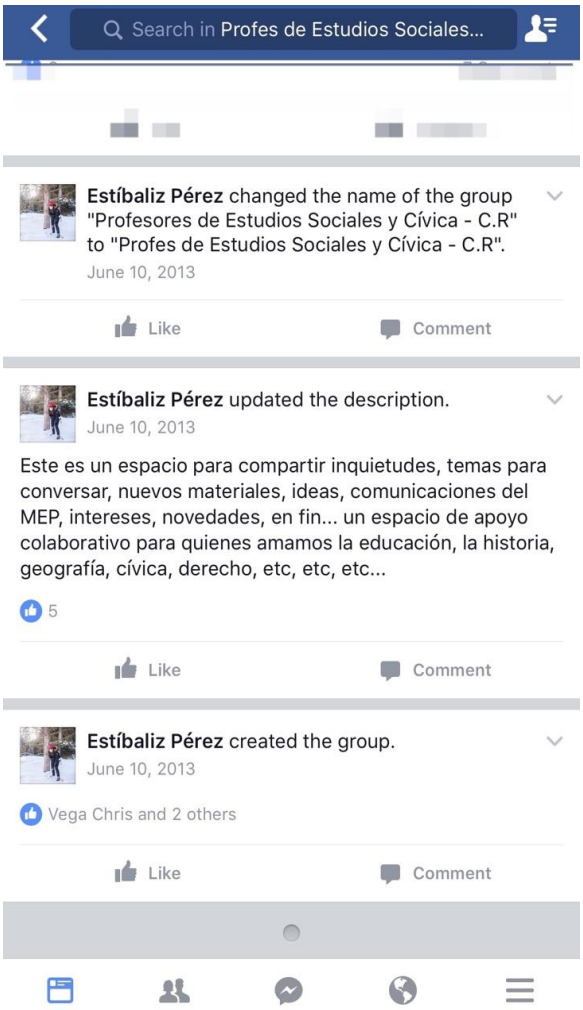
Las principales fuentes de información empleadas en esta investigación fueron dos. Por una parte, los sujetos, específicamente los docentes de Estudios Sociales participantes del grupo, organizado en la red social *Facebook*. Por otra, las publicaciones y comentarios que se realizaron en el muro del grupo.

3.2.1. Los sujetos: los participantes del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica-CR"

En el momento de ejecución de este TFG, los sujetos de este estudio fueron aproximadamente 1200 participantes (la cantidad de población se amplió durante el período de desarrollo de la investigación y la cual correspondía a la cantidad de miembros del grupo). Los participantes eran docentes de Estudios Sociales, principalmente de educación secundaria, procedentes del sector público y privado de zonas urbanas y rurales de Costa Rica, los cuales, por decisión propia, se unieron a un "*grupo"* de *Facebook* llamado "Profes de Estudios Sociales y Cívica - CR", creado el 10 de junio del año 2013.

Figura 7

Creación del grupo en *Facebook*: Profes de Estudios Sociales y Cívica – C.R.



Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Noviembre, 2016.

El espacio mencionado se encuentra disponible para ser accedido desde el link (URL) https://www.facebook.com/groups/ProfesESyCivCR/ como un grupo abierto de *Facebook*, el cual, sin embargo, cuenta con una restricción administrativa que consiste en que los

docentes interesados en unirse deben realizar una solicitud para ser miembros y contestar las siguientes preguntas:

1- ¿Es usted docente de Estudios Sociales y Educación Cívica?
2- ¿En qué universidad recibió formación o se encuentra estudiando?
3- ¿Qué niveles educativos imparte?
4- ¿En cuál centro educativo se encuentra laborando actualmente?

Todos aquellos docentes que completen dichos datos mediante un mensaje privado de *Facebook*, son aceptados en el grupo. Lo anterior se realiza como un proceso de verificación y autentificación de los interesados en pertenecer a la red, con el propósito de garantizar que los propósitos de este último se cumplan un espacio para crecer como profesionales en el área de los Estudios Sociales, así como también velar por la seguridad de los miembros.

Los sujetos participantes de este estudio, por lo tanto, fueron los docentes miembros del grupo mencionado. Sus aportes fueron sistematizados de manera anónima e individual, haciendo referencia en el análisis de resultados únicamente a su nombre de usuario (en caso de ser necesario).

3.2.2. El "muro" del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."

A continuación, se describen las fuentes de información utilizadas. El *muro* fue un recurso importante para la recopilación de información de este TFG, pues permitió analizar los aportes individuales y la relación entre pares de los miembros del grupo. A través de este

espacio además se compartieron los recursos de Formación Continua diseñados y fueron compartidos los instrumentos y técnicas de recopilación de información.

3.3. Categorías de análisis

Las categorías de análisis empleadas en este estudio se derivan de los objetivos específicos de la investigación. Estas se definen a continuación.

3.3.1. La colaboración entre pares

La *colaboración entre pares* se entiende como una herramienta de superación profesional que puede generarse a partir "del trabajo sistemático, compartido, solidario, articulado, y comprometido de los diversos actores educativos" (SEP, 2010, p. 3). *Pares* se refiere a personas que ocupan una posición semejante dentro del sistema educativo que, al mismo tiempo, en función de los problemas y retos que enfrentan en el día a día, "comparten e interactúan vivencias, experiencias, reflexiones, conocimientos, lecturas, materiales, propuestas" (SEP, 2010, p.7). Su relación va más allá de compartir una misma profesión, implica "un intercambio sistemático y colaboración horizontal (entre dos o más participantes), sustentada en el diálogo pedagógico entendido éste como una relación comunicativa de carácter profesional, en la que deliberan, negocian, construyen, consensuan significados y prácticas educativas" (SEP, 2010, p. 7).

3.3.2. Formación Continua

Se concibe como las acciones o prácticas que contribuyen a los procesos de capacitación y actualización continua que docentes llevan a cabo durante su carrera

profesional. Se caracteriza por ser eficaz y relevante para el docente: tiene utilidad para su quehacer, responde a sus necesidades y preocupaciones específicas. Además, favorece la colaboración y la reflexión con otros. Estas oportunidades de formación a lo largo de la vida pueden presentarse como necesidades individuales o colectivas.

3.3.3. Diseño Instruccional y Tecnología Educativa (TE)

Se refiere al *diseño de situaciones mediadas de aprendizaje* (Cabero y Barroso, 2015, p. 19) que, apoyadas en el uso de recursos tecnológicos, permite resolver problemas concretos de contextos específicos (Cabero y Barroso, 2015, p. 22) y de contextos de enseñanza y aprendizaje, combinando diferentes elementos que se tiene a disposición, con el objetivo de resolver un determinado problema.

El diseño de experiencias de aprendizaje con TE se apoya en elementos tangibles (personas, curriculum, recursos, instituciones) e intangibles (contexto sociocultural, valores, políticas, economía). Estos diseños instruccionales mediados se caracterizan por "no ser algo monolítico y aplicable a cualquier situación sino, por el contrario, que el ambiente es un elemento claramente diferenciador y determinante de las aplicaciones que se realicen" (Cabero y Barroso, 2015, p. 31). Los diseños instruccionales mediados por tecnología se han de caracterizar por (Cabero y Barroso, 2015):

- Ofrecer múltiples representaciones de la realidad.
- Establecer como principio de referencia no la reproducción del conocimiento, sino su construcción.
- Negociar metas y objetivos instruccionales, no imponerlas.

- Fomentar el desarrollo de prácticas reflexivas.
- Asumir como principio de trabajo la construcción colaborativa del conocimiento.
- Crear entornos diferentes y específicos para el aprendizaje.
- Permitir que el error se convierta en un elemento significativo para la autovaloración del proceso realizado, permitiendo la reflexión para la mejora de resultados.
- Evaluar a partir de múltiples perspectivas.
- Contribuir a que la evaluación, las técnicas y los instrumentos que se utilicen sean percibidos como elementos de autoanálisis y no de control.

3.3.4. Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA)

Se definen como espacios en línea cuyo objetivo es concentrar profesionales que tienen un interés común, en este caso, mejorar de forma continua las prácticas de enseñanza. Las CVA favorecen el desarrollo de una visión compartida, generan espacios para compartir experiencias, recursos o actividades que atiendan las necesidades e intereses de los participantes y propician la colaboración entre sus miembros.

3.3.5. La red social *Facebook* como espacio de Formación Continua

Para efectos de este TFG se entiende como un espacio ubicado en la web, en este caso en el entorno virtual de *Facebook*, cuyo uso trasciende prácticas de ocio o de comunicación personal, pues también funciona como una herramienta educativa y de uso profesional. Al ser una herramienta de crecimiento profesional, permite:

- La colaboración entre pares.
- El intercambio de experiencias y conocimiento profesional.

- La toma de decisiones mancomunada.
- La coordinación de acciones, esfuerzos, ilusiones, perspectivas y resultados.
- El compartir de forma voluntaria recursos, materiales e ideas para favorecer la resolución de problemas vinculados al quehacer del docente.
- La comunicación anacrónica y permanente.
- La creación de documentos y materiales como parte de un trabajo colaborativo.
- El compartir experiencias individuales o colectivas sobre buenas prácticas del quehacer profesional.
- El compartir noticias e información de interés para los miembros del grupo.
- La relación de los miembros del grupo con entidades y actores del sistema educativo para fortalecer su Formación Continua.

3.3.6. Alcances de la red social *Facebook* como espacio virtual para favorecer la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales

Se consideran alcances de la red social *Facebook* como espacio de Formación Continua a aquellas acciones, recursos y resultados que contribuyeron a generar espacios de crecimiento profesional para los docentes: caracterizados por favorecer la colaboración entre pares; la difusión de información y/o recursos eficaces y relevantes para los docentes apoyados en el uso de recursos tecnológicos.

3.3.7. Limitaciones de la red social *Facebook* como espacio virtual para favorecer la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales

Se consideran limitaciones de la red social *Facebook* como espacio de Formación Continua a aquellas acciones, recursos y resultados que no contribuyeron a generar espacios de crecimiento profesional para los docentes, limitando la colaboración entre pares, la difusión de información y/o recursos que fueron irrelevantes o ineficaces para los docentes.

3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información de este estudio, fueron aplicados en tres fases:

- Fase diagnóstica: Se aplicó un único instrumento vía formulario de *Google*, dirigido a docentes de Estudios Sociales que de forma voluntaria decidieron completarlo. Este tuvo como principal propósito valorar las experiencias previas de los docentes en cuanto al uso y acceso de recursos tecnológicos en su quehacer como docentes; establecer conocimientos previos que tenían sobre comunidades virtuales y colaboración entre pares.
- Fase de desarrollo: Durante esta fase se utilizó como principal instrumento la herramienta de encuestas de *Facebook* (conocida en inglés como *Poll*). Esta permitió consultar en varias ocasiones información personal de los docentes participantes del grupo, sus necesidades e intereses para la definición de actividades y recursos que potenciaran el uso de *Facebook* y su componente *Grupos*, como herramienta de Formación Continua para los docentes de Estudios Sociales participantes.

Una vez diseñado uno de los principales recursos de autoformación, se solicitó a un grupo pequeño de docentes del grupo que validaran el objeto de aprendizaje creado con el fin de mejorarlo, determinar sus fortalezas y sus limitaciones.

- Fase de cierre: Se realizó un análisis cualitativo por parte de la investigadora, tomando como base las participaciones de los docentes en el grupo mediante comentarios y *Likes ("Me gusta" o reacciones)*, que los docentes realizaron sobre los recursos compartidos y la experiencia generada hasta marzo del 2017.

A continuación, se detalla cada uno de los instrumentos y técnicas que sustentaron el diseño y el análisis de la presente investigación.

3.4.1. Diagnóstico. Valoración de experiencias previas de colaboración entre pares, Formación Continua, uso y acceso a recursos tecnológicos (Anexo 3)

Este diagnóstico fue aplicado nueve meses previos a la fecha de inicio ejecución del proyecto. Tuvo como principal propósito determinar la experiencia de docentes que en ese momento participaban del grupo, específicamente en entornos colaborativos, Formación Continua y uso/acceso a recursos tecnológicos. Estos participantes, de forma voluntaria, brindaron su correo personal y contestaron el formulario en línea.

Para diseñar este diagnóstico se utilizó la herramienta *Google Forms* (formularios de *Google*), la cual permite elaborar instrumentos con preguntas abiertas y cerradas, que pueden ser accedidos o compartidos por medio de un link específico o de redes sociales.

Las preguntas 1 a 11 se realizaron para conocer datos específicos de los docentes: nombre completo, fecha de nacimiento y edad cumplida, información de contacto, verificación de formación profesional y tipo de modalidad de trabajo del centro educativo donde laboraban, tipo de centro educativo donde prestaban sus servicios (público o privado), años de experiencia docente, formación académica y lugar de residencia.

Un segundo bloque de preguntas, de la 12 a la 20, buscaba responder a inquietudes como: recursos y herramientas educativas disponibles para la mediación de los Estudios Sociales, medios a través de los cuales accedían a internet, tiempo destinado a diseñar recursos didácticos para sus clases, acceso y uso de la tecnología en sus clases.

Las preguntas del bloque tres, de la 21 a la 25, tuvieron como principal objetivo establecer si los docentes participantes del formulario tenían experiencias previas de trabajo con otros colegas de forma sistemática o reconocida, acceso y uso de entornos virtuales para la Formación Continua e interés en participar en uno de ellos.

3.4.2. La aplicación de encuestas (*Poll)* de *Facebook*

La red social *Facebook* cuenta con una herramienta llamada "Encuestas", la cual permite, de forma sencilla y ágil, realizar consultas (preguntas) y brindar en las mismas una opción de respuesta múltiple o única a conveniencia de la persona/organización interesada en obtener información. Se complementa con una sección de comentarios que permite al usuario agregar información.

Figura 8
Creación de encuestas en el grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."

Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Octubre, 2016.

Este recurso fue utilizado en varias ocasiones con el propósito de conocer más sobre la población docente participante del grupo: sus intereses y necesidades de Formación Continua, lo que permitió validar el diseño de actividades o recursos que fueran creados como parte del presente trabajo de investigación.

Dentro de las encuestas realizadas, se formularon las siguientes consultas al grupo:

1- La principal razón que los motivó a integrarse en el grupo.

2- Identificación del tipo de centro educativo donde laboraban los docentes participantes

del grupo.

3- Experiencia como docentes en el área de los Estudios Sociales y la Educación Cívica.
4- Temáticas de interés que deseaban profundizar utilizando medios tecnológicos y asincrónicos sobre la enseñanza de los Estudios Sociales.
5- Detección de necesidades de Formación Continua y diseño de recursos didácticos para mediar la Enseñanza de los Estudios Sociales.

El resultado de las encuestas aplicadas, serán profundizados en el capítulo de Análisis de los Resultados.

3.4.3. La validación del recurso de Formación Continua diseñado

Como parte de la estrategia del presente trabajo de investigación, en alianza con el Proyecto de Educación Bimodal de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional, se realizó un multimedio que buscó apoyar la Formación Continua de docentes. El diseño del recurso mencionado fue validado por un grupo de docentes de Estudios Sociales, los cuales brindaron su opinión sobre el material producido.

Para analizar y valorar la calidad del diseño tecno-pedagógico, fueron tomados como referencia los materiales educativos multimediales (MEM), sugeridos por Coll y Engel (2011) en Barberà, Mauri y Onrubia (2011), los cuales integran los siguientes aspectos: accesibilidad, facilidad de uso y fiabilidad; características multimedia del material; objetivos y contenidos; presentación, organización y secuenciación de los contenidos; tratamiento instruccional de los contenidos y usos del material en diferentes procesos formativos (p. 63).

Para realizar el cuestionario se utilizó la herramienta Google Forms (Anexo nº4), recurso gratuito validado por la máster en Evaluación Educativa Silvia Camacho Calvo (se puede tener acceso a este material en https://goo.gl/forms/EGHq4NTGtg505HBw1).

Los docentes que lo completaron, fueron principalmente miembros del grupo de *Facebook* o recomendados debido a su desempeño como educadores destacados en el área de los Estudios Sociales y la Educación Cívica. El formulario fue compartido a un grupo de treinta y dos personas por medio de correo electrónico.

Compuesto por cinco secciones y veinticinco ítemes, se creó para evaluar el multimedio "Profundicemos en la Historia Local: Principios para su abordaje en las Clases de Estudios Sociales y Cívica" en los siguientes aspectos:

1- **Información general de los participantes**: Se solicitó el nombre general de los docentes que participaron de la encuesta, información de contacto, años de experiencia docente, nombre centro educativo y tipo de sector en que laboraban (público o privado), grado académico alcanzado. Además, se pedía que confirmaran si contaban con cuenta de *Facebook* y si participaban en el grupo Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R..
2- **El diseño del multimedio**: Una segunda sección de instrumento buscó valorar el diseño del recurso de Formación Continua. Dentro de los elementos de valoración se encontraron: diseño gráfico (su atractivo visual); uso de imágenes y colores adecuado; organización de la información; uso, navegación y acceso al recurso; vocabulario pertinente a la población a la cual se dirigía; interés y motivación generado en el

espectador; uso de las fuentes y referencia a derechos de autor.

3- **El contenido**: En la tercera parte, de forma breve, se solicitó a los encuestados que valoraran la calidad, claridad y veracidad de la información brindada.

4- **Valoración de los recursos internos:** En el multimedio, se encontraban varios recursos, entre ellos, dos destacados principalmente: un video y un infográfico. Se solicitó a los participantes valorarlos de manera individual:

   El video "Comprender la Historia Local": Buscaba establecer su claridad; veracidad de contenido; motivación generada; estructura organizativa de la información; pertinencia; uso de recursos a lo interno y referencia a derechos de autor.

   Infográfico "Breve guía para crear un Proyecto de Historia Local": Buscó determinar que el recurso creado cumpliera con criterios como: información concreta, clara, útil o relevante, así como la calidad de diseño: su atractivo, pertinencia y uso de imágenes; por último, la referencia a créditos o derechos de autor.

5- **Aportes del multimedia como recurso de Formación Continua**: Un último apartado del instrumento tenía como principal propósito valorar la función del multimedio como recurso de Formación Continua. Para ello se realizaron las siguientes consultas:

   - ¿Ha recibido previamente formación en la temática de Historia Local?
   - ¿Considera que el recurso permite profundizar sobre el tema de Historia Local?
   - ¿Conocía los recursos presentados en el Multimedia?
   - ¿Sugeriría este recurso a otros docentes de Estudios Sociales y Cívica?
   - ¿Considera el recurso apto para ser compartido en el grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." de *Facebook*?

- ¿Le gustaría recibir más información y formación de este tipo a través del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." de *Facebook*?
- ¿Contribuye el recurso a la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales?
- ¿Considera la propuesta innovadora como herramienta para la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales y Cívica?

Finalmente, se solicitó a los usuarios realizar recomendaciones al multimedia y señalar las fortalezas que su diseño tenía en el momento de la valoración.

3.4.4. Observación participante

Con el propósito de enriquecer la observación y la descripción detallada propias del enfoque cualitativo, una de las principales actividades de sistematización de datos fue observar el desarrollo de las relaciones de colaboración entre docentes y buenas prácticas para favorecer la Formación Continua.

Por lo anterior, la administradora del grupo (también autora de esta investigación), aplicó la técnica de observación participante: para ello se tomaron como referencia *los posts* (comentarios o publicaciones) externados por los participantes del grupo Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R..

La observación realizada por la administradora del grupo fue activa. Ello implicó que participó o dio seguimiento a la mayoría de las actividades publicadas en el grupo, “sin embargo, no se mezcló completamente con los participantes, al seguir manteniendo su carácter de observadora” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 417). Esta técnica

permitió a la investigadora realizar un análisis cualitativo del uso, comentarios, tipos de publicaciones y acceso, que daban los participantes al grupo Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R..

Las publicaciones compartidas por los participantes del grupo y obtenidas a partir de una observación participante de la investigadora fueron organizadas en ocho categorías (organizadas de acuerdo a los objetivos y problema de este TFG): consultas o publicaciones personales, información y recursos didácticos para compartir, publicaciones institucionales, convocatorias de capacitación, diálogos, empleo, aportes de la Asesoría Nacional de Estudios Sociales y políticos. Estas fueron utilizadas en el proceso de triangulación para determinar: las relaciones de colaboración establecida entre docentes; los alcances y limitaciones de la red social como espacio para la actualización continua, así como identificar buenas prácticas que propiciaran el espacio se convirtiese en una CVA.

3.5. Recolección de la información

La información recolectada para el presente TFG fue recogida en los diversos momentos de su desarrollo, los cuales incluyeron la fase diagnóstica, la fase de desarrollo y la fase de cierre. Por lo tanto, la información fue recopilada desde el inicio hasta el diseño, validación del proceso y publicación del recurso de Formación Continua que funcionó como pilotaje. A partir de esta última etapa se procedió a realizar la triangulación de la información.

3.6. Triangulación de la información

Para realizar el análisis de la información y la obtención de los resultados, estos fueron sometidos a un proceso de triangulación con propósito de reforzar su confiabilidad. Además,

dada la naturaleza cualitativa de este de este TFG, pudieron ser recolectados múltiples datos en distintos formatos, los cuales enriquecieron el procedimiento de la investigación.

La triangulación utilizada integró datos obtenidos en el diagnóstico. Utilizó el cruce de los datos aportados por el diagnóstico inicial (instrumento de Google Forms, Anexo nº 3), las publicaciones compartidas en el muro del grupo (siguiendo la categorización generada por la investigadora de este TFG), y las encuestas (*poll*) compartidas con los participantes; instrumentos diseñados bajo los principios abordados en el marco teórico.

Por lo anterior, la triangulación realizada en este TFG incluyó el análisis de "experiencias de las personas estudiadas bajo su óptica, en su lenguaje y con sus expresiones" (Creswell, 2009, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 440), datos que fueron organizados en categorías y los cuales colaboraron a establecer las recomendaciones y conclusiones del estudio.

El método de triangulación "es un proceso ecléctico y sistemático, mas no rígido ni mecánico" (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 440). Por esa razón, la triangulación de datos realizada para este estudio presenta el cruce de los resultados encontrados a través de las distintas etapas e instrumentos implementados durante la investigación.

Este cruce permitió determinar el diseño tecno-pedagógico que acompaña este TFG: la creación de un multimedial y recursos complementarios, para favorecer la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales, utilizando *Facebook* como metodología alternativa para el diseño y ejecución de propuestas que funcionaran como referencia de futuras acciones que colaboren al desarrollo profesional de docentes en Costa Rica.

Finalmente, la triangulación de datos, permitió determinar el valor de la red social *Facebook* como recurso que favorece la Formación Continua. La interpretación realizada por la investigadora comparó la teoría con los resultados de los instrumentos aplicados, la observación participante y el proceso de diseño del recurso piloto, con el fin de determinar cómo se enmarcaron las relaciones de colaboración entre docentes del Grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."; los alcances y limitaciones de *Facebook* como espacio para la Formación Continua e identificar buenas prácticas que propiciaran ese espacio pudiese utilizarse como CVA.

3.7. Elaboración de conclusiones y recomendaciones

La elaboración de las recomendaciones y conclusiones formuladas en este estudio surgen como parte de la reflexión de la experiencia que generó el proceso de diseño y desarrollo de la presente investigación, las recomendaciones generadas por los docentes participantes del proceso de validación del recurso de pilotaje creado, los comentarios y participación del profesorado participante a lo interno del grupo de *Facebook* "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." y el resultado de confrontar la teoría con la puesta en práctica de la teoría que sustentó este estudio. A su vez, se tomaron como referencia los objetivos de la investigación sin perder de vista el problema planteado en el capítulo primero.

3.8. Procedimiento

Para analizar e interpretar la información recogida en las fases de diagnóstico, desarrollo y cierre, realizadas con la población participante de la estrategia implementada en

el grupo “Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.”, con el fin de determinar respuestas a la interrogante transversal de este estudio, se desarrollaron los siguientes pasos:

3.8.1. Recopilación de los resultados del diagnóstico inicial

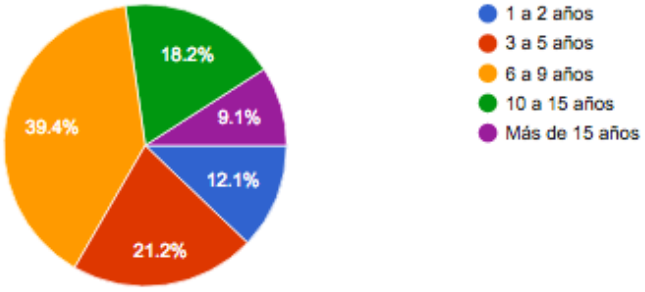
Los resultados del diagnóstico inicial (Anexo 3), permitieron tener un acercamiento a la población docente participante del estudio, este instrumento llamado: “Diagnóstico de experiencias en Formación Continua para Docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica” (Anexo 3), el cual tuvo como propósito determinar las experiencias previas de colaboración de los docentes participantes; además, del uso y acceso a recursos tecnológicos que tenían.

Esta herramienta aplicada mediante *Formularios de Google*, resultó muy importante como recurso previo que permitió establecer los lineamientos generales del diseño de la presente propuesta de investigación y diseño de recurso tecnológico para la Formación Continua de docentes.

Un total de treinta y tres personas participaron en el formulario, ubicándose la mayoría entre los 25 y 45 años de edad, quienes en ese momento trabajaban principalmente en centros educativos públicos (75% de los encuestados) diurnos y nocturnos, de diversas modalidades: liceos rurales, CINDEA, colegios técnicos, diurnos y nocturnos académicos, telesecundaria y educación abierta, por mencionar algunos.

En cuanto a experiencia profesional de los docentes participantes, la mayoría contaba con grado de licenciatura (60,6%) y experiencia en el aula entre los 6 años y los 15 años (57,6% del total de docentes que completaron el formulario):

Figura 9
Experiencia profesional como Docente de Estudios Sociales



Fuente: Formulario diagnóstico dirigido a docentes.

Los educadores participantes del diagnóstico confirmaron vivir en diferentes zonas del país tanto urbanas como rurales, por ejemplo: Desamparados, Aserrí, Moravia, La Asunción de Belén, Pavas; y zonas rurales como: Guadalupe de Riva en Pérez Zeledón, Los Chiles, Valle de la Estrella, Guanacaste, Poás, Rey de Curre de Boruca, Río Cuarto de Grecia, Pococí, Costa de Pájaros.

La zona de residencia de los participantes del formulario, permitió confirmar que los recursos de Formación Continua deben apoyarse en el uso de la tecnología, de manera que facilite que docentes de diversas partes del país puedan participar de procesos de capacitación, señalado en varias ocasiones por el Informe del Estado de la Educación, al indicar que es uno de los principales aspectos por revisar en materia de capacitación docente: "imposibilidad de todos los docentes de participar en actividades de formación" (p. 147).

Adicionalmente, un 96,9% de los educadores que completaron el diagnóstico indicaron estar interesados en ser parte de un "grupo" o "proyecto" donde tuviesen la oportunidad de tener experiencias de trabajo con colegas o de Formación Continua:

Figura 10
Interés docente en participar de redes o proyectos de Formación Continua y trabajo colaborativo

Fuente: Formulario diagnóstico dirigido a docentes.

A continuación, se comparten algunos de los comentarios que complementaron la pregunta ¿Qué le motiva a vincularse con esta idea de proyecto?:

> "Como docentes debemos actualizarnos día con día, para enseñar hay que aprender."
>
> "Tengo mucho material que *Me gusta*ría compartir."
>
> "*Me gusta* la idea de innovar, compartir experiencias, técnicas, estrategias con otros docentes de Estudios Sociales."
>
> "*Me gusta*ría poner en práctica en las lecciones, nuevas técnicas de estudio para impartir las clases."

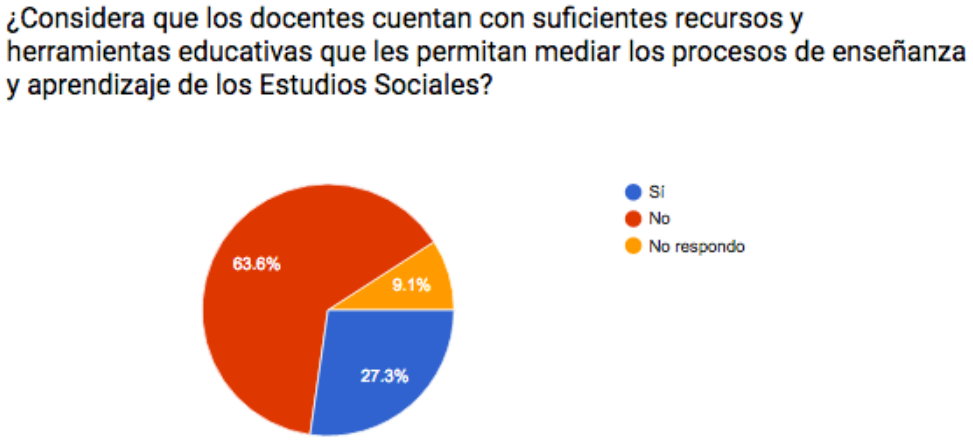
"Soy creyente de la educación constante y en la actualización profesional."

"Quisiera haya un proyecto de Estudios Sociales, de donde siempre podamos aprender algo nuevo."

Los comentarios, reflejaron en general un interés de los educadores en recibir Formación Continua, específicamente para mejorar la forma en que enseñan y en el cómo aprende los estudiantes, usando preferiblemente las tecnologías digitales dentro de dichos procesos.

Además, se consultó a los profesores si consideraban, en general, que los docentes de su materia contaban con suficientes recursos y herramientas educativas que les permitieran mediar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales. Un total de 63,6% indicó no contar con recursos suficientes.

Figura 11
Acceso a recursos y herramientas educativas para la Enseñanza de los Estudios Sociales



Fuente: Formulario diagnóstico dirigido a docentes.

Los docentes que participaron del diagnóstico, complementaron su respuesta haciendo referencia a algunas de las razones que justificaron las respuestas mencionadas:

> "Esto depende de la zona del país donde se trabaje y el ámbito social en donde se desarrollan… Pero muchas veces se ve una gran limitante."
>
> "El currículo es amplio y es difícil diseñar propio material didáctico para cada contenido."
>
> "Faltan herramientas para construir material digital para Estudios Sociales."
>
> "Los recursos no son suficientes y más en las zonas rurales, existe una deficiencia en el acceso a nuevas herramientas por el difícil acceso a internet."
>
> "Creo que es cuestión de tener iniciativa, buscar información y actualizarse."

Ello permitió confirmar, la importancia de brindar un entorno que favoreciera prácticas colaborativas que permitieran a los docentes compartir materiales y experiencias, que enriquecieran la forma en cómo se enseña y aprende los Estudios Sociales.

A través de los resultados de este mismo diagnóstico, se pudo comprobar que los docentes acceden a Internet principalmente utilizando sus dispositivos móviles (75,8%) y computadoras personales (81,8%). Por lo anterior, se concluyó que una propuesta que favoreciera la Formación Continua debía ser diseñada tomando en cuenta pudiese ser accedida por los docentes a través de celulares, tabletas y computadoras.

Se consultó además a los participantes sobre su experiencia en el uso y acceso a entornos virtuales, por ejemplo: redes sociales (como , *Facebook*, *Google Plus*), aulas virtuales (en espacios como *Moodle*, *Blackboard*), blogs y wikis; un 60,6% (20 de los participantes) indicó preferir y utilizar activamente *Facebook*, mientras que un segundo grupo de diez participantes escogió los blogs (30,3%).

Resultó interesante y vinculante para el estudio, que únicamente tres de los encuestados utilizaba recursos como o *Google Plus*, sobre este último, un 90,6% de los participantes indicó no tener ningún tipo de experiencia en cuanto a acceso y uso.

Por lo anterior, se consideró que con propósito de favorecer la Formación Continua de docentes la selección adecuada del medio sería el entorno *Facebook*, un recurso conocido por los docentes, de fácil uso y acceso por medio de dispositivos móviles (celulares y tabletas) además de computadores personales.

Finalmente, el último bloque de preguntas del diagnóstico estuvo en conocer sobre las experiencias de colaboración entre pares que los docentes habían tenido: 72,7% de los participantes que completaron el formulario indicaron nunca haber tenido oportunidad de trabajar con otros docentes de Estudios Sociales, compartiendo materiales o experiencias.

Figura 12
Experiencias previas de trabajo colaborativo con docentes de Estudios Sociales

Fuente: Formulario diagnóstico dirigido a docentes.

Aunque la mayoría de docentes indicó que no ha tenido experiencias colaborativas previas, un 100% de los participantes del formulario indicó tener interés en pertenecer a proyectos o redes que les permitiesen estar en contacto permanente con otros colegas de su disciplina.

Los docentes participantes argumentaron considerar importante este tipo de actividades colaborativas por algunas de las siguientes razones:

> "La colaboración, el contacto e intercambio de materiales y experiencias, enriquecen la labor docente."
>
> "El compartir genera un proceso más enriquecedor ya que si yo no sé cómo abordar algo y otro compañero puede aportar, ambos podemos crecer como profesionales."
>
> "La retroalimentación es esencial para crecer en cualquier aspecto de la vida y en la parte profesional eso reviste una importancia considerable, además de espacios de discusión y crítica constructiva nos permite crecer y mejorar."
>
> "Este contacto *Me gusta* tener sólo con docentes que también producen material didáctico, no con aquellos que están a la espera de plagiar material y no respetar derechos de autoría."
>
> "Es necesario, ya que la materia que se maneja es muy amplia, por lo que tener material didáctico de todos los temas es imposible, además existen compañeros que tienen muy buenas ideas por lo que es importante compartir para mejorar nuestra profesión y lograr una mejor calidad de la educación."
>
> "De esta manera se unifican criterios y se amplía el conocimiento."
>
> "Depende del tipo de docente, más ayuda al que no estorba."

> "Permite intercambiar conocimientos y herramientas construidas para el buen desarrollo de las clases, además es de vital importancia para estar en un proceso continuo de actualización y enriquecimiento de diversas formas de mediar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje."

Lo anterior, permitió confirmar que existe un interés y un reconocimiento por parte de los educadores de contar con espacios donde puedan estar en contacto con colegas de su disciplina, pero también compartir experiencias y materiales. Estos entornos, sin embargo, deben tomar en consideración el uso de herramientas o estrategias que permitan velar por el respeto a los derechos de autoría, una preocupación externada en varias ocasiones por los docentes participantes del diagnóstico.

En conclusión, el diagnóstico permitió determinar elementos importantes para el diseño de la estrategia que favorecería la Formación Continua de los docentes de Estudios Sociales: determinar el valor de generar un espacio virtual que permitiera a docentes de todas las áreas del país, poder contar con recursos de Formación Continua. Los docentes así mismo reconocieron contar con poco tiempo pero a la vez con un programa de estudio muy amplio, lo que limita su disponibilidad para diseñar materiales para todos los contenidos que deben ser impartidos en la materia de Estudios Sociales, por lo que poder tener la oportunidad de estar en contacto con colegas de su especialidad, con los cuales compartir experiencias y materiales sería de mucha ayuda para innovar en su aula. Así mismo, para lograrlo un espacio idóneo sería *Facebook*, debido a la facilidad que tenían los docentes para su acceso y uso.

3.8.2. Estrategia para favorecer la Formación Continua y la colaboración entre pares

Con el propósito de responder al objetivo principal de este TFG, se procedió a realizar una estrategia de trabajo, la cual se dividió en dos grandes etapas.

Tabla 1
Experiencias previas de trabajo colaborativo con docentes de Estudios Sociales

Estrategia de trabajo	
Etapa uno: Descripción y análisis del Grupo de *Facebook* "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."	**Etapa dos:** Producción de un recurso multimedial *piloto* para favorecer la Formación Continua de docentes

Fuente de imágenes: *Doodles* de *Prezi*

Las etapas mencionadas, fueron desarrolladas en el período febrero de 2016 y hasta febrero 2017. A continuación, se detallan los objetivos y actividades realizadas en cada una de ellas.

3.8.2.1. Etapa uno: Descripción y análisis del grupo de Facebook "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."

La red social *Facebook*, tiene múltiples usos por parte de sus usuarios en la actualidad, entre ellos compartir fotos, artículos, páginas web, videos, información de interés: como noticias y opiniones personales, incluso funciona como espacio para ofrecer servicios e intercambio de bienes (de muchos tipos); analizar su potencial como recurso para la Formación Continua de docentes, implica cambiar:

> (…) Radicalmente la visión y perspectiva tradicional de la capacitación y desarrollo solitario, la auto-formación a través de redes sociales significa apostar por un modelo de profesionalidad docente basado en la construcción colaborativa y democrática del conocimiento. (Area, 2016, §1)

Lograr que la Formación Continua y la auto-formación docente, como menciona Area (2016), sea una realidad continua, utilizando las redes sociales como recurso para ello, requiere en definitiva un análisis del contexto, el conocimiento de la población, una estrategia para generar la construcción del conocimiento y la colaboración entre pares.

Por lo anterior, la primera etapa de la estrategia tuvo como objetivo principal determinar los usos de *Facebook* como recurso para la auto-formación continua de los docentes, por medio del establecimiento de un análisis y descripción en un período de tiempo, que permitiese definir cuáles eran los principales usos, tipos de publicación y usuarios que participaban del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.". Esto permitiría determinar acciones a realizar para favorecer la colaboración entre pares, la Autoformación Continua del profesorado y, propiciar que el grupo en *Facebook* además funcionara como espacio de Formación Continua para los docentes de Estudios Sociales que participaran en este último.

La creación del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." se hizo en el año 2013 por la investigadora de este TFG, como una iniciativa personal. Sin embargo, en sus posteriores años, no contó con un proceso sistemático para generar un ambiente colaborativo, de discusión, recopilación de materiales didácticos u otros parecidos.

Se requería, por tanto, a fin de lograr los objetivos de esta investigación, determinar el tipo de usuarios, publicaciones y recursos compartidos por los docentes que en el grupo participaban. Esto permitiría diseñar acciones que respondieran al interés y necesidades de la población meta de esta investigación, siendo este principio, uno de los criterios de éxito de las actividades formales de desarrollo profesional docente (Estado de la Educación, 2011, p. 377): el diagnóstico de necesidades y el análisis del contexto particular.

La etapa uno, fue dividida en dos fases temporales de análisis y trabajo. La ejecución de ambas fases fue organizada a través de un calendario de trabajo, que permitiese cumplir con el ciclo lectivo, pero al mismo tiempo, permitiera dar respuesta a los objetivos de este TFG, su implementación y análisis (Ver Anexo 1).

3.8.2.1.1. Fase A del 1 de febrero al 31 de mayo de 2016: Una fase descriptiva en la que se buscó determinar los principales usos, tipos de publicaciones y usuarios que participaban del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.".

A continuación, se presentan los principales hallazgos obtenidos en la Fase A.

La observación participante realizada por la investigadora de este estudio permitió establecer, en el período comprendido entre el 1 de febrero y el 31 de mayo de 2016, un total de ocho categorías, entre las cuales fue posible distribuir o caracterizar las publicaciones realizadas por los participantes del grupo. Estas se detallan a continuación:

- **Consultas o publicaciones personales**: En estas los usuarios solicitaron información específica sobre recursos o materiales para sus clases, compartieron preguntas personales (muy propias de su contexto) o solían externar opiniones personales con

respecto a temas de interés de los participantes del grupo.

- **Información y recursos didácticos para compartir**: Recursos en línea de páginas web, videos, artículos, audios, materiales educativos de valor para el trabajo en la clase de Estudios Sociales.
- **Publicaciones institucionales**: Se refirió principalmente a actividades, comunicados o recursos compartidos por organizaciones educativas o vinculadas con los Estudios Sociales.
- **Convocatorias de Capacitación**: Publicaciones en las cuales se compartió información sobre cursos virtuales, presenciales o bimodales que favorecieran la Formación Continua de los docentes.
- **Diálogos**: Publicaciones muy específicas, que respondieron a solicitudes muy personales de sus dueños, por ejemplo: colaborar con proyectos personales (resolución de cuestionarios de un TFG).
- **Empleo:** Incluyó solicitudes o interés de docentes en buscar empleo, ofertas de empleo y consultas laborales, tanto del sector público como privado.
- **Asesoría Nacional de Estudios Sociales**: Los asesores nacionales utilizaron el espacio para compartir comunicados y recursos importantes sobre la Enseñanza de los Estudios Sociales, propios de las directrices del Ministerio de Educación Pública (MEP).
- **Naturaleza Política**: Este tipo de publicaciones incluye críticas a directrices del Gobierno y del MEP, así como a otros diferentes organismos vinculados con la educación y la generación de Políticas Públicas en Educación.

En la siguiente figura se muestran los principales resultados obtenidos sobre las publicaciones generadas en el período del 1 de febrero al 31 de mayo de 2016.

Figura 13
Publicaciones del grupo de *Facebook* "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."

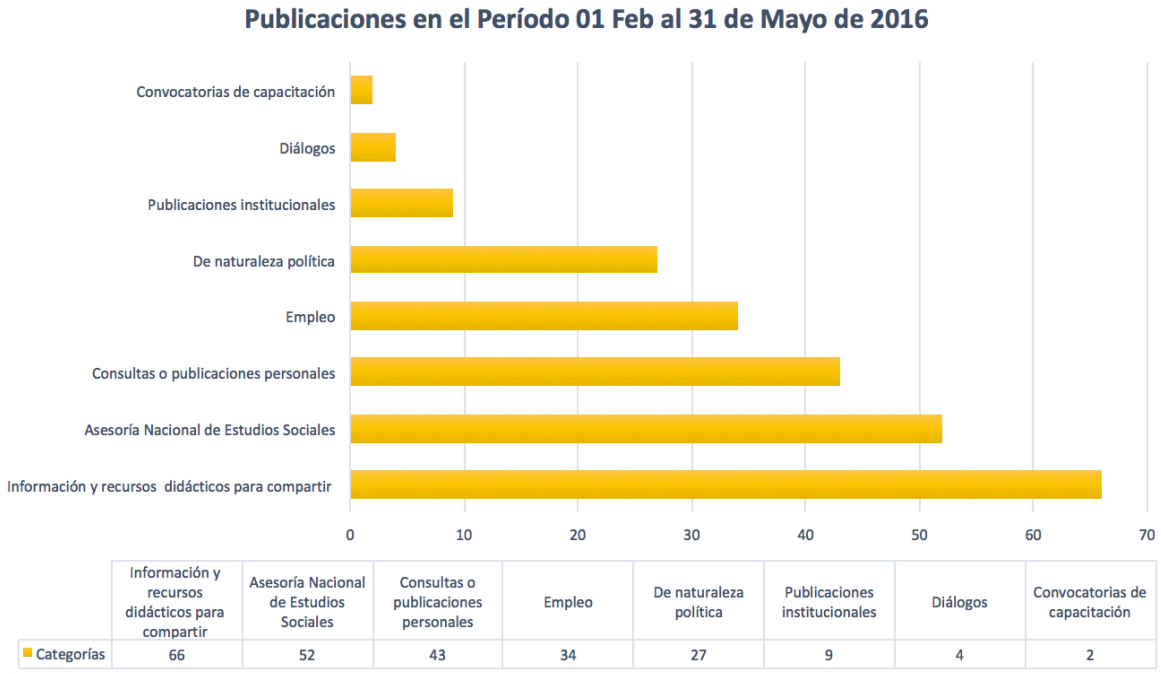


Figura 13. Período del 1 de febrero al 31 de mayo de 2016. Publicaciones sistematizadas: 237. Publicaciones compartidas en el grupo en *Facebook* "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.". 2016. Fuente: Elaboración propia.

Un total de 237 publicaciones fueron sistematizadas y categorizadas por mes, como muestra la tabla anterior. Las publicaciones más comunes fueron sobre información y recursos para compartir (un total de 66), seguidas de las publicaciones de la Asesoría Nacional de Estudios Sociales (con un total de 52 publicaciones) y consultas personales (con un total de 43 publicaciones).

Principales conclusiones generadas a partir de las publicaciones del período comprendido entre el 1 de febrero y el 31 de mayo de 2016:

El total de publicaciones compartidas a través del grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.* durante el período de análisis fue alto: un total de 237 publicaciones. Por medio del análisis de dichas publicaciones, se establecieron las siguientes conclusiones:

- En el caso de las consultas o publicaciones personales, estas en su mayoría no tuvieron respuesta o seguimiento, por lo que se pudo concluir que en el grupo no hubo prácticas de colaboración entre pares arraigadas o continuas.
- En el caso de los recursos didácticos e información para apoyar la Enseñanza de los Estudios Sociales, los materiales compartidos fueron de origen principalmente internacional y no hubo recursos didácticos compartidos de origen nacional.
- Uno de los principales temas discutidos en el grupo es el del empleo: su solicitud, oferta o consultas de índole laboral.
- Las publicaciones "institucionales" fueron compartidas o realizadas mediante terceros y no por medio de las organizaciones interesadas.
- La difusión de procesos de capacitación o recursos de Formación Continua es poca o nula.
- Una parte importante de las publicaciones (103), correspondían en ese momento a la Asesoría Nacional de Estudios Sociales y a un autor nacional especializado en publicar artículos de origen social, lo que implicó que concentraran parte importante de las publicaciones.
- Durante el período en análisis, los nuevos Programas de Estudios Sociales fueron

oficialmente aprobados por el MEP, por lo que muchas publicaciones (de naturaleza política), fueron principalmente para externar dudas y quejas sobre la nueva propuesta curricular. Las dudas, sin embargo, no tuvieron seguimiento o respuesta por parte de los Asesores Nacionales de Estudios Sociales.

- Muchas de las publicaciones generadas pertenecían a los mismos usuarios: alrededor de 10 personas, un total de 9 hombres y 1 mujer (la investigadora de este TFG).
- Los archivos compartidos en el grupo presentaron una gran limitación. Muchos se subieron varias veces de forma repetida o se perdían entre las publicaciones diarias, por lo que se requería una forma de sistematizar los documentos subidos para facilitar su acceso y uso.

Una vez establecidas las conclusiones anteriores, se optó por realizar algunas de acciones que permitiesen superar las limitaciones detectadas en el grupo, las cuales fueron realizadas en el período del 1 de junio al 31 de octubre de 2016.

3.8.2.1.2. Fase B del 1 de junio al 31 de octubre de 2016

En esta fase se aplicó una investigación acción, utilizando los elementos encontrados en la fase A. Estos permitieron definir actividades y recursos que podría propiciar: la colaboración entre pares, propiciar el desarrollo de una CVA y al menos un recurso multimedial que funcionara como piloto para generar la autoformación continua de los docentes.

A continuación, se detallan las actividades realizadas.

Actividad 1. Campaña ¡Publicá y compartí!

Con propósito de que más docentes del grupo tuvieran como iniciativa compartir sus recursos didácticos y experiencias en la enseñanza de los Estudios Sociales, una vez al mes durante el período del 1 de junio al 31 de octubre del 2016, se publicó en el muro del grupo la siguiente publicación*:*

Figura 14
Invitación ¡Publicá y Compartí!

Fuente: Pérez, E. (2016). Elaboración propia.

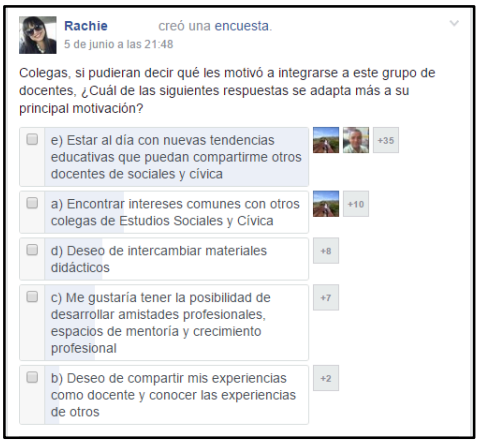
La invitación buscaba que docentes participantes del grupo tomaran una posición más protagónica y realizaran publicaciones de forma constante; lo anterior propiciando que las publicaciones del grupo no se redujeran a un grupo limitado de personas, como se detectó en la fase A de esta investigación. Esto también permitiría, superar "la soledad y el aislamiento" (Marcelo y Vaillant, 2013, p. 30), que caracterizan la profesión docente y que limita el potencial que esta última tiene para difundir la amplia cultura técnica y práctica que desarrollan educadores a lo largo de su carrera profesional.

Esta imagen también presentaba un breve tutorial que permitiera a los participantes del grupo recordar cómo subir archivos y también cómo encontrarlos de forma sistemática, en la sección de recursos que aporta el espacio en línea.

Actividad 2. Uso de encuestas (*Poll*) de *Facebook*

Con el propósito de hacer que *Facebook*, y específicamente su opción *Grupos*, atendiera y favoreciera la Formación Continua de docentes, se optó por utilizar la herramienta *Encuestas*, la cual a través de una pregunta concreta permite a los participantes de un grupo responder de forma sencilla, a través de una respuesta de selección única, preferencias, datos específicos y complementar sus respuestas a través de comentarios, los cuales podían ser agregados a la misma encuesta.

Figura 15
Encuestas de *Facebook*
¿Cuál es fue la principal razón que le motivó a participar en este grupo de docentes?



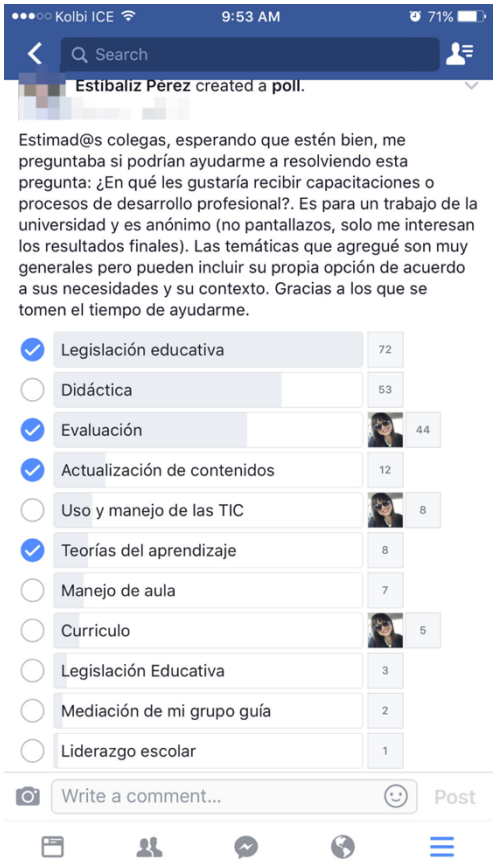
Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Agosto, 2016.

La utilización de las encuestas de *Facebook* permitió conocer más sobre la población meta de este TFG; lo que permitió integrar un criterio de éxito para favorecer el desarrollo profesional docente, señalado varias veces por el Estado de la Educación (2011, 2013, 2015) y en este escrito: la detección de necesidades del profesorado y generar una oferta de posibilidades de formación o autoformación que tenga lugar en el contexto escolar.

Adicionalmente, se solicitó el apoyo de colegas participantes del grupo, quienes con previo conocimiento del objetivo del presente TFG, realizaron publicaciones que ayudaran a este último y se lograra trascender las prácticas que "monopolizaban" las publicaciones en el grupo; lo anterior buscó crear un mayor clima de participación, colaboración y comunicación horizontal.

La herramienta de encuestas también fue utilizada para determinar posibles temáticas de interés y formación profesional de los participantes, ya que permitió de forma ágil y concreta establecer un acercamiento a temas sobre capacitación en el que estaban interesados de recibir los docentes del grupo:

Figura 16
Encuesta: Intereses de Formación Continua



Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Agosto, 2016.

La aplicación de la encuesta tuvo como propósito conocer expectativas sobre temas en los cuales a los docentes les gustaría reforzar sus conocimientos. Destacaron como las tres primeras opciones seleccionadas: Legislación Educativa, Didáctica de los Estudios Sociales y Evaluación de los Aprendizajes.

Por lo anterior, se procedió a buscar especialistas (en las ramas seleccionadas por los docentes), que estuviesen en disposición de brindar materiales o información de valor, que a través del uso de tecnologías educativas favorecieran la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales.

La búsqueda de los profesionales que podían brindar insumos para el diseño de recursos vinculados con las temáticas por los docentes, fue compleja; pocos tuvieron disponibilidad de tiempo o interés para colaborar en un primer pilotaje del diseño de un recurso que favoreciera la Formación Continua docente.

El grupo de profesionales, expertos en la materia, fueron contactados por medio de redes sociales y correos electrónicos, sin embargo, una única especialista en Historia Local, mantuvo disposición de participar en el pilotaje del diseño e integrarlo dentro de su plan de trabajo (Ver Anexo nº 2).

El contacto con la especialista Patricia Badilla Gómez, docente de la Escuela de Historia, permitió ejecutar la etapa dos de la estrategia de trabajo de este TFG, presentada inicialmente al inicio del capítulo del procedimiento, enfocada a la generación de un recurso de autoformación continua para los docentes la cual se detallará en la etapa dos de este capítulo.

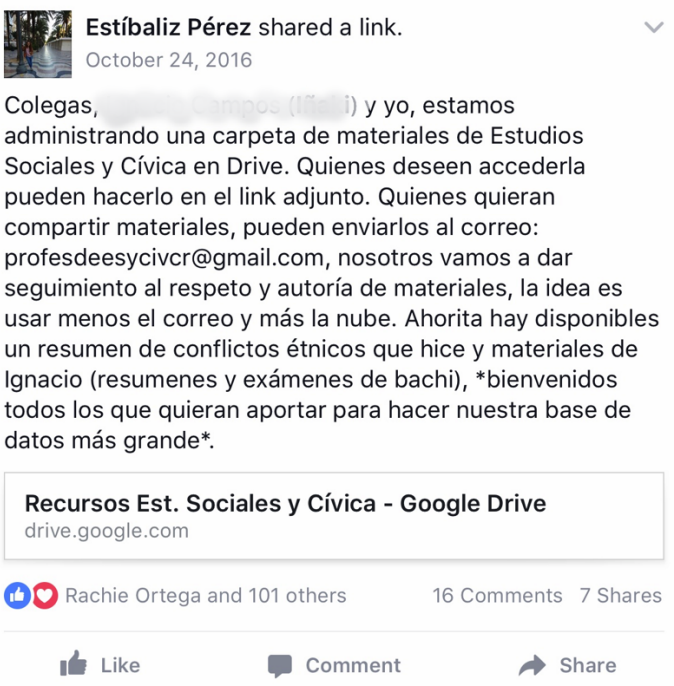
Actividad 3. La creación de un correo del Grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R." y una nube con materiales didácticos en línea

La creación de un correo electrónico para el grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.*, surgió como una iniciativa que buscó responder a la conclusión obtenida en el período de análisis del 1 de febrero al 31 de mayo de 2016: los docentes compartían distintos recursos didácticos, sin embargo, estos no estaban sistematizados y no reflejaban aportes individuales de los participantes.

Por lo anterior, fue considerado importante crear una actividad que permitiera: sistematizar los aportes de los docentes participantes del grupo y tener un lugar de acceso *libre*, que favoreciera un rápido y fácil acceso a los recursos que se compartían en el grupo mencionado.

Se gestionó la creación de una cuenta de correo electrónico en Gmail: **profesdeesycivcr@gmail.com**. esta cuenta fue compartida en el muro del grupo el 24 de octubre de 2016.

Figura 17
Encuesta: Compilación de recursos educativos



Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Octubre, 2016.

La actividad nº3, tuvo una excelente aceptación por parte de los docentes participantes del grupo, siendo una de las publicaciones con mayor cantidad de *Likes* (*Me gusta*) en el período de análisis y trabajo. Así mismo fue compartida siete veces y la iniciativa recibió comentarios positivos.

Para realizar la gestión del espacio complementario al *Facebook* de recopilación de recursos, la administradora del grupo y responsable de la presente investigación gestionó una primera sistematización de recursos utilizando para ello la herramienta *Drive*.

Figura 18
Recopilación de recursos utilizando *Drive*

Fuente: Captura de pantalla de *Drive* desde celular con fines ilustrativos. Marzo, 2017.

La selección del recurso de *Drive*, adicionalmente, no respondió a la casualidad, es un recurso de fácil uso y acceso que también permite el trabajo colaborativo. Por ejemplo, fue solicitado a un colega del grupo su apoyo para recopilar recursos y así no concentrar la tarea de sistematización en una única persona.

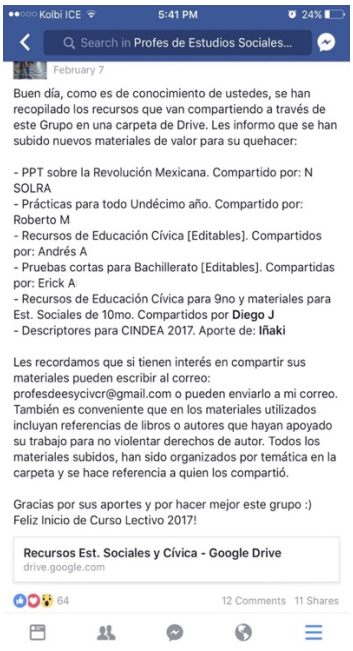
Es importante mencionar, que se utilizaron criterios de selección de TIC (Cabero y Barroso, 2016, p. 54 y 55), para implementar el uso de *Drive* como herramienta alternativa de recopilación de materiales didácticos durante el proceso, entre ellos:

- Su contexto instruccional y físico favorecía su uso por parte de los participantes del grupo: solo requerían acceder a link compartido para acceder a los materiales: https://drive.google.com/open?id=0B4v8IzOK8C5ILTNBYlNHWFlhQW8, así como sus calidades técnicas (puede ser accedido desde dispositivos móviles y computadoras) así como su versatilidad (permite actualizar la información en tiempo real, siempre y cuando los administradores del sitio así lo determinen).
- Las TIC deben propiciar la intervención sobre ellas: este recurso permitía democratizar los recursos generados por docentes de Estudios Sociales y permitir a otros navegar sobre ellos.
- En la medida de lo posible, es ideal seleccionar TIC que puedan relacionarse y combinarse con otras: el ingreso a *Drive* utilizando como vía *Facebook*, es fácil e intuitivo desde cualquier dispositivo, por lo que el Grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.*, continuaría siendo el acceso principal a dichos recursos.

El entorno de *Drive* también permitió generar carpetas para organizar la información por temáticas y tipos de recursos acorde a los intereses de los docentes, siendo una respuesta a una de las necesidades detectadas en la observación participante realizada en el período del 1 de febrero al 31 de mayo de 2016.

Un elemento adicional que permitió integrar *Drive* fue el uso de materiales editables y su respectiva descarga. Esto también facilitó la visibilidad de participantes del grupo, los cuales, conociendo de la herramienta y la disposición de sistematizar información de uso para todos, decidieron compartir materiales propios para la gestión de la clase de Estudios Sociales.

Figura 19
Aportes personales a la Carpeta de *Drive*



Fuente: Captura de pantalla de *Drive* desde celular con fines ilustrativos. Febrero, 2017.

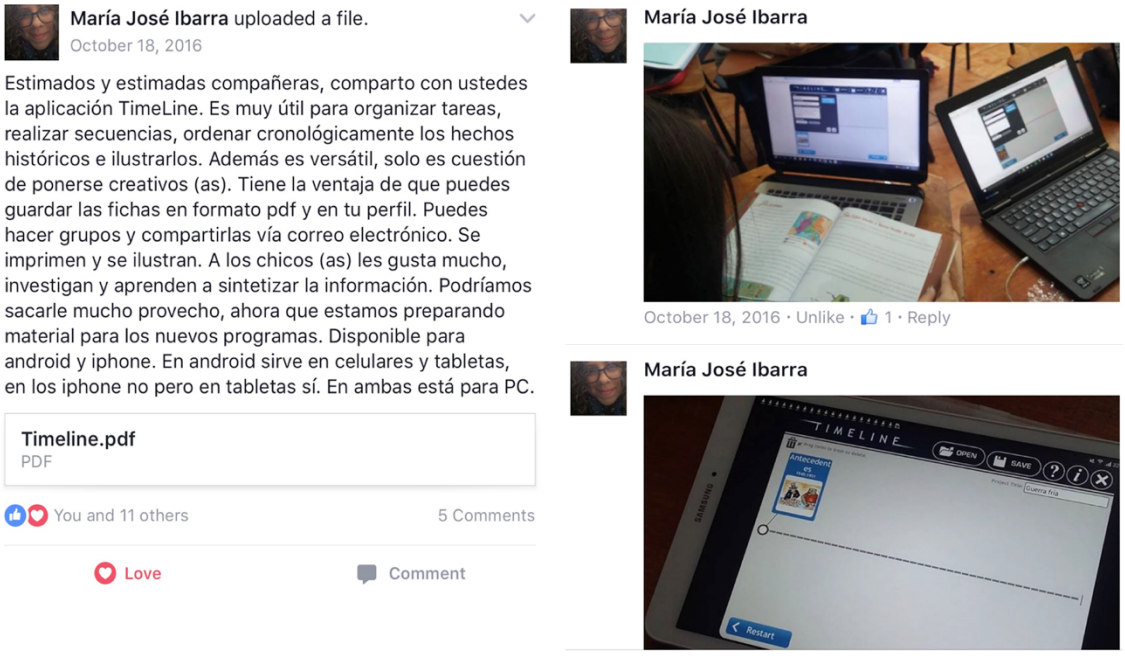
La iniciativa siguió contando con gran aceptación por parte de los usuarios del grupo, lo cual fue demostrado en la segunda publicación de subida de recursos, la cual contó con un total de sesenta y cuatro *Likes* (*Me gusta*) en su primera hora y fue compartida un total de once veces en los *muros personales* de varios usuarios.

Actividad 4. Trabajo colaborativo y experiencias docentes compartidas

El análisis realizado en la fase 1 de la primera parte de la estrategia de trabajo, tuvo como una de sus principales conclusiones que el *Grupo* no tenía prácticas colaborativas de aprendizaje, pues los docentes no compartían materiales ni experiencias. Por lo anterior, era necesario reflejar que el trabajo en el aula realizado por docentes es importante y que estos pueden enseñar a otros metodologías, experiencias y recursos de trabajo que enriquezcan su experiencia personal, propiciando que la "experiencia individual pueda convertirse en colectiva" (Marcelo y Vaillant, 2013, p. 39).

Tomando en consideración el punto anterior, una de las participantes del grupo, conocida previamente por la investigadora de este TFG, implementó en sus clases una práctica con uso de dispositivos móviles (celulares y tabletas), en la que los estudiantes construyeron conocimiento a partir del uso de la herramienta *Time Line,* una aplicación disponible para móviles y *online* (web) que permite generar líneas de tiempo con recursos hipertextuales. Se solicitó a la Profesora María José Ibarra que compartiera esa experiencia en el *grupo.*

Figura 20
Experiencias de Mediación en el Aula



Fuente: Captura de pantalla de *Drive* desde celular con fines ilustrativos. Octubre, 2016. Disponible en: https://www.facebook.com/groups/ProfesESyCivCR/

La experiencia compartida por esta docente buscó ser un modelaje para que otros docentes compartieran sus experiencias en el aula, logrando se superara *el miedo a compartir,* y sobre todo generar espacios de discusión y reflexión que llevaran a docentes a mejores prácticas en su quehacer educativo, que permitiese responder a las demandas actuales de formación docente "la necesidad de que los profesores colaboren y trabajen conjuntamente" (Marcelo y Vaillant, 2013, p. 30).

La publicación realizada por la docente tuvo once likes (*Me gusta*) en su primera hora de publicación y generó dos consultas de participantes del grupo.

Implementadas las cuatro actividades detalladas previamente, se procedió a realizar una sistematización de las publicaciones generadas en el período del 1 de junio al 31 de octubre del 2016, con el fin de determinar si dichas acciones colaboraron a superar limitaciones detectadas en la fase A de la etapa uno.

Figura 21
Publicaciones del Grupo de *Facebook* "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."

Figura 21. Período: del 1 de junio al 31 de octubre de 2016. Publicaciones sistematizadas: 323. Fuente: Publicaciones compartidas en el grupo en *Facebook* "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.". 2016. Elaboración propia.

Un total de 323 publicaciones fueron sistematizadas y categorizadas por mes, como muestra la tabla anterior. Las publicaciones más comunes fueron sobre información y recursos para compartir (un total de 127), seguidas de consultas personales (con un total de 75 publicaciones) y en un tercer lugar, se encontraron las publicaciones de la Asesoría Nacional de Estudios Sociales (con un total de 51 publicaciones).

Principales conclusiones generadas a partir de las publicaciones del período comprendido entre el 1 de junio y el 31 de octubre de 2016

El total de publicaciones compartidas a través del grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.* durante el período de análisis fue muy alto: un total de 323 publicaciones. Por medio del análisis de dichas publicaciones, se establecieron las siguientes conclusiones:

- La información y recursos para compartir, se mantuvo como la principal línea temática y de motivación de los docentes participantes del grupo, siendo esta última incluso más alta que en el primer período de análisis.
- En la segunda fase de trabajo, la cantidad de publicaciones correspondientes a consultas personales, fue mayor, lo que indica que las actividades que se generaron para propiciar una mayor participación personal de los docentes tuvieron resultados positivos.
- Diálogos, la publicación sobre proyectos personales, tuvo un incremento de más de un 100% de publicaciones en el período, lo que permite concluir que, durante ese período, docentes olvidaron *el miedo* y consideraron el grupo como un espacio para compartir proyectos y recurrir a colegas para enriquecer sus experiencias personales.
- Las convocatorias para recibir capacitación por parte de los docentes siguió resultando baja, por lo que resulta necesario promover que organizaciones vinculadas a la educación y al quehacer docente, se involucren más en estos círculos docentes, con el fin de compartir información que propicie que los docentes permanezcan actualizados y conozcan una mayor oferta de capacitación.
- Un aspecto importante por rescatar durante el período junio-octubre 2016, es la

diversidad de publicaciones generadas (en contraste, con el período febrero-mayo), pues estas fueron realizadas por diversos participantes y no se concentraron alrededor de los mismos usuarios, como sucedió en la fase A.

- En esta etapa, el interés de colaboración por parte de los docentes del grupo fue más visible. Esto se muestra en el total de publicaciones sobre información y recursos para compartir, pero también por el envío de correos a la cuenta profesdeescivcr@gmail.com, al cual varios educadores enviaron sus materiales para ser integrados en la carpeta de recursos del grupo.
- Las publicaciones de naturaleza política y de empleo están altamente vinculadas con elementos contextuales y circunstanciales.
- Fue demostrado que los docentes del grupo, generan múltiples recursos didácticos para sus clases, muchos de ellos, con *sello personal* y, por lo tanto, adaptados al contexto nacional.
- Durante este período de análisis, de forma espontánea, tres nuevos aliados se integraron al grupo: Remembranzas (una página sobre videos de Historia de Costa Rica), Educación Geográfica CR (una página sobre integración didáctica de la Geografía en los procesos de enseñanza) y el Museo Histórico Juan Santamaría.

  Durante el período y a la fecha, estos aliados han realizado aportes valiosos, al compartir recursos y responder consultas de forma continua a los usuarios del grupo, sobre temáticas muy específicas, lo cual refleja la importancia de contar con especialistas de diversas temáticas en sitios como este.

Un elemento pendiente de trabajar en el análisis y actividades realizadas en la etapa uno del proyecto, correspondió al cómo generar un recurso que favoreciera la Formación Continua de los docentes. Por consiguiente, la etapa dos de este TFG, tuvo como propósito generar un recurso pilotaje que permitiese generar una oportunidad de Formación Continua adaptada al entorno virtual de *Facebook* y del grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.*, a continuación, se presenta el proceso realizado.

3.8.2.2. Etapa dos: Producción de un recurso multimedial piloto para favorecer la Formación Continua de docentes

El diseño de la etapa dos, como se ha mencionado previamente, tuvo como principal objetivo desarrollar un recurso multimedial piloto que permitiera favorecer la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales y Cívica, utilizando como herramienta para su difusión el *Facebook*.

Esta etapa así mismo, se realizó con el propósito de generar alianzas con organizaciones o actores del campo de la educación, que pudieran compartir a través de *Facebook*, actividades y/o recursos que colaboraran con la autoformación y la Formación Continua del profesorado.

La etapa uno, demostró, además, que encontrar recursos y actividades para enriquecer el trabajo docente, en este caso de Estudios Sociales y Educación Cívica, permanece como una importante limitante en el desarrollo profesional docente en nuestro país.

Los recursos didácticos generados por los profesores tienen poca difusión y no hay suficientes actividades de capacitación, ajustadas a los intereses y necesidades del

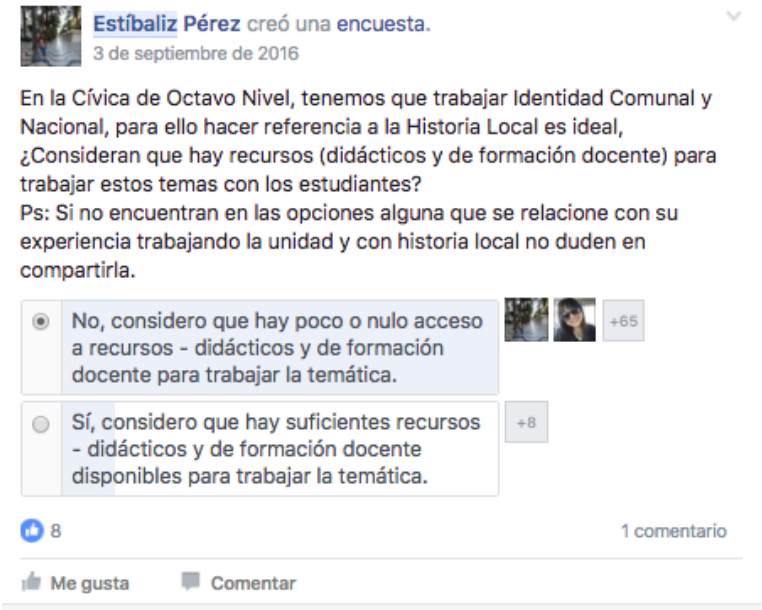
profesorado: la mayoría de las actividades de DP se concentran en la Gran Área Metropolitana, con una modalidad presencial o bimodal (apoyada en la formación virtual), de acuerdo con el Cuarto Estado de la Educación (2013).

Lo anterior refleja una barrera para aquellos educadores ubicados en zonas alejadas del país, con poco o nulo acceso a internet, y muchos de los cuales disponen de equipo tecnológico poco adaptado a plataformas como *Moodle* o *Blackboard*, comúnmente utilizadas para la formación en línea.

Por consiguiente, el *Facebook* considerado como recurso para la formación docente continua, contaba con dos importantes elementos a su favor: su capacidad ubicua (disponibilidad en dispositivos móviles – como tabletas y celulares, así como su acceso online desde computadoras personales) y la posibilidad, que este último brindaba para conocer las necesidades de la población meta de este estudio.

Como resultado, se realizó una encuesta de *Facebook*, para determinar el interés que tenían los participantes en acceder y ser capacitados en Historia Local y su abordaje, dado que se contaba con el apoyo de una especialista en esta área.

Figura 22
¿Te interesa conocer más sobre Historia Local y su abordaje en la clase?



Fuente: Captura de pantalla de *Facebook* desde celular con fines ilustrativos. Octubre, 2016.

Un total de 67 educadores indicó que había poco o nulo acceso a recursos didácticos y de formación que permitieran abordar la temática de Historia Local (en adelante HL) en el aula. Esta encuesta permitió cumplir con uno de los retos del DPD en Costa Rica, de acuerdo con el más reciente Estado de la Educación (2015):

"Establecer mecanismos de consulta regulares que consideren las necesidades formativas de los docentes y recojan sus ideas y sugerencias al plantear la oferta de desarrollo profesional" (P. 147).

Lo anterior, permitió determinar que la colaboración de la Sra. Patricia Badilla, experta en Historia Local, Académica de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA), sería ideal para generar el recurso de pilotaje de Formación Continua para docentes.

El proceso de producción de la solución tecnológica o recurso TIC, que funcionaría como recurso pilotaje, fue realizado bajo el modelo de producción de TIC sugerido por Cabero y Barroso (2016), la cual contempla las siguientes fases:

- El diseño: Las actividades a realizar son diversas, entre ellas se destacan la definición de objetivos, la especificación de la audiencia, la selección de contenidos, la localización de la documentación, equipo de trabajo, plan de trabajo, procesos de interacción en el medio y guion del recurso (p. 73).
- Producción: Es el momento de grabar las imágenes, en caso de prepararse un video o realizar los materiales (diapositivas, páginas o recursos parecidos), en caso de prepararse un multimedial (p. 78).
- Postproducción: Se refiere a la conjunción de los diferentes elementos que se han producido de forma independiente, utilizando para ello programas específicos en el ordenador o en línea. Es el momento de la edición final de un video, en caso de haberse realizado (p. 79).
- La validación del medio: Esta etapa puede variar, de acuerdo con los intereses y modelo multimedial diseñado, en el caso de esta investigación incluye un proceso de validación o valoración del material construido en la etapa tres (postproducción) por parte de los usuarios finales (p. 80).

Las etapas sugeridas por Cabero y Barroso (2016), permitieron estructurar el diseño tecnopedagógico del recurso educativo sugerido. A continuación, se detalla el proceso realizado.

CAPÍTULO IV
EL DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO

CAPÍTULO IV: EL DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO

La integración educativa de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza se mantiene como un objeto de estudio permanente, en niveles de enseñanza y aprendizaje, desde educación temprana y hasta educación universitaria, siendo un reto el lograr su integración significativa. Ahora además se incorpora el cómo integrar estas a la formación inicial y la actualización continua de docentes.

Los estudios realizados a la fecha sobre cómo las TD han colaborado a la formación docente continua se han enfocado en temáticas como el desarrollo de *MOOCs*, de Comunidades Virtuales de Aprendizaje y el aprendizaje por medio de plataformas en línea; es importante aclarar, por lo tanto, que esta investigación buscó generar buenas prácticas de Formación Continua, siendo una de ellas la creación de un recurso para el autoaprendizaje y las estrategias mencionadas en la etapa uno, utilizando como medio para accederlas el grupo de *Facebook*: *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.*.

Por consiguiente, a continuación, se detallan el diseño, la producción, la postproducción y la validación del recurso educativo creado.

4.1. La etapa del diseño

El diseño del recurso de Formación Continua creado inició al establecerse la población meta a la cual se dirigiría: al menos 1200 docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica, quienes solicitaron ser integrados al grupo de manera voluntaria hacia agosto del año 2016.

El siguiente paso fue el establecimiento de los objetivos del recurso educativo a diseñar, los cuales debían responder a los objetivos específicos del presente TFG, pero también a los intereses de la especialista que colaboraría en la producción y validación de este último.

4.1.1. Objetivos del recurso didáctico

La participación de la especialista, la Sra. Patricia Badilla en Historia Local en este TFG, se consolidó por medio de una entrevista (ver Anexo nº2), a través de la cual externó su interés en realizar una alianza conjunta, que permitiese seguir difundiendo materiales del Proyecto "Educación Continua Bimodal de Estudios Sociales y Educación Cívica", de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA).

Por consiguiente, con propósito de beneficiar el proyecto de la UNA y generar más experiencias y materiales a futuro, que favorecieran la formación de docentes graduados de la Escuela, en conjunto, la especialista en Tecnología Educativa y la especialista en contenidos, procedieron a establecer los objetivos del recurso multimedial que sería creado:

- Favorecer la Formación Continua de docentes en la temática de Historia Local a partir del diseño un recurso multimedial.
- Brindar a docentes de Estudios Sociales herramientas teórico-prácticas para la elaboración de proyectos de Historia Local a través del diseño de una breve guía didáctica.
- Propiciar la sensibilización de docentes sobre el abordaje en el aula proyectos de Historia Local, utilizando para generarlos, recursos educativos de origen nacional.

- Favorecer el diseño de proyectos educativos sobre Historia Local apoyados en el uso de recursos educativos tecnológicos.

4.1.2. La selección de contenidos

La selección de contenidos del multimedio fue realizada por la especialista de la Escuela de Historia de la UNA, quien solicitó explícitamente la creación de un video que respondiera a las siguientes preguntas (ver Anexo nº6):

- ¿Qué se entiende por Historia Local?
- ¿Qué temáticas aborda la Historia Local?
- ¿Cuál es la trascendencia social de la Historia Local?
- La Historia Local en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje
- ¿Qué tipos de aprendizajes promueve la Historia Local?

La creación del video iría acompañada de imágenes que complementarían la exposición de la especialista y tendría una duración máxima de tres minutos.

4.1.3. El modelo pedagógico y la selección del medio

El uso de recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es una práctica cada vez más consolidada en los distintos contextos educativos, además, las tecnologías digitales "ofrecen la posibilidad de combinar diferentes sistemas simbólicos para presentar la información" (Barberà, Mauri y Onrubia, 2011, p. 31). Sin embargo, su diseño no se basa solo en formas distintas de representación; su selección debe responder a las

siguientes preguntas (Cabero y Barroso, 2016): ¿qué queremos hacer?, ¿cómo deseamos hacerlo?, ¿para quién queremos hacerlo? y ¿por qué hacerlo? (p. 41).

La selección de un recurso TIC debe, por lo tanto, favorecer la democratización del conocimiento, permitiendo a los usuarios acceder a información de manera novedosa, pertinente y dinámica. Ese uso de la tecnología también debe trascender las prácticas tradicionales, las cuales, consideraban el usuario como un consumidor de información y, por tanto, no le invitaban a construir conocimiento.

El diseño del recurso de Formación Continua diseñado para este TFG, consideró la posición de Cabero (2014) citado en Cabero y Barroso (2016), como Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP), siendo reconocidas como instrumentos que favorecen la participación y la colaboración de forma ubicua y asincrónica.

Por consiguiente, el diseño del medio seleccionado, debía propiciar cambios en la forma en la que se presenta y expone la Formación Continua, pero al mismo tiempo, generando un modelo innovador que permitiera que los procesos de capacitación (formales e informales) puedan atender la mayoría de docentes de nuestro país (Estado de la Educación, 2015, p. 147).

Por lo tanto, la solución tecnológica seleccionada y brindada al problema presentado en este TFG, fue diseñada bajo los principios pedagógicos de la Teoría de la Inteligencia Colectiva de Pierre Levy (1997), según la cual “la inteligencia se encuentra distribuida por todas partes (…) nadie lo sabe todo, todo el mundo sabe alguna cosa, toda la sabiduría está

en la humanidad. La sabiduría no es más que la suma de lo que sabe la gente" (Levy, 1997 citado en Sanz (2012).

La visionaria propuesta creada por Levy en 1997, ha tomado cada vez mayor importancia en el llamado *mundo interconectado,* "su fundamento y objetivo (…) es el reconocimiento y enriquecimiento mutuo de las personas (…) no existe ningún reservorio de conocimiento trascendente" (Levy, 2004, p. 19). Es por ello que espacios como el *Facebook*, donde de manera asincrónica pero efectiva y ubicua, docentes pueden mejorar su desarrollo profesional docente, generando para ello conexiones con otros colegas, compartiendo pero al mismo tiempo construyendo conocimiento.

La integración de los principios de la llamada *Inteligencia Colectiva*, permiten pasar de los "hechos al proyecto, pues esta inteligencia es a menudo despreciada, ignorada, inutilizada, humillada, no es valorada con justeza" (Levy, 2004, p. 19). Por esto, es importante rescatar el conocimiento que se comparte a través de las redes sociales, las conexiones grupales generadas en ellas, buscan rescatar esa inteligencia olvidada, muchas veces minimizada por la academia, siendo la Formación Continua docente una de las esferas afectadas por ello.

Por lo tanto, la creación del recurso educativo, además de promover el empoderamiento y la participación, debía por tanto potenciar, de acuerdo con Bartolomé y Grané (2004) citados en Cabero y Barroso (2016):

- Desarrollar habilidades de autoaprendizaje.
- Desarrollar el sentido crítico, la búsqueda responsable y fundamental de la información.
- Desarrollar el trabajo en equipo y el trabajo en red.
- Tener dominio de lectura y la comprensión de lectura textual, audiovisual y multimedia.
- Desarrollar competencias básicas para seguir aprendiendo toda la vida (p. 64).

La selección del recurso que permitiera lograr esas competencias fue fundamental, luego de una búsqueda que permitiese integrar un recurso desde *Facebook* (evitando la mayor cantidad de clics por parte del usuario), que generara el autoaprendizaje, permitiera integrar material de acompañamiento y el video solicitado por la especialista en contenido.

Luego de múltiples pruebas de uso y acceso, aunado a que el recurso TIC cumpliera con los principios indicados por Salinas (1995) citado en Cabero y Barroso (2016):

- Estimular en el usuario la actividad intelectual y el deseo de acudir a otros recursos.
- Asegurar la fijación de cada elemento aprendido para que se convierta en la base de nuevos aprendizajes.
- Permitir la flexibilidad de uso.
- Presentar contenidos que, surgidos del curriculum, se integren en el medio afectivo, social y cultural del usuario (p. 72).

Fue seleccionada como recurso la herramienta online *Padlet* (www.padlet.com). Es un recurso en línea, el cual puede ser accedido a través de ordenadores y dispositivos móviles.

Funciona como una pizarra o mural virtual, con potencial de funcionar como recurso multimedial, pues permite la integración de diversos recursos en una misma página o mural, entre ellos, acceso a videos, imágenes, texto, links.

Padlet, además, permite la colaboración entre pares. Una o más personas pueden editar este mural de manera sincrónica. Para hacerlo, solo es requerida una dirección de correo electrónico y el acceso a *Padlet* por medio de ordenador o dispositivos móviles. *Padlet* es, por lo tanto, un recurso que puede ser construido y reconstruido de forma constante.

Es también una herramienta gratuita e interactiva, que permite compartir los murales creados a través de correo electrónico, códigos HTLM, imágenes (PNG o JPEG), PDF, CSV u hoja de cálculo de Excel, además de poder imprimirlos.

Se califica como un multimedio, al integrar sus elementos característicos de acuerdo con Berrocal, Meza y Segura (2005) citadas por Delgado (2011):

- Integra de distintos medios.
- Integra información en un mismo espacio.
- Brinda soporte electrónico para ser almacenado en distintos medios.
- Permite un fácil acceso.
- Genera interactividad para el usuario por medio de enlaces o vínculos.
- Permite al usuario seguir el orden que desee y a su propio ritmo mientras navega por el multimedio pues no es secuencial.
- Propician, además, una estimulación de los sentidos de la vista y la audición, generando una mayor motivación en el usuario.

El uso educativo del *Padlet*, sin embargo, no había sido estudiado al momento de sistematización y redacción de este TFG. No fueron encontradas en línea, investigaciones que permitiesen reafirmar los beneficios instruccionales del *Padlet* como recurso tecno-pedagógico. Por lo tanto, su selección respondió principalmente a las pruebas de uso realizadas por la investigadora y a los principios de diseño pedagógico con TIC señalados por Bartolomé y Grané (2004) citados en Cabero y Barroso (2016); Salinas (1995) citado en Cabero y Barroso (2016) y Berrocal, Meza y Segura (2005) citadas por Delgado (2011).

4.1.4. Metodología didáctica del recurso de Formación Continua

La elaboración del recurso educativo para el apoyo de la Formación Continua docente, sugerido en este TFG, resultó un gran reto, debido a que no fueron encontradas experiencias previas de diseño instruccional que permitieran seguir una línea o comprobar un modelo que integrara elementos pedagógicos y tecnológicos, a partir del uso de redes sociales.

Por consiguiente, la metodología didáctica sugerida, responde a una propuesta personal de la investigadora de este TFG, siendo una estrategia dividida en dos secciones. La primera etapa, mencionada en la sección del procedimiento, corresponde a una estrategia que buscó generar la participación y la colaboración entre pares en el grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.***.** La segunda etapa del trabajo, correspondió a la creación de una solución tecnológica, también llamada recurso de Formación Continua, dirigido a docentes, que les permitiese ampliar sus conocimientos sobre Historia Local y la implementación de proyectos para favorecer su aprendizaje en la clase de Estudios Sociales y Educación Cívica.

La metodología didáctica tuvo como principal objetivo promover las iniciativas de autoaprendizaje por parte de los educadores. Esta fue complementada con la propuesta de Marcelo y Vaillant (2013), la cual indica que todo proceso o recurso de formación docente debe responder a cuatro tipos de conocimientos:

- *Conocer-qué*, referido al conocimiento acerca de los hechos.
- *Conocer-por qué*, relativo al conocimiento sobre principios y leyes.
- *Conocer-cómo*, vinculado con la habilidad de hacer algo.
- *Conocer-quién*, que implica información acerca de quién conoce qué y quién conoce qué hacer (p. 84).

Los programas de DPD, históricamente, han sido diseñados y asociados a los dos primeros tipos de conocimiento (*el qué y el por qué)*, por lo que, tomando en consideración las tendencias actuales de DP para educadores, los recursos creados buscaron responder a los cuatro tipos de conocimientos planteados.

El recurso de Formación Continua contempló el diseño de dos recursos: un video (sugerido por la especialista en contenido), una breve guía para generar Proyectos de Historia Local (sugerido por la investigadora de este TFG) y la integración de varios materiales complementarios (imágenes, textos y un artículo en formato PDF).

4.2. La etapa de producción y postproducción

4.2.1. El guion didáctico y la interfaz del recurso de Formación Continua

La elaboración del recurso de Formación Continua, se dividió en tres grandes etapas o recursos:

- La producción del video "Comprender la Historia Local": Tuvo una duración de tres minutos y cincuenta y siete segundos (3 mins 57 seg). Este tuvo un guion principal, el cual orientó la exposición de la especialista, acompañado de imágenes sobre historia de Costa Rica y música libre de derechos de autor.

La producción del video tuvo una duración de dos meses y diecisiete días, durante los cuales se recopilaron las imágenes que apoyarían gráficamente el audiovisual. La edición se realizó con el software *Camtasia*.

En la Tabla 2, Guion técnico del video "Comprender la Historia Local", se presentan las líneas generales que orientaron el diseño del video. Su versión original debió ser modificada, ya que durante el proceso de grabación se realizaron varios cambios por parte de la exposición de la especialista y finalmente, hicieron falta imágenes para respaldar el audiovisual, implicando la integración de nuevas imágenes para su diseño final.

Tabla 2
Guion Técnico para la producción del video: "Comprender la Historia Local"

Sec.	Plano	Imagen	Audio		Tiempo
			Sonido	Texto	
Escena 1	P1	Plano entero: Presentación del Video (imagen animada)	Música de fondo: Dr. Turtle 02 "Which That Is This LongVersion", se reproduce suavemente, de forma continua. Disponible en: Free Music Archive Narración paralela: Especialista Patricia Badilla.		Seg 1'
Escena 2	P2	Plano entero: Introducción		¿En qué consiste la Historia Local?	Seg 6'
Escena 3	P3	Plano medio: Aparece Patricia Badilla		N/A	Seg 10'
Escena 4	P4	Plano entero: Imagen de Barrio Campesino		Barrio Campesino en el Siglo XX. Fuente Archivo Nacional	Seg 14'
Escena 5	P5	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Seg 17'
Escena 6	P6	Plano entero: Imagen de Liberia hacia 1920		Iglesia de Libera hacia 1920	Seg 22'
Escena 7	P7	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Seg 26'
Escena 8	P8	Plano entero: Imagen de Turrialba 1952		Turrialba (1952)	Seg 31'
Escena 9	P9	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Seg 36'
Escena 10	P10	Plano entero: Imagen del Río Tempisque 1996		Ferry del Río Tempisque 1996	Seg 43'
Escena 11	P11	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Seg 48'
Escena 12	P12	Plano entero: Imagen de Aplanadoras en San José, Siglo XX		Aplanadoras en San José, Siglo XX	Seg 52'
Escena 13	P13	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Seg 54'
Escena 14	P14	Plano entero: Imagen de la Escuela Normal de Heredia en 1926		Escuela Normal de Heredia, 1926	Seg 59'
Escena 15	P15	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 1"01'
Escena 16	P16	Plano entero: Imagen de Retreta en San José en 1969		Retreta en San José. 1969	Min 1"04'
Escena 17	P17	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 1"07'
Escena 18	P18	Plano entero: Imagen del Paseo de las Damas, en el Siglo XX		Paseo de las Damas, Siglo XX	Min 1"09
Escena 19	P19	Plano entero: Pregunta ¿Qué temáticas aborda la Historia Local?		¿Qué temáticas aborda la Historia Local?	Min 1"13'
Escena 20	P20	Plano medio: Narración de Patricia Badilla	Música de fondo: Dr. Turtle 02 "Which That Is This	N/A	Min 1"19'
Escena 21	P21	Plano entero: Imagen de mascaradas en Barva de Heredia		N/A	Min 1"24'
Escena 22	P22	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 1"27'

Sec.	Plano	Imagen	Audio		Tiempo
			Sonido	Texto	
Escena 23	P23	Plano entero: Pregunta ¿Cuál es la trascendencia de la Historia Local?	LongVersion", se reproduce suavemente, de forma continua. Disponible en: Free Music Archive Narración paralela: Especialista Patricia Badilla.	¿Cuál es la trascendencia de la Historia Local?	Min 1"32'
Escena 24	P24	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 1"37'
Escena 25	P25	Plano entero: Imagen de campesinos cruzando el Río Tiribí en San José, hacia 1909.		Campesinos cruzando el Río Tiribí en San José, 1909	Min 1"45'
Escena 26	P26	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 1"50'
Escena 27	P27	Plano entero: Imagen de la Escuela de San Blas		Escuela de San Blas	Min 1"53'
Escena 28	P28	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 1"56'
Escena 29	P29	Plano entero: Imagen de la reparación de la línea férrea		Reparación de la Línea Férrea	Min 2"01'
Escena 30	P30	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 2"04'
Escena 31	P31	Plano entero: Imagen del Desfile de inauguración de la UCR		Desfile de inauguración de la UCR	Min 2"09'
Escena 32	P32	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 2"12'
Escena 33	P33	Plano entero: Imagen de la Firma de Ley de creación de la UCR		Firma de Ley de creación de la UCR	Min 2"16'
Escena 34	P34	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 2"19'
Escena 35	P35	Plano entero: Título "La Historia Local en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje"		La Historia Local en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje	Min 2"25'
Escena 36	P36	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 2"29'
Escena 37	P37	Plano entero: Pregunta ¿Qué tipo de aprendizajes promueve la Historia Local?		¿Qué tipo de aprendizajes promueve la Historia Local?	Min 3"12'
Escena 38	P38	Plano medio: Narración de Patricia Badilla		N/A	Min 3"17'
Escena 39	P39	Plano entero: Cierre y créditos		Audiovisual producido para el "Proyecto de Educación Continua Bimodal para docentes de Estudios Sociales y Cívica, 2016" Créditos: Producción: Estíbaliz Pérez P. Guion: Patricia Badilla y Estíbaliz Pérez	

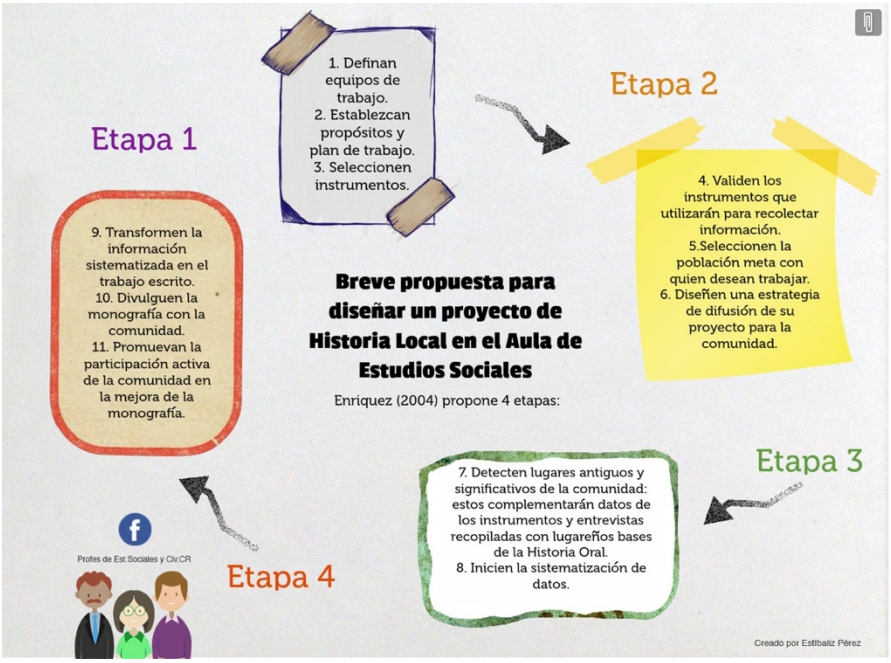
Fuente: Elaboración propia. Noviembre, 2016. Video disponible en: https://youtu.be/alkaSlzSEto

La elaboración de una breve guía para diseñar Proyectos de Historia Local: Utilizando la herramienta en línea *Glogster* (www.glogster.com), se elaboró una primera propuesta de infográfico que permitiera resumir pasos generales para la creación de Proyectos de Historia Local en la clase de Estudios Sociales.

El infográfico realizado inicialmente tuvo un diseño simple, el cual resumía cuatro etapas propuestas por Enríquez (2004), para la elaboración de proyectos de Historia Local en el aula de Estudios Sociales.

A continuación, se presenta la primera versión del infográfico diseñado:

Figura 23
Infográfico: Breve propuesta para diseñar un proyecto de Historia Local en el Aula de Estudios Sociales. Versión 1



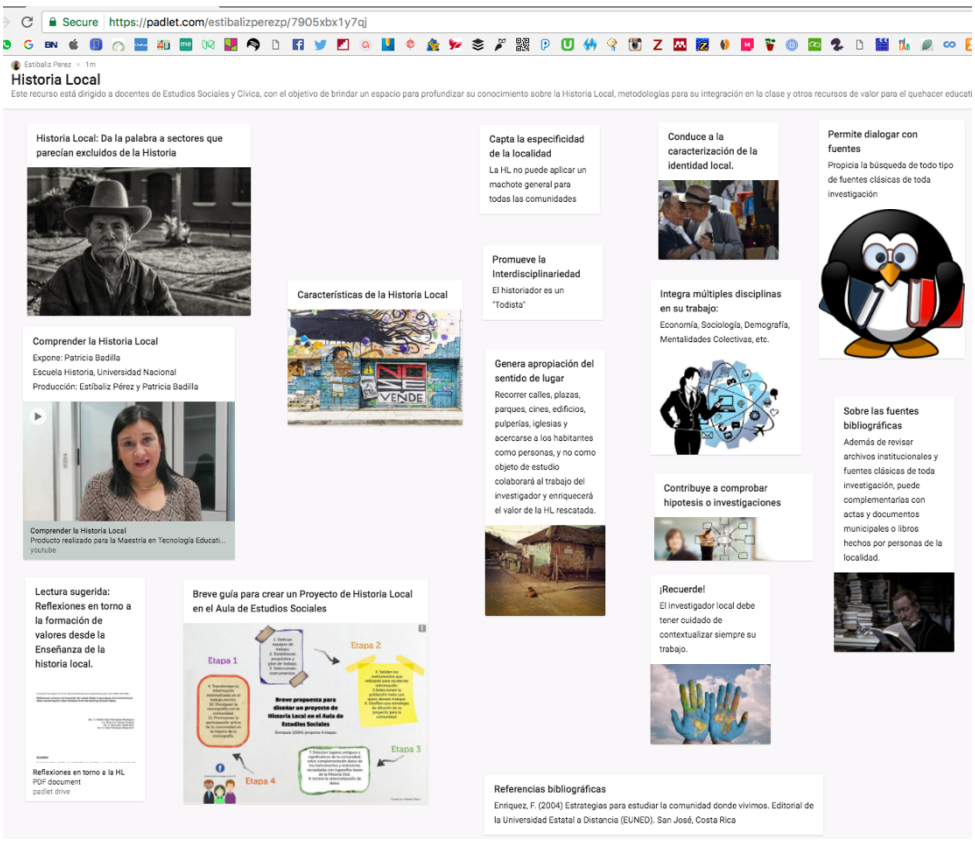
Fuente: Pérez, E. (Noviembre, 2016). Elaboración propia. Diseñado con la herramienta en línea Glogster EDU.

La primera versión creada, sin embargo, tuvo diversas modificaciones luego de su validación con usuarios finales, la cual se detallará más adelante.

La integración del Multimedio: Una vez diseñados el video y la breve guía (infográfico), con apoyo de la experta Patricia Badilla, se integraron recursos complementarios a los materiales creados, entre ellos, imágenes relativas a la temática, texto con información sobre las características de la Historia Local, un artículo especialmente seleccionado sobre la temática y la implementación de un estudio de caso. Se incluyeron además el video producido (*Comprender la Historia Local)* y el infográfico "Breve propuesta para diseñar un proyecto de Historia Local en el Aula de Estudios Sociales".

La interfaz del diseño no tuvo una metáfora pedagógica o la definición de un método de navegación, además y no integró personajes. Su diseño gráfico inicial fue simple, con un fondo blanco y una organización aleatoria. Consecuentemente, siguiendo los principios del diseño de recursos multimediales, se esperaba que el usuario pudiese tener una navegación libre. A continuación, se presenta la primera versión del multimedio planteado:

Figura 24
Estructura del recurso de Formación Continua para docentes



Fuente: Pérez, E. (Diciembre, 2016). Elaboración propia. Diseño generado con la herramienta en línea *Padlet*.

Esta primera versión del recurso multimedio recopilado a través de la herramienta *Padlet*, fue sometida a un proceso de validación con usuarios finales, en la etapa de validación se presentan los resultados encontrados.

4.3. Los resultados de la validación del recurso de Formación Continua para docentes de Estudios Sociales

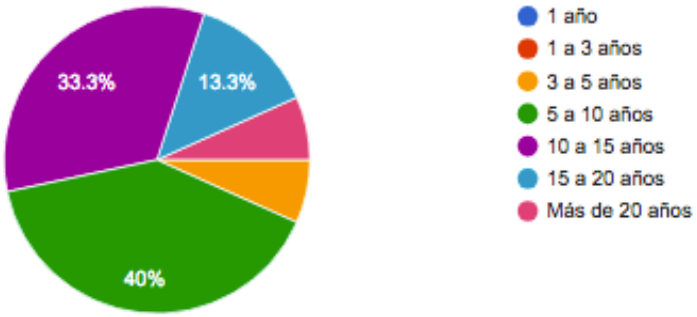
La validación de la producción de recursos educativos con TIC "no finaliza hasta que la misma no haya sufrido algún tipo de evaluación que permita conocer su eficacia, su adecuación a los receptores potenciales o que alcanza los objetivos para los cuales fue producido" (Cabero y Barroso, 2016, p. 79). Consecuentemente, la aplicación de un instrumento que permitiera recopilar información valiosa para validar su diseño o rediseño fue fundamental (ver Anexo nº 4).

El instrumento (descrito en la sección 3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información, de este TFG) tuvo un objetivo simple: determinar los aportes del multimedio generado a través de la herramienta *Padlet* y los recursos que lo componían para la Formación Continua de docentes de Estudios Sociales y Cívica en la temática de Historia Local.

4.3.1. Resultados obtenidos y modificaciones aplicadas al recurso de Formación Continua creado

Un total de quince docentes participaron del instrumento en línea, utilizando la herramienta *Google Forms* y compartiendo a través de correo electrónico. Estos docentes se caracterizaron por tener amplia experiencia como educadores:

Figura 25
Experiencia profesional de los docentes validadores del recurso de Formación Continua

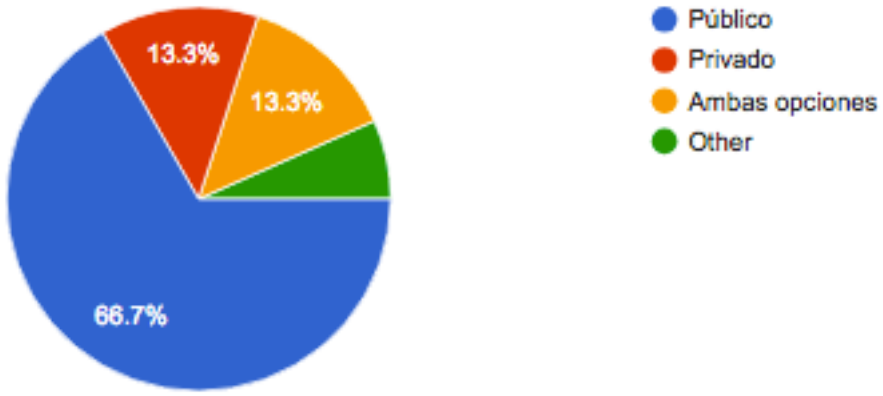


Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

Un 40% de los docentes participantes (seis en total), afirmaron contar con una experiencia en educación de 5 a 10 años, mientras que, en segundo lugar, se encontró un total de 33,3% de los docentes con 10 a 15 años de experiencia. Este dato resultó valioso, en la medida que permitió recibir la realimentación de docentes experimentados tanto en la mediación de los Estudios Sociales como conocedores de necesidades de DPD de los docentes en la actualidad.

Asimismo, un 66,7% de los docentes participantes del cuestionario, pertenecían al sector educativo público, uno de los sectores con mayores carencias en temáticas de Formación Continua e innovación educativa:

Figura 26
Sector laboral de los docentes participantes del instrumento

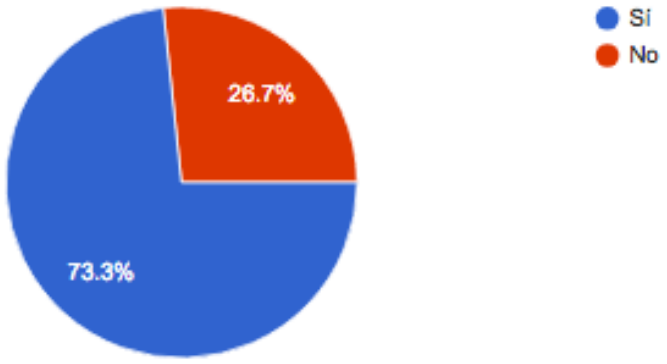


Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

Con respecto, a la formación profesional de los educadores que ayudaron a validar el recurso, un 53,3% contaba con grado de Licenciatura alcanzado, mientras que un 26,7% contaba con grado de Bachillerato y un 20% con grado de Maestría.

En cuanto al uso de *Facebook* se refiere, trece (13) de los docentes que completaron el cuestionario, afirmar tener una cuenta en *Facebook*, mientras que dos (2), indicaron no tenerla. Este dato, fue complementado con una pregunta que permitiese determinar si los docentes participantes, pertenecían al grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.:*

Figura 27
Pregunta ¿Es participante del grupo Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.?



Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

La Figura 27 permitió confirmar que once (73,3%) de los quince docentes entrevistados, participaban activamente del grupo de *Facebook* mencionado; los cuatro docentes (26,7%) que indicaron no tener *Facebook* debido a las siguientes razones:

- No poseo cuenta de *Facebook* debido a que nunca he tenido la necesidad de utiliza este tipo de red social.
- No utilizo redes sociales con frecuencia.
- En su momento pertenecía al grupo, pero luego eliminé mi cuenta.
- No sabía que existía.

En cuanto a la valoración específica del medio, se procedieron a validar los siguientes aspectos.

4.3.1. El diseño

La valoración del diseño del recurso multimedial, fue validado a través de una serie de afirmaciones, las cuales se repiten a continuación con su respectivo resultado:

Tabla 3
Valoración del diseño del recurso de Formación Continua

Detalle	Escala de validación			Total
	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	
El objetivo del multimedia se encuentra explícito	12	3	0	15
La presentación del multimedia tiene un diseño gráfico apoyado en imágenes y colores atractivo	10	5	0	15
Las imágenes utilizadas para apoyar el contenido del multimedia son pertinentes	11	4	0	15
La información se encuentra organizada de forma pertinente	11	4	0	15
El recurso es de fácil acceso	11	4	0	15
El acceso a los recursos que se encuentran dentro del multimedia (imágenes, archivo de lectura, video, texto) fueron accedidos sin problema	14	1	0	15
El vocabulario utilizado es agradable y de fácil comprensión	13	2	0	15
Se indican referencias y derechos de autor	12	3	0	15
La navegación dentro del multimedia es simple	14	1	0	15
Su diseño propicia el interés y motivación en el contenido	11	4	0	15
El tamaño de las fuentes (letra) es adecuado	12	3	0	15

Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

La evaluación del diseño por parte de los docentes, en general fue una valoración positiva:

- Una mayoría consideró que el objetivo del multimedia se encontraba explícito y a la vista.
- Uno de los aspectos con evaluación menos favorable, fue el diseño gráfico, el cual

tuvo la calificación más baja. Por esta razón, se optó por solicitar uno que enriqueciera las características visuales del recurso.

- Las imágenes del recurso tuvieron una buena aceptación, sin embargo, durante el proceso de diseño fueron organizadas de forma distinta.
- La organización de la información y el acceso al recurso, tuvieron además una buena calificación, sin embargo, durante el proceso de rediseño, se optó por una nueva organización.
- La selección de recursos y su organización dentro del *Padlet* fue muy bien aceptada por los usuarios expertos del multimedio, por ello se mantuvo el *Padlet* como recurso principal para su organización e integración.
- El vocabulario utilizado tuvo también una muy buena calificación por parte de los educadores, no se realizaron cambios por lo tanto en este criterio.
- Sobre las referencias y derechos de autor, se obtuvo una buena nota, sin embargo, la primera versión presentaba estos datos con un número de fuente más pequeño por lo cual se optó por hacerlo más grande en el rediseño.
- La sugerencia de una navegación libre en el recurso multimedial, resultó favorable para los educadores participantes del instrumento. Por lo anterior, su diseño libre se mantuvo.
- La categoría del diseño y la motivación, aunque bien valorada, requirió cambios que generaran un mayor atractivo visual para los docentes.
- La valoración del número de fuente utilizada, tuvo en general una buena evaluación, se optó en el rediseño por generar algunos espacios del multimedio con títulos más llamativos y fuentes más grandes.

Un segundo elemento valorado por los quince docentes participantes del instrumento de validación, fue con respecto a los contenidos del recurso. A continuación, se presentan los principales hallazgos y las modificaciones realizadas al multimedia:

Tabla 4
Valoración del diseño del recurso de Formación Continua

Detalle	Escala de validación			Total
	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	
¿La organización de la información facilita la lectura y la comprensión de la temática?	**12**	**3**	**0**	**15**
¿El contenido es adecuado para docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica?	**14**	**1**	**0**	**15**
¿El multimedio brinda información suficiente para cumplir con su objetivo?	**9**	**6**	**0**	**15**
La información brindada contribuye a la comprensión del concepto: Historia Local	**13**	**2**	**0**	**15**
Los recursos internos: el video, el miniinfográfico, la lectura, las imágenes refuerzan la comprensión del tema: Historia Local	**14**	**1**	**0**	**15**

Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

La validación del contenido del recurso realizada por los usuarios finales que completaron el instrumento mostró hallazgos importantes para la mejora del mismo, entre ellos:

- La organización de libre navegación del multimedio, pero al mismo tiempo, la selección de contenidos que sobre este se realizó resultaron favorables para propiciar la comprensión sobre la temática de Historia Local y su abordaje en la clase de Estudios Sociales.
- El contenido seleccionado respondió a los intereses de los docentes de Estudios Sociales, este fue uno de los aspectos mejor valorados del recurso.

- Un elemento, cuya calificación no fue buena, fue el cumplimiento del objetivo del recurso multimedio; realizando una revisión y reflexión sobre este último, se determinó que debía integrar estrategias o recursos que permitiesen trabajar proyectos de Historia Local en la clase de Estudios Sociales, esto no se encontraba presente en la primera versión del recurso, por lo cual en el rediseño se implementó.
- La información brindada a lo interno del recurso, permitió a la mayoría de los usuarios del diseño piloto, comprender el concepto de Historia Local, por lo que su información se mantuvo intacta o se amplió durante el proceso de rediseño.
- El diseño y selección de los recursos internos fue adecuado. Los docentes afirmaron que estos últimos colaboraron a propiciar el conocimiento y comprensión del abordaje educativo de la Historia Local.

Un siguiente elemento evaluado, correspondió a la valoración de los recursos internos, siendo el primero analizado, el diseño del video "Comprender la Historia Local". A continuación, se presentan los respectivos resultados y análisis generado:

Tabla 5
Valoración del recurso interno el Video "Comprender la Historia Local"

Detalle	Escala de validación			Total
	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	
El contenido es claro	**14**	**1**	**0**	**15**
La información presentada facilita la introducción al tema de Historia Local	**14**	**1**	**0**	**15**
La expositora muestra dominio del tema	**14**	**1**	**0**	**15**
El contenido es de valor para docentes de Estudios Sociales	**14**	**1**	**0**	**15**
El video propicia la motivación sobre el aprendizaje de la Historia Local	**13**	**2**	**0**	**15**
La estructura del video facilita la comprensión de su contenido	**13**	**2**	**0**	**15**
La duración del video es pertinente	**11**	**4**	**0**	**15**
Las imágenes utilizadas apoyan el contenido del video	**13**	**2**	**0**	**15**
El video puede ser accedido y reproducido fácilmente	**12**	**3**	**0**	**15**
El video contiene créditos y derechos de autor	**13**	**2**	**0**	**15**

Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

La valoración del video "Comprender la Historia Local", tuvo resultados muy buenos, una mayoría de usuarios finales, consideraron que los elementos de su diseño permitieron la producción de un video útil, accesible y pertinente. Se realizaron por tanto las siguientes conclusiones:

- El contenido seleccionado por la especialista fue pertinente.
- El video favorece la introducción al abordaje de la Historia Local y su comprensión.
- El recurso de Formación Continua generado, es de valor para los docentes de Estudios Sociales.
- El diseño del video resultó motivador y su estructura facilitó la comprensión del contenido.

- El acceso y reproducción del video fue muy bien valorado; sin embargo, en el proceso de rediseño se optó por ampliar el tamaño del video, permitiendo al usuario observar con mayor claridad su botón de reproducción o su apertura desde YouTube.
- Los créditos y derechos de autor resultaron visibles además de claros para los usuarios que participaron del proceso de validación.

El siguiente elemento que requirió validación por parte de los docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica. A continuación, se presenta el análisis y los resultados obtenidos:

Tabla 6
Valoración del recurso interno "Breve propuesta para generar proyectos de Historia local en el Aula de Estudios Sociales"

Detalle	Escala de validación			Total
	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	
El infográfico es concreto	12	3	0	15
La información que contiene es clara	13	2	0	15
La información que contiene resulta útil y relevante	12	3	0	15
El infográfico permite comprender los pasos para desarrollar un proyecto de Historia Local	12	3	0	15
El diseño del infográfico es atractivo	9	6	0	15
Las imágenes son pertinentes	12	3	0	15
Las fuentes (letra) permiten una fácil lectura	9	6	0	15
Se hace referencia a créditos o derechos de autor	14	1	0	15

Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

El proceso de validación con usuarios de la breve guía o infográfico para generar proyectos de Historia Local, permitió ampliamente generar un rediseño del recurso mencionado, con el fin de mejorarlo. Si bien es cierto, la valoración tuvo muy buenos resultados, se realizaron las siguientes conclusiones y modificaciones del recurso:

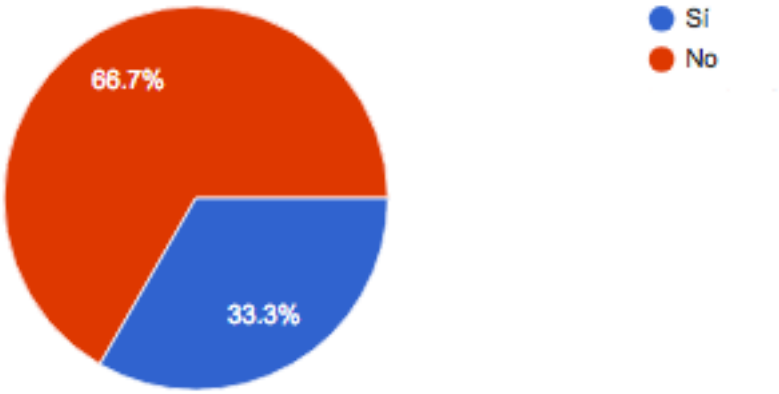
- La propuesta de infográfico resultaba concreta, pero quizá demasiado, por lo que fue requerido ampliar en recursos y elementos que enriquecieran la propuesta, que fueran de valor para los docentes, pero al mismo tiempo respondieran al *cómo* de los procesos de desarrollo profesional y Formación Continua docente.
- El recurso contaba con información relevante, complementada con los recursos internos ubicados en el *Padlet*; sin embargo, se requerían herramientas teórico-prácticas que respondieran al objetivo del recurso y a las necesidades de los docentes.
- El diseño del infográfico resultaba poco atractivo, además no incluía interacción, por lo cual se generó una propuesta más atractiva a nivel gráfico y que permitiese al mismo tiempo a los usuarios finales, experimentar interactividad en ella.
- Las fuentes y los créditos se hicieron más grandes, con el fin de facilitar su visibilidad en el multimedio.

Las conclusiones obtenidas de la validación del recurso, fueron complementadas con una serie de preguntas cerradas y abiertas, las cuales se abordan en el apartado Formación Continua.

4.3.2. Formación Continua

Con el objetivo principal de determinar cómo el recurso generado ayudaba a la Formación Continua y podía ser considerado como una opción de respuesta a las necesidades de capacitación, así como Formación Continua detectadas en la primera parte de la estrategia de este TFG. Se realizaron las siguientes consultas:

Figura 28
Pregunta ¿Había recibido previamente información en la temática de Historia Local?

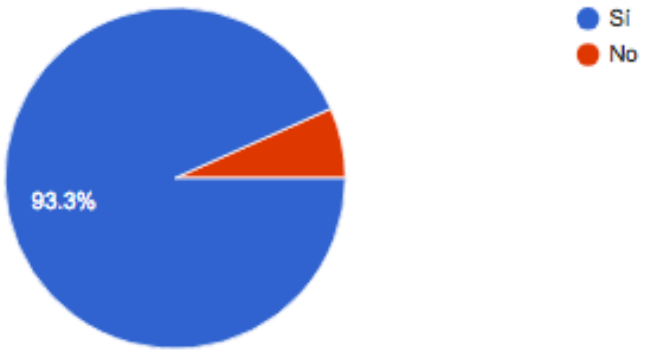


Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

En cuanto a Formación Continua sobre Historia Local, un total de diez docentes (66.7%) indicaron no haber recibido previamente formación en el tema, mientras que cinco educadores (33,3%) de la muestra, indicaron haberse capacitado en la temática previamente.

Se consultó adicionalmente si el recurso creador permitió profundizar sobre el tema de Historia Local:

Figura 29
Pregunta ¿Considera que el recurso permite profundizar sobre el tema de Historia Local?



Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

Un total de 93,3% de los participantes (catorce en total), estuvieron de acuerdo en afirmar que el recurso de Formación Continua validado, les permitió profundizar más sobre la Historia Local y su abordaje en el aula.

El total de los quince docentes participantes de la validación, un 100%, indicaron estar de acuerdo en sugerir o compartir el recurso de Formación Continua sobre Historia Local por las siguientes razones:

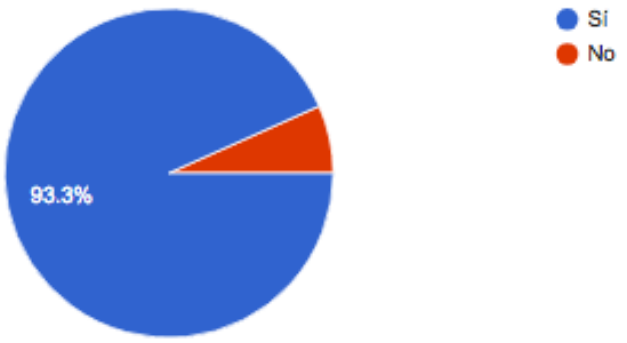
- Muestra información importante de forma sintetizada.
- Permite contar con materiales didácticos y atractivos.
- Es muy útil para el tema de Cívica *Mi Comunidad*.
- Resulta una herramienta oportuna para llamar la atención sobre un área poco abordada desde Estudios Sociales, en medio del enfoque limitado con el que comúnmente nos

centramos en contenidos programáticos, descuidando el contexto inmediato del estudiante como escenario clave para acercarlos a la Historia.

- Permite un acercamiento a la historia local, creando una relación entre el estudiante y su comunidad, mejorando su sentido de pertenencia, para reducir factores de riesgo asociados a la falta de compromiso e identidad.
- Es una forma de incentivar el interés y rescate de la historia de los pueblos y otra alternativa para lograr que los estudiantes realicen proyectos de investigación.
- Puede ser compartida en el departamento estudios sociales como formación permanente del docente y un recurso más para implementar en el aula.
- Muchas veces abandonamos la profundidad de la historia local al enfocarnos solamente en abarcar contenidos, sin embargo, la perspectiva propuesta en el recurso presentado sobre historia local recupera el objetivo principal de la misma porque enfatiza en la recuperación y construcción de una identidad comunitaria o de país.
- Es acorde para desarrollar un tema en educación cívica, específicamente en octavo nivel. Con información detallada y concisa.
- Es valioso porque es una forma diferente de abordar la historia y contextualizar el currículo.

Los docentes indicaron, además, tener interés de recibir más información y formación de este tipo a través del Grupo Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.:

Figura 30
Pregunta ¿Le gustaría recibir más información y formación de este tipo a través del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R. en *Facebook*?

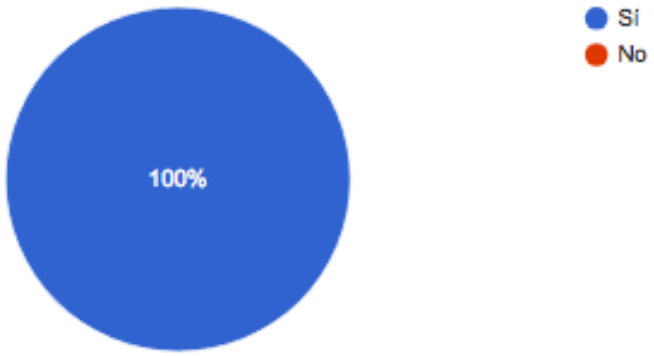


Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

La Figura 30 muestra que un 93,3% (un total de 14), de los docentes participantes de la validación del recurso, están interesados en recibir más información y formación que utilice como margen de diseño la propuesta generada para este TFG, además consideran valioso recibir dicha información a través de la red social *Facebook* y en este caso, el grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.*

Una de las preguntas claves, realizadas durante el proceso de validación del recurso de Formación Continua fue la siguiente:

Figura 31
Pregunta ¿Contribuye el recurso a la Formación Continua de Docentes de Estudios Sociales?



Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

La respuesta obtenida en la pregunta "¿Contribuye el recurso a la Formación Continua de Docentes de Estudios Sociales?" superó las expectativas de una buena evaluación y validación. Los docentes consideraron el recurso innovador y pertinente como herramienta de desarrollo profesional, lo cual permitió responder a uno de los principales planteamientos de este TFG.

Los participantes del instrumento, indicaron considerarlo una propuesta innovadora por algunas de las siguientes razones:

- Pocos recursos dados brindan la posibilidad real de aplicarlos.
- La incorporación recursos como este permite crear un ambiente de innovación dentro de las aulas, el cual impulsa la motivación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promueve el abordaje de temas claves para la enseñanza de la historia, por un medio

de fácil acceso y con orientaciones básicas para generar inquietudes en los docentes.

- La falta de sitios atractivos y sistematizados impiden que muchos docentes puedan llevar la información a su práctica profesional, o al trabajo directo con los estudiantes.
- El hecho de que en la actualidad muchas docentes, ya sea por lejanía o por horario de trabajo, tienen dificultad para estar de forma presencial en un lugar para capacitarse, está herramienta lo hace a distancia y es muy provechosa.
- Permite y promueve la auto-capacitación de los docentes, a través de recursos prácticos de fácil acceso con costo mínimo para los docentes. Además, promueve nuevas prácticas para desarrollar en el aula.
- Como medio digital es un recurso novedoso y dinámico para el docente.
- Actualmente son indispensables los recursos tecnológicos, dinámicos e interactivos para captar la atención de los estudiantes, pero además simplifican la investigación y/o sirven de apoyo didáctico para incorporarlo a las lecciones o asignaciones en Estudios Sociales y Cívica.

Finalmente, por medio del instrumento de validación implementado, los docentes sugirieron aspectos de mejora y señalaron al mismo tiempo, fortalezas del recurso educativo diseñado.

A continuación, se presentan algunas de las recomendaciones generadas (algunas fueron omitidas, debido a que fueron abordadas en el análisis del diseño) y las fortalezas señaladas por los educadores participantes del proceso de validación.

Tabla 7
Fortalezas y recomendaciones de mejora del recurso de Formación Continua para el abordaje de la Historia Local en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica

Fortalezas	Áreas de mejora
- Muy interesante, excelente información, en poco espacio mucha información. Sólo de verlo me motiva utilizarlo. ¡Excelente! - Facilidad de acceso y duración adecuada. - Los recursos utilizados son ricos en contenidos, el cual se presenta de forma sencilla de entender, además su diseño y dinamismo al momento de explorarlo es un factor a destacar. - Es claro y directo, permite acceder a recurso audiovisual y documentos importantes para abordar el tema, promueve el interés mediante ideas concretas, invita a la indagación sobre el asunto tratado. - Es atractivo y diferente, no es cansado navegar por él. Se parece al escritorio de una tableta. - Motiva al rescate de la historia de los pueblos Llena un vacío del quehacer docente ya que en el currículum no se desarrolla. - Recupera la importancia del estudio de la historia local, presenta una opción innovadora para hacerlo. En general toma los aspectos más importantes y contribuye a la Formación Continua de los y las docentes. - Bien resumido y de muy buena calidad.	- Los colores me parecen muy claros y no atraen de primera entrada la Mirada. - El tamaño de las letras del documento, podría aumentar en algunas secciones. - Cada apartado de información se ve algo distante, quizá mucho espacio vacío entre ellos, además algunos cuadros señalan información muy breve y a primera vista se crea la sensación de que se puede acceder a más datos, sin embargo, solo se amplía lo ya visible en el recuadro. La herramienta puede verse algo estática poco dinámica. - En cuanto al diseño podría mejorar el tamaño de la letra o la fuente. Se podrían actualizar constantemente las imágenes para captar atención. El video lo haría más sistemático o breve.

Fuente: Instrumento "Validación del recurso de Formación Continua diseñado". Febrero, 2017.

Una vez sistematizada la información obtenida en la validación del instrumento, el recurso de formación creado fue sometido a un rediseño.

4.4. El proceso de rediseño

Los procesos de rediseño o mejora de recursos TIC, resultan una práctica común en la Tecnología Educativa y específicamente en el diseño instruccional. Estos procesos permiten:

> . . . adecuar el material a las características de los receptores potenciales, mejorar sus aspectos técnicos y estéticos, modificar su producción y postproducción o estudiar su rentabilidad y viabilidad económica. (Cabero y Barroso, 2016, p. 80)

La adecuación de los recursos creados suele responder a un proceso de autoevaluación, generado por el coordinador del proyecto. Se trata de un juicio experto, en el cual se invita un especialista a evaluar el diseño creado y una evaluación "por" y "desde" los usuarios (Cabero y Barroso, 2016).

El presente TFG, y específicamente el diseño del recurso de Autoformación Continua para docentes de Estudios Sociales, incluyó un proceso de rediseño sustentado en una auto-evaluación, generada por la investigadora responsable de este estudio; un juicio experto, brindado por la Sra. Patricia Badilla, específicamente en el área de contenidos sobre Historia Local, además, de una evaluación *por* y *desde* los destinatarios finales del recurso: docentes de Estudios Sociales y Cívica.

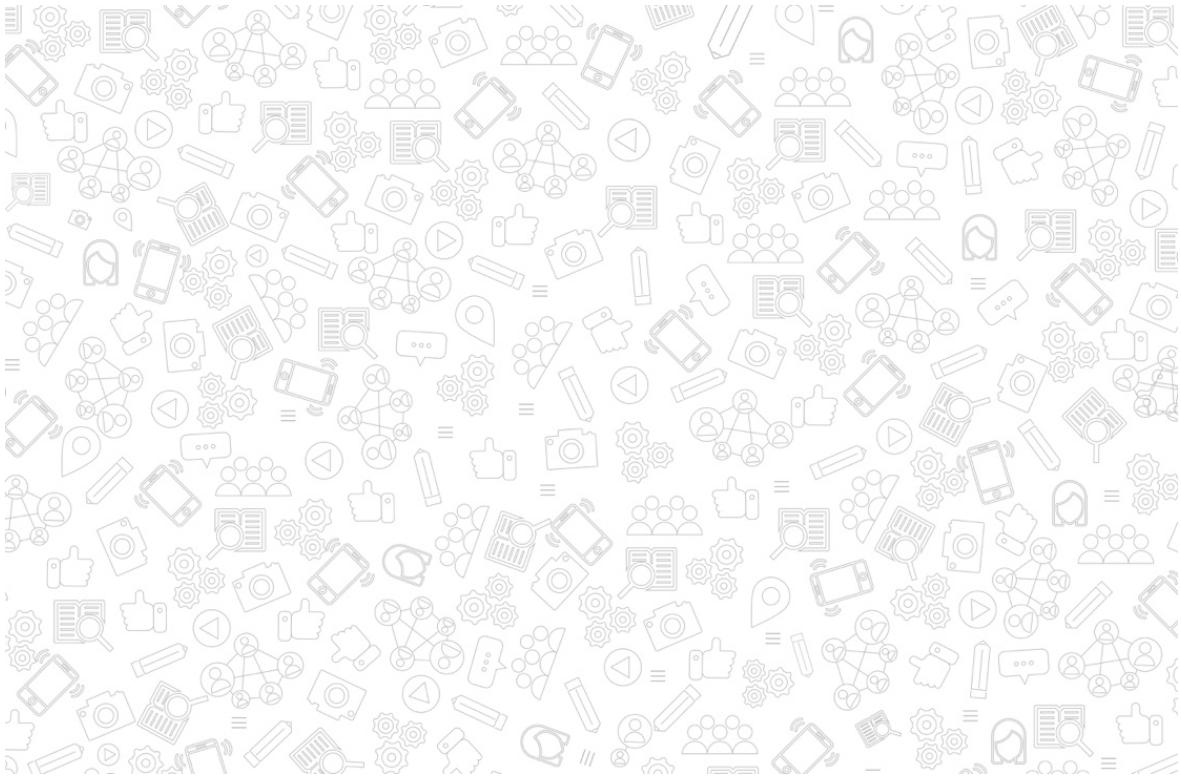
A continuación, se señalan los principales cambios realizados en el recurso de Formación Continua.

4.4.1. Integración de diseño gráfico

A partir de las sugerencias brindadas por los docentes participantes del instrumento de validación, se integró en el fondo del *Padlet* una propuesta de fondo acorde a la temática de Formación Continua. Este diseño fue realizado por expertos en diseño gráfico de Estudio Hikari (http://www.estudiohikari.com).

Figura 32

Propuesta de patrón para fondo de pantalla del recurso de Formación Continua



Fuente: Validación de diseño: Pérez, E. Diseño gráfico: Estudio Hikari. (Marzo, 2017).

El principal objetivo fue crear un elemento de fondo, que generara atracción visual en el usuario, el cual respondiera al mismo tiempo a una propuesta de patrones sobre la temática abordada: trabajo colaborativo, investigación, uso de tecnologías, comunidades, trabajo conjunto, redes sociales.

4.4.2. Una nueva propuesta de estructura multimedial

La estructura del recurso multimedio fue muy bien valorada por los usuarios participantes del instrumento de validación del recurso, sin embargo, con el objetivo de generar una mayor interacción y brindar herramientas teórico-prácticas para los docentes, en el abordaje de la Historia Local, se integró un proceso de interacción de la Breve Guía para diseñar un Proyecto de Historia Local.

Lo anterior implicó una nueva estructura del multimedial (Anexo nº 7):

- Pantalla general:

- ✓ Se presentan diez imágenes distribuidas a lo largo del mural relativas al tema de Historia Local e investigación.
- ✓ Aparece en un formato más grande el video: Comprender la Historia Local.
- ✓ Se presenta un recurso multimedial creado con Genial.Ly (www.genial.ly), una herramienta en línea que permite la creación de recursos interactivos, entre ellos infográficos, presentaciones, diseños interactivos, mapas e imágenes interactivas.
- ✓ Se integra una lectura en formato de archivo PDF: reflexiones en torno a la formación de valores desde la Enseñanza de la Historia Local.
- ✓ Dos cuadros de textos en la parte inferior del recurso permiten visualizar las

referencias bibliográficas del recurso y los créditos de producción.

✓

- **El video "Comprender la Historia Local":** mantiene el diseño establecido en la Tabla 2.
- **La breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local**: presenta un total de nueve nuevos cuadros interactivos.

Cuadro interactivo 1: Etapa 1

Texto: Generar proyectos de Historia Local, promueve la motivación en el aula y acerca a los estudiantes a su contexto.

Zona de interacción (+): Se describen los primeros cuatro pasos para formular un proyecto de Historia Local en el aula.

Cuadro interactivo 2: Trabajo Colaborativo

Texto: Crear un proyecto de Historia Local requiere de una amplia colaboración del equipo de investigadores y de la comunidad. En el link adjunto encontrará recursos TIC para favorecer la colaboración.

Zona de interacción (+): La zona de interacción presenta las herramientas colaborativas de *Google Drive*, como recurso para fortalecer el trabajo colaborativo en la clase.

Cuadro interactivo 3: Etapa 2

Texto: Propicie procesos de investigación en el aula, pero también fuera de ella.

Zona de interacción (+): Se describen los tres siguientes pasos para implementar un proyecto de HL.

Cuadro interactivo 4: Herramientas

Texto: Investigar implica contar con recursos y herramientas para recopilar datos e información, les compartimos algunos.

Zona de interacción (+): Se presenta el acceso a dos aplicaciones móviles, de los sistemas operativos Android e iOS, que permiten realizar la grabación de audios y por ende la sistematización de entrevistas como recursos para el diseño de proyectos de HL.

Cuadro interactivo 5: Etapa 3

Texto: Estos proyectos brindan la palabra a sectores que parecían excluidos de la Historia.

Zona de interacción (+): Se describen los tres siguientes pasos para implementar un proyecto de HL.

Cuadro interactivo 6: Recordar

Texto: Conocer la comunidad más allá de sus habitantes y del presente, es generar memoria histórica, esta surge con los recuerdos, el uso de imágenes/videos ayudará a ese propósito.

Zona de interacción (+): Se habilita el acceso a un tablero de la herramienta *Pinterest*, específicamente un tablero llamado Fotos Antiguas de Costa Rica, una fuente de imágenes antiguas de nuestro país que enriquecerá la sensibilización y el diseño de cualquier proyecto de HL.

Cuadro interactivo 7: Etapa 4

Texto: La divulgación de los productos del Proyecto, es motivador tanto para estudiantes como para la comunidad y propicia el desarrollo de más actividades sobre HL.

Zona de interacción (+): Se brindan los últimos pasos de la implementación del proyecto de HL.

Cuadro interactivo 8: Divulgación

Texto: El acceso a las tecnologías digitales facilita la creación de formas más atractivas y comprensivas de compartir información.

Zona de interacción (+): ¿Le interesa crear informes creativos con sus estudiantes? Se presentan dos aplicaciones móviles (disponibles para Android e iOS): *Pics Art* y *Stop Motion*, que permiten crear videos y collage como informes de proyectos.

Cuadro interactivo 9: Créditos

Texto: Créditos

Zona de interacción (+): Se detallan los créditos del recurso creado: Este Genial.Ly ha sido creado por Estíbaliz Pérez, con propósitos educativos para el grupo de *Facebook* "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.".

Una vez integrados los cambios solicitados por los usuarios de la validación y la reflexión realizada a partir de la autoevaluación del recurso de Formación Continua, se diseñó la versión final del recurso mencionado.

Figura 33
Versión final de la "Breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local" a

Fuente: Pérez, E. (Marzo, 2017). Elaboración propia. Diseño generado con la herramienta en línea Genial.Ly.

Una vez integrados los cambios en la estructura de la breve guía se procedió a integrar esta última en el recurso multimedio: *Padlet* (ver Anexo 8).

4.5. El diseño final

Una vez completado el proceso de rediseño, el cual incluyó un reacomodo de la pantalla general, la integración de un fondo al mural de *Padlet*, el aumento de las fuentes de los textos compartidos en el mural y la integración de la versión final de la "Breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local", el recurso de Autoformación Continua estuvo listo.

Figura 34
Versión final de la "Breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local" b

Fuente: Pérez, E. (Marzo, 2017). Elaboración propia. Diseño generado con la herramienta en línea *Padlet*. Para una mejor visualización explore el Anexo 8 o ingrese a https://padlet.com/estibalizperezp/7905xbx1y7qj

4.6. La publicación en el Grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R."

El objetivo principal de la etapa dos de la estrategia de este TFG fue diseñar un recurso de Formación Continua, el cual funcionaría como una prueba piloto que permitiese brindar a los docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica, alternativas para enriquecer su formación pedagógica y curricular.

Por consiguiente, una vez finalizado el proceso de validación y rediseño del recurso de Formación Continua, este fue compartido a través del grupo, ubicado en la red social *Facebook*:

Figura 35
Versión final de la "Breve guía para diseñar un Proyecto de Historia Local" c

Fuente: Captura de pantalla de *Drive* desde celular con fines ilustrativos. Abril, 2017.

La publicación del recurso de Formación Continua generó en su primera hora un total de 33 *Likes* (*Me gusta*), y fue compartida en muros personales de docentes de Estudios Sociales tres veces.

Lo anterior permitió dar por finalizada la implementación de la estrategia, además de las respectivas etapas del presente trabajo final de graduación. Las conclusiones se presentan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

El diseño e implementación del presente TFG, permitió establecer una serie de conclusiones, las cuales buscan brindar a especialistas en Desarrollo Profesional Docente, Tecnólogos Educativos, así como profesionales vinculados a los campos de la educación y las temáticas que en esta investigación se abordan que permitan mejorar posibles actividades de desarrollo profesional docente, generar propuestas de integración de tecnología en procesos formativos, las cuales resulten significativas y pertinentes para la población a la cual se dirigen.

A continuación, tomando como referencia el alcance de los objetivos de este TFG, se resumen las principales conclusiones generadas a partir de este estudio:

5.1.1. El Desarrollo Profesional y Formación Continua de docentes

El desarrollo profesional docente (DPD) que ha sido generado en Costa Rica en los últimos años permanece aún como una temática que requiere una mayor cantidad y calidad de la investigación que respalde el quehacer de las organizaciones vinculadas a la formación de educadores de nuestro contexto costarricense.

Los esfuerzos realizados por el Estado de la Educación (EE) pueden señalarse como los principales aportes en cuanto a investigación del DPD se refiere; sin embargo, estos aportes y la detección de recursos, necesidades y problemas generados por el EE, no han tenido el suficiente seguimiento e impacto para generar cambios significativos en la formación docente, que colaboren a la mejora de la calidad educativa.

Adicionalmente, la introducción de tecnologías, específicamente educativas, en entornos formativos de aprendizaje, resulta un eje de análisis educativo, el cual aún en nuestro país requiere un mayor seguimiento y sistematización, que generen propuestas para propiciar innovaciones en la Formación Continua de los docentes.

Consecuentemente, el rápido auge de las Tecnologías Digitales ha generado un mundo cada vez más interconectado. Sin embargo, los modelos educativos y, en este caso, la Formación Continua docente, permanecen sin responder de forma ágil, rápida y eficiente, a los cambios que han generado a nivel social la integración de los recursos tecnológicos.

Resulta importar acotar que el desarrollo de estudios de investigación sobre el área de formación docente ha estado muy enfocado en el seguimiento y análisis de la formación inicial (universitaria), mientras que la innovación educativa y la integración de las tecnologías educativas, han permanecido al margen. Esto lo reflejan los pocos estudios encontrados o sistematizados sobre ambas líneas de trabajo y las nulas o limitadas propuestas que existen en el país sobre Formación Continua alternativas que involucren el uso de tecnologías.

El diseño de procesos de Formación Continua para educadores sigue sin responder a las necesidades e intereses de estos últimos. La integración de modelos pedagógicos apoyados en el uso de tecnologías digitales tiene el potencial para generar una oferta de desarrollo profesional variada, que atienda las demandas de los educadores de nuestro país.

Este estudio muestra, sin embargo, que el verdadero desarrollo profesional debe diseñarse a partir de las necesidades docentes, pues entre más vinculación tengan estos

últimos mayores posibilidades de éxito tendrán los procesos de Formación Continua, ya que son los docentes quienes están en el aula y son quienes tienen capacidad de reconocer sus necesidades inmediatas de contenido o de mediación pedagógica.

La implementación de este TFG, mostró que los educadores, tienen un amplio interés en conocer qué están haciendo sus colegas, cómo lo hacen, pero también desean aportar, sin necesidad de un reconocimiento de tiempo o dinero; el principio de "*Long Life Learning*", aprendizaje para la vida, es cada vez más evidente y hay voluntad por parte de gremio de educadores para permanecer actualizados en un mundo cada vez más retador e interconectado.

5.1.2. La Formación Continua docente y la integración de tecnologías digitales

En cuanto a la formación de docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica se refiere, uno de los principales hallazgos encontrados, corresponde a los procesos de capacitación que estos profesionales reciben, los cuales siguen estando caracterizados por centrarse en el contenido y especificidad de ambas materias, generando vacíos importantes en cuanto al cómo mejorar los procesos de mediación, enriquecer el diseño didáctico y generar innovaciones significativas en el aula.

Resultó interesante, además, observar que a pesar de la formación inicial recibida y la experiencia de aula obtenida, una de las principales preocupaciones de los docentes de Estudios Sociales se centra en los contenidos por abordar; puede suponerse que esto responda a la excesiva carga curricular que maneja este grupo de educadores en particular, permitiendo confirmar la importancia de promover el desarrollo de actividades y recursos para generar

prácticas de profesionalismo colectivo, sin esperar necesariamente a actividades de capacitación, muchas veces limitadas por procesos burocráticos.

Es reconocido por los educadores, en este caso de estudio, que es necesario recibir capacitación sobre el cómo mediar procesos de aprendizaje apoyados en el uso de tecnología, por ello, *Facebook* puede servir como una herramienta ideal para favorecer esta formación, de forma simple, rápida, atractiva y significativa.

La selección de problema de investigación de este TFG resultó, por lo tanto, en una estrategia de innovación y detección de necesidades del profesorado, que puede ser aplicable en múltiples contextos de la Formación Continua de educadores en nuestro país.

La generación de diagnósticos, es una práctica valiosa en cuanto al diseño tecno-pedagógico se refiere, pero también por su capacidad de brindar propuestas de Formación Continua que se adapten a los intereses del profesorado: los diagnósticos realizados para efectos del presente TFG, permitieron crear recursos y estrategias, que tuvieron buenos resultados y fueron aceptadas por los educadores participantes del grupo "Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.".

El proceso de la etapa uno de la estrategia de trabajo, generada para favorecer la Formación Continua y la colaboración entre pares de este TFG, resultó una práctica muy importante que permitió determinar las mejores acciones para integrar en el *Grupo*, actividades que atendieran los problemas detectados en el período de análisis de la Fase A (1 febrero al 31 de mayo de 2016).

Adicionalmente, es importante mencionar que la etapa uno implicó un detallado análisis cualitativo de las publicaciones generadas en el entorno en el *grupo* de *Facebook*, permitiendo confirmar que esta etapa del TFG, trascendió un simple análisis cuantitativo de redes sociales, porque permitió generar estrategias adecuadas a la población meta de esta investigación, propició buenas prácticas para generar una CVA y actividades de colaboración entre pares, las cuales eran limitadas o nulas antes de la implementación del proceso de esta investigación.

Las actividades realizadas durante la Fase B de la etapa uno de la estrategia de Formación Continua de este TFG, fueron acciones simples, determinadas por los aportes y conclusiones generadas a partir del uso que los docentes daban al grupo *Profes de Estudios. Sociales C.R*. Sin embargo, en poco tiempo estas propuestas generaron cambios cualitativos y significativos en la forma de participar, así como aportar por parte de los individuos del *grupo*.

Por lo anterior, es importante señalar que para realizar cambios en el cómo se gestiona la Formación Continua docente, no son necesarios procesos complejos de diseño o generación de recursos tecnológicos costosos, existen múltiples herramientas digitales (gratuitas o de bajo costo) que permiten favorecer el desarrollo profesional docente, siempre y cuando las actividades generadas respondan a las necesidades e intereses de los destinatarios finales, estos son criterios de éxito para mejorar la calidad de la formación docente.

Uno de los principales objetivos del presente TFG, fue propiciar el desarrollo de una Comunidades Virtuales de Aprendizaje en el Grupo *Profes de Estudios Sociales y Cívica C.R.,* y para lograrlo se realizaron estrategias que permitieron detectar en el período de implementación de esta investigación, que las publicaciones del grupo dejaron de responder a intereses personales o prácticas que generaban aportes por parte de las mismas personas de forma continua; las acciones implementadas propiciaron una participación más diversa de docentes, generó la discusión así como una reflexión conjunta y la resolución de problemas de forma colaborativa, todos principios de una CVA.

El desarrollo de una CVA, no obstante, implica tiempo y acciones permanentes que alimenten esta última como un espacio permanente y productivo, por los cual, si bien es cierto durante el período de implementación de este TFG se visualizaron resultados positivos sobre la colaboración, el reconocimiento de una identidad grupal y una mayor participación por parte de los miembros del grupo, es necesario fortalecer voluntades individuales y diversas que favorezcan *una larga vida* de la comunidad.

La Autoformación Continua de los docentes es, en la actualidad, no solo una necesidad, sino también un deber en una sociedad en la que los cambios ocurren rápido y de forma constante. Por lo anterior, es una responsabilidad por parte de las organizaciones vinculadas al desarrollo profesional, es la de generar recursos que propicien una actualización docente de forma significativa, rápida y eficaz. El diseño pedagógico apoyado en el uso de tecnologías digitales tiene la capacidad de resolver esta necesidad y el presente TFG lo mostró a través del recurso piloto creado.

Con respecto a la construcción de recursos educativos digitales que apoyen la Formación Continua docente, es importante señalar, que estos deben ser generados respondiendo a las necesidades de los educadores, especialmente porque estos pueden ser la respuesta a las inquietudes y problemas que enfrentan en su quehacer diario. Utilizar las encuestas de *Facebook* permitió cumplir con ese propósito y no solo el de crear un diseño *tecnoeducativo* por hacerlo.

La producción de recursos educativos apoyados en el uso de tecnologías digitales, implica un diseño sistemático el cual, según su naturaleza y orientación, responda a diferentes etapas de diseño, pilotaje, validación y rediseño. Esto permitirá crear materiales de Formación Continua, significativos que respondan a los intereses y necesidades de la población destinataria final.

La adaptabilidad del recurso de autoformación generado para este TFG, permitió confirmar que la tecnología provee en la actualidad, múltiples formas de representar y compartir información, adaptadas a los distintos dispositivos electrónicos más utilizados: tabletas, celulares y computadoras. Este diseño ubicuo, accesible desde cualquier lugar, tiempo y dispositivo, debe ser un elemento aprovechado por quienes diseñan recursos de Formación Continua. Esto permitirá atender una mayor cantidad de población docente en los procesos de capacitación.

Este TFG permitió concluir que hay actores y organizaciones interesados en difundir contenidos y recursos que favorezcan la formación docente, sin embargo, no cuentan con recursos, materiales, experiencia o equipo que permita lograr esa iniciativa. Es importante

que las Universidades y organizaciones encargadas del DPD cuenten con tecnólogos educativos que les ayuden a encontrar soluciones a las demandas que el DP enfrenta en nuestro país.

Las posibilidades de generar procesos de formación docente apoyados en la integración de Tecnologías Educativas y el uso de redes sociales, pueden convertirse en prácticas ilimitadas que permitan resolver los problemas de la capacitación docente y la calidad educativa. Sin embargo, en el proceso de diseño de propuestas, es fundamental propiciar pilotajes e integrar equipos multidisciplinarios que enriquezcan estas nuevas prácticas.

Las propuestas educativas para la formación docente deben ser diversas. En este sentido, este TFG utilizó como recurso las redes sociales. Sin embargo, no importa el tipo de herramienta tecnológica utilizada para generar procesos de capacitación. Lo más importante es la esencia didáctica que sustenta dicho uso, la cual es conveniente haber validado, pero principalmente adaptado a las necesidades de nuestro contexto educativo.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y ALCANCES

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y ALCANCES

6.1. Recomendaciones

La experiencia obtenida a partir del diseño e implementación de este TFG permitió elaborar un conjunto de recomendaciones a profesionales y organizaciones responsables de la Formación Continua de docentes en nuestro país, pero también para futuros estudiantes y profesionales del campo de la Tecnología Educativa, las cuales se presentan a continuación.

6.1.1. Al Ministerio de Educación Pública y el Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano (IDP-UGS)

- El Ministerio de Educación Pública, como ente rector de la educación costarricense, y el IDP-UGS, deben realizar acciones que les permitan a los docentes tener experiencias de formación profesional continua que les permitan estar en contacto permanente con colegas de su disciplina y campo de trabajo.
- Las acciones dirigidas a la Formación Continua docente, deberán por tanto apoyarse en un mayor uso e integración productiva y significativa de las Tecnologías Digitales; lo anterior, con el objetivo de ampliar la oferta y la población beneficiaria de estas propuestas.
- La implementación del Proyecto Actualizándonos puede considerar dentro de sus políticas de formación un mayor uso de las redes sociales y el Internet para procurar un mayor acceso y diversificación de la oferta de desarrollo profesional continuo para los educadores costarricenses.
- En cuanto a la colaboración entre pares, es imperativo que desde la formación inicial y en la Formación Continua, organizaciones y acciones vinculadas al DPD en nuestro país, generen esfuerzos para que educadores costarricenses, desarrollen la

competencia del trabajo colaborativo, en el cual se propicie la difusión de iniciativas personales, la creación de espacios de diálogo para compartir experiencias profesionales, además, de la creación conjunta de propuestas que colaboren a mejorar la calidad de la educación en sus distintos niveles.

- Es importante fortalecer actividades y espacios para que docentes de todos los niveles y materias puedan desarrollar competencias como *docentes prosumidores:* educadores con capacidad de generar contenidos (pedagógicos y curriculares) para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje; los cuales, sean distribuidos de manera libre, disminuyendo la fatiga generada por la producción didáctica individual docente y aumentando la calidad así como disponibilidad de los materiales educativos digitales a nivel nacional. Estos materiales podrán ser compartidos a través de redes sociales como *Facebook*.
- Por consiguiente, las redes sociales utilizadas por los docentes, como *Facebook*, deben ser aprovechadas, para generar una cultura de colaboración e innovación educativa, sin que dependa de la carrera profesional como se ha realizado en las últimas décadas: docentes limitan su participación de forma individual y principalmente en programas formativos para obtener puntos en su carrera docente, que les permitan acceder a un mejor salario y oportunidades de estabilidad laboral.
- En los últimos años, el MEP, a través del IDP, ha implementado a nivel nacional diagnósticos de necesidades de DP, las cuales han orientado el plan de trabajo de Actualizándonos. Sin embargo, es importante, que estas entidades también generen diagnósticos sobre *lo que los docentes saber hacer*, tanto a nivel pedagógico, como a nivel didáctico y pedagógico a fin de explorar y explotar los conocimientos del

profesorado, utilizando como herramienta para difundirlo las nuevas tecnologías digitales y, en especial, las redes sociales.

6.1.2. En los campos de la Tecnología Educativa y el Diseño Instruccional

- La realización de materiales educativos apoyados en el uso de tecnologías resultará valioso y significativo para los usuarios finales, en la medida que estos diseños puedan ser piloteados y validados por distintos especialistas. Es importante realizar trabajo interdisciplinario y someter cualquier recurso generado a la validación de expertos y una muestra usuarios finales.
- Un trabajo pendiente a cargo de los tecnólogos educativos es el de analizar los múltiples recursos educativos digitales que constantemente se utilizan en línea, por ejemplo, el caso de *Padlet* y *Genial.Ly*, que permiten a profesionales de otros campos no especializados conocer los usos, beneficios y limitaciones de las herramientas tecnológicas que diariamente aparecen al servicio de la educación y de otros campos.
- El diseño instruccional y de recursos tecnológicos educativos, debe actualizarse de manera constante, de forma que responda a las demandas, así como las necesidades de los distintos usuarios, entre ellas, lograr un diseño instruccional ubicuo y responsivo (adaptado a los diferentes tipos de dispositivos: celulares, tabletas, ordenadores), que permita acceder a una mayor cantidad de personas a los materiales generados.

6.1.3. A las universidades y las organizaciones encargadas del DPD

- Se recomienda a las organizaciones y universidades responsables del DPD en nuestro país, generar espacios conjuntos que permitan unificar esfuerzos y la oferta de

Formación Continua docente; esto permitirá duplicar los esfuerzos, atender necesidades por campo específico y ampliar las actividades de DP para educadores.

- La Formación Continua docente no solo responde a la creación de cursos virtuales, presenciales o bimodales, las necesidades del profesorado en nuestro país son muy amplias, por lo que se recomienda a las Universidades y organizaciones encargadas del DPD crear de forma continua recursos de auto-formación diversos y disponibles de forma constante para los educadores.
- La utilización de redes sociales por parte de organizaciones y Universidades encargadas del DPD, debe trascender su uso informativo, para generar espacios y recursos (como videos, artículos, audios, podcast, murales) que propicien nuevas prácticas de innovación educativa por parte de los docentes, pero también difundir las acciones que se realizan en nuestro país de forma constante para mejorar la educación.

6.2. Limitaciones

El desarrollo de la propuesta de mediación pedagógica presentó las siguientes limitaciones:

- Uno de los aspectos principales que limitó el desarrollo de este TFG fue la ausencia de un apoyo institucional sistemático para su desarrollo: el uso de redes sociales y específicamente del *Facebook* no es considerado aún como una propuesta formal para promover el desarrollo profesional docente; lo anterior implicó que el desarrollo de este proyecto dependiera de voluntades personales, lo cual puso en riesgo su ejecución y finalización.
- Este estudio permitió establecer que el diseño de procesos de Formación Continua

que se desarrollen por medio de redes sociales, implica reconocer la existencia de usuarios itinerantes: aquellos que ocasiones podrán permanecer y en otras desaparecer de grupos, páginas u otro tipo de iniciativas; esto afecta los procesos de validación y seguimiento, ya que no se cuenta de forma permanente con los mismos individuos. Por esto debe establecerse una estrategia para favorecer la participación, continuidad y seguimiento.

- El desarrollo de estrategias de Formación Continua para docentes, donde se utilicen redes sociales y se promueva el aprendizaje por medio de comunidades, implica tiempo, este TFG refleja un estudio de caso, que implicó un período de un año completo de ejecución, por lo que sus resultados, aunque positivos e importantes, podrían ser mayores si se extendiera en un período mayor de tiempo y se contara con un equipo multidisciplinario amplio que lo administrara.

6.3. Alcances

El desarrollo de la propuesta de mediación pedagógica presentó los siguientes alcances:

- Este TFG permitió confirmar que *Facebook* reúne una serie de condiciones y recursos que pueden brindar insumos para enriquecer las propuestas de desarrollo profesional continuo para docentes: encuestas, acceso a archivos, sitios en línea, subida de videos e imágenes, generador de archivos (*PDF; Word; Power Point* y otros).
- El diagnóstico de experiencias previas, dirigido a una muestra de docentes de Estudios Sociales, permitió comprobar que no hay iniciativas en el país que fortalezcan el aprendizaje entre pares, procesos de Formación Continua

alternativos (diferentes a capacitaciones presenciales o cursos virtuales) y que existen múltiples temas en los cuales es necesario brindar recursos de desarrollo profesional para el profesorado.

- El diseño tecnopedagógico generado respondió a una necesidad de docentes de Estudios Sociales, fue mejorado y creado para esta población, por lo cual, la propuesta de este trabajo final de graduación cumplió su objetivo final: brindar insumos de autoformación alternativos para docentes.
- Es posible confirmar que los educadores tienen interés en ser partícipes de proyectos/procesos que promuevan el aprendizaje colectivo. La carpeta generada en la nube de *Drive* permitió corroborar que docentes producen recursos, tienen interés en compartirlos y pueden construir materiales didácticos de manera conjunta.
- Se pudo establecer que una de las principales áreas de trabajo de aquellos organismos encargados de promover el desarrollo profesional es fortalecer el desarrollo de actividades y recursos que fortalezcan un nuevo papel del docente como *prosumidor*[2] de Formación Continua y mediación pedagógica: educadores con capacidades de crear recursos educativos adaptados a nuestra realidad nacional y que, con el apoyo adecuado, podrán ser difundidos a través de una plataforma nacional común de recursos educativos en línea: esta es un gran pendiente que deben promover de las autoridades educativas costarricenses.

[2] El concepto de prosumidor se ha acuñado en los últimos años para referirse a individuos que consumen y producen contenido para los medios digitales. (García Valera y Valdivida, 2014).

- Hay actores y organizaciones en el país interesados en desarrollar propuesta educativa para la formación docente. Se requiere de iniciativas personales y apoyo institucional para lograr que la práctica desarrollada en este TFG pueda replicarse en otros contextos educativos a nivel nacional.
- Si bien es cierto, la propuesta de este TFG surge como un estudio de caso de carácter naturalista y, por lo tanto, sin aspiraciones de replicabilidad, este proyecto podrá ser desarrollado por cualquier otra organización o individuo que desee aprovechar recursos que se encuentran disponibles de manera gratuita en línea: *Facebook*, *Google Drive*, *Padlet*, *Genial.Ly*, otros.

Area, M. (2016). Las redes sociales en internet como espacios para la formación del profesorado. *Revista Razón y Palabra, Revista Digital Iberoamericana especializada en Comunicología*, 63. Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/n63/marea.html

Barberà, E; Mauri, M; Onrubia, J. (Coords.). (2011). *¿Cómo valorar la Calidad de la Enseñanza basada en las TIC? Pautas e instrumentos de análisis*. Tercera reimpresión. Barcelona, España: Editorial GRAO.

Barrantes, R. (2010). *Investigación: un camino al conocimiento*. 17a impresión. San José, Costa Rica: EUNED.

Brenes, V. (2010). Informe final: el desarrollo profesional de los docentes en servicio en Costa Rica: Un estudio exploratorio. San José, Costa Rica. Tercer Informe Estado de la Educación. Disponible en http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/003/Brenes_2010_desarrollo_profesional_docentes.pdf

Bucheli, B. y Roma, G. (2005). Comunidades de Aprendizaje: Lecciones aprendidas sobre experiencias en América Latina. International NGO Training and Research Centre. Disponible en: http://www.gestionsocial.org/archivos/00000838/BucheliYRomo.pdf

Cabero, J. y Barroso, J. (2016). *Los nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid, España: Editorial Síntesis.

Castañeda, L. y Adell, J. (2011). El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En Roig y Vila, R. Y Laneve, C. (Eds). La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación. Alcoy: Marfil, p. 83-95.

Chaffey, D. (2016). Our compilation of the latest social media statistics of consumer adoption and usage. *Smart Insights*. Disponible en: http://www.smartinsights.com/social-media-marketing/social-media-strategy/new-global-social-media-research/

Contraloría General de la República de Costa Rica (2011). Informe sobre el resultado de las acciones públicas implementadas en el Ministerio de Educación Pública para mejorar la Educación Pública en Educación Secundaria. Disponible en: http://www.asamblea.go.cr/Informes_de_la_Contraloria/Informes%202011/k-%20informes_noviembre_2011/DFOE-SOC-IF-13-2011.pdf

Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente: Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Montevideo, Uruguay: Editorial Debate/Fundación Ceibal.

Coll, C. y Monereo, C. (Eds). (2008). *Psicología de la educación virtual*. España: Ediciones Morata.

Consejo Nacional de Rectores. (2011). *Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible Estado Educación Costarricense*. San José, Costa Rica: Edigital ED.

Consejo Nacional de Rectores. (2013). *Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible Estado Educación Costarricense*. San José, Costa Rica: Edigital ED.

Consejo Nacional de Rectores. (2015). *Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible Estado Educación Costarricense*. San José, Costa Rica: Edigital ED.

Departamento de Seguimiento y Evaluación del MEP. (2016). Archivos de control interno. Archivo Excel.

Enríquez, F. (2004). Estrategias para estudiar la comunidad donde vivimos. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.

Escudero, J. (2009). Comunidades docentes de aprendizaje, formación del profesorado y mejora de la educación. Universidad de Murcia. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3048583

García, J; Greca, I. y Meneses, J. (2008). Comunidades virtuales de práctica para el *desarrollo profesional docente en Enseñanza de las Ciencias. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias,* Vol. 7, Nº2. Disponible en: http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen7/ART10_Vol7_N2.pdf

García, A. (2008, julio-diciembre). Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: Una experiencia con *Facebook*. *Revista RE-Presentaciones,* Año 2, 5, pp. 49-59.

García, L. (2003). Comunidades de Aprendizaje en entornos virtuales: la Comunidad Iberoamericana de la CUED. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/235664727_Comunidades_de_aprendizaje_en_entornos_virtuales_La_comunidad_iberoamericana_de_la_CUED

García Valera, C. y Valdivia, A. (2014). Prosumidores mediáticos. Cultura participativa de las audiencias y responsabilidad de los medios. *Comunicar, 43, XXII, 2014, pp.10-13.*

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 5a edición. Lima, Perú: Editorial McGraw Hill.

Kamarul, K. (2016). Using *Facebook* as an e-portfolio in enhancing pre-service teacher's professional development. *Australasian Journal of Educational Technology,* 32 (1).

Lozano, A. (2004). Comunidades de aprendizaje en red: diseño de un proyecto de entorno colaborativo. Education in the knowledge society (EKS). Nº5. Disponible en:

Marcelo, C. y Vaillant, D. (2013). *¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid, España: Editorial Narcea.

McConell, T; Parker, J; Eberhardt, J; Koehler, M. & Lundeberg, Mary. (2012). Virtual Professional Learning Communities: Teachers' perceptions of virtual versus Face-to-face professional development. Springer Science + Business Media.

Meza, A; Pérez, E. y de la Barreda, B. (2002). Comunidades virtuales de Aprendizaje como herramienta didáctica para el apoyo de la labor docente. Disponible en: http://funredes.org/mistica/castellano/ciberoteca/participantes/docuparti/esp_doc_72.html

Ministerio de Educación Pública (2009). Programa de Ética, Estética y Ciudadanía. Disponible en: http://cse.go.cr/sites/default/files/acuerdos/educacion_civica_iii_ciclo_y_educacion_diversificada.pdf

Montecinos, C. (2003). Desarrollo profesional docente y aprendizaje colectivo. PsicoPerspectivas, *Revista de la Escuela de Psicología* Vol. II, pp. 105-112. Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Disponible en http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/6/6

OCDE. (2013a). Fomento de las comunidades de aprendizaje entre el profesorado. *Teaching in Focus*, 4. Disponible en: http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_05/n5_art_lozano.htm

OCDE. (2013b). Talis 2013 results: An International Perspective of Teaching and Learning. Disponible en: http://www.oecd.org/edu/school/talis-2013-results.htm

Padlet. (2017). ¿Qué es *Padlet*? Disponible en: https://es.padlet.com/valesartor36/valentinasartor

Paniagua, M. (2004). Formación y actualización docente: herramientas para el cambio en la educación. Disponible en: http://www.cedal.org/docus/educ01.pdf

Pla, M. y Delgado, X. (2011). Información y prevención del VIH y SIDA: Una propuesta didáctica multimedial dirigida a mujeres trabajadoras domésticas en Costa Rica. Trabajo final de graduación para optar por el título de Magíster en Tecnología Educativa y Diseño Instruccional. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Pérez, A. (2013). Redes Sociales y Educación: Una reflexión acerca de su uso didáctico y creativo. *Revista Creatividad y Sociedad,* XXI.

Pierre, L. (2004). Inteligencia Colectiva; Por una Antropología del Ciberespacio. Disponible en: http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/inteligenciaColectiva.pdf

Raviela, M. (2009). Globalización de la Educación: Comunidades virtuales de aprendizaje y su participación en instituciones educativas. Disponible en: https://redes-y-comunidades.wikispaces.com/file/view/Comunidades+virtuales.pdf

Rientis, B. Y Kinchin, I. (2014). Understanding (in) formal an academic development programme: a social network perspective. *Teaching and Teacher Education* 39, pp. 123-135.

Sanz, S. (2012). *Comunidades de práctica: El valor de aprender de los pares*. Barcelona, España: Editorial UOC.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2010) Aprender entre pares: una propuesta de desarrollo profesional para la mejora de la Escuela. Administración de Servicios Educativos en Distrito Federal, México. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjpwLHG0ufRAhUE4SYKHRz7DC4QFgghMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.cpeip.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F08%2FAPRENDIZAJE-ENTRE-PARES-2.pdf&usg=AFQjCNEBOZ0UI5Yllianc-oZlLfMZZE8Bg&sig2=GNdSvJq0kDZ3tTQIrd8_hA

Saso, Elboj y Pérez, E. (2003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. *Revista Interamericana de formación del profesorado,* 17 (3), pp. 91-103.

Salas, I. (2010). Cómo diseñar y ofertar cursos en línea: consideraciones generales. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Disponible en: http://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/recursos/CursosenLineaversionweb.pdf

Silvio, J. (2008). Las comunidades virtuales como conductoras del aprendizaje permanente. Disponible en: http://www2.uned.es/andresbello/documentos/Comunidades_Virtuales.pdf

Vaillant, D. (2010). Iniciativas mundiales para mejorar la formación de profesores. *Revista Brasileira de Estudios Pedagógico*, Vol. 91 No. 229. Disponible en: http://rbep.inep.gov.br/index.php/rbep/article/view/629

Vaillant, D. (2009). Formación y Desarrollo Profesional Docente para una buena enseñanza. *Revista Investigaciones en Educación*. Disponible en: http://denisevaillant.com/articulos/2010/RevInvEdu2010.pdf

Vaillant, D. (2013). *Desarrollo Profesional Docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?* Tercera Edición. Madrid, España: Editorial Narcea.

Valenzuela, R. (2013). Las redes sociales y su aplicación en educación. *Revista Digital Universitaria de la UNAM*, 14, 4. Disponible en: http://www.revista.unam.mx/vol.14/num4/art36/art36.pdf

Vallín, M. (2013-febrero). Hacia la autoformación permanente de los docentes en las comunidades de práctica. *Revista Obra Digital,* Vol. 4, No. 1.

Venegas, M. (2010). Retos y desafíos de Costa Rica en materia de actualización profesional de los docentes de primaria y secundaria. Tercer Informe del Estado de la Educación. Disponible en: http://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/003/Venegas_2010_desarrollo_profesional.pdf

Vezub, F. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. *Revista Curriculum y Formación del Profesorado*. Disponible en: https://www.ugr.es/~recfpro/rev111ART2.pdf

Zúñiga, C. y Arnáez, E. (2010, enero-marzo). Comunidades virtuales de aprendizaje, espacios dinámicos para enfrentar el Siglo XXI. *Revista Tecnología en Marcha,* Vol. 23, 1, pp. 19-28.

ANEXO Nº1

Cronograma de trabajo - TFG Estíbaliz Pérez

Profes de Est. Sociales y Cívica C.R. **Período: Febrero - Noviembre 2016**	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Etapa 1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Meta: Determinar los usos de Facebook como recurso para la auto-formación continua de los docentes, por medio del establecimiento de un análisis y descripción en un período de tiempo, que permitiese definir cuáles eran los principales usos, tipos de publicación y usuarios que participaban del grupo "Profes de Est. Sociales y Cívica C.R."																																												
Fase A																																												
Sistematización de publicaciones realizadas en el Grupo: Profes de Est. Sociales y Cívica CR																																												
Determinar categorías de las publicaciones sistematizadas																																												
Definir actividades de la Fase B																																												
Sistematización de publicaciones realizadas en el Grupo: Profes de Est. Sociales y Cívica CR, en el período 01 de febrero al 31 de mayo.																																												
Conclusiones de la Fase A																																												
Fase B																																												
Actividad 1: ¡Publicá y Compartí!																																												
Actividad 2: Uso de encuestas de Facebook																																												
Actividad 3: Creación del Correo del Grupo y carpeta en línea para compatir materiales																																												
Actividad 4: Detección de personas para generar trabajo colaborativo y experiencias docentes compartidas																																												
Implementación de actividad 4																																												
Sistematización de publicaciones realizadas en el Grupo: Profes de Est. Sociales y Cívica CR, en el período 01 de junio al 31 de octubre.																																												
Conclusiones de la Fase B																																												
Meta: Diseñar un recurso de auto-formación continua para docentes de Estudios Sociales y Cívica																																												
Definir temáticas de interés de formación continua para docentes de Est. Sociales																																												
Establecer alianzas y contactos, con expertos para la creación de uno o varios recursos de formación continua																																												
Diseño del recurso																																												
Producción																																												
Postproducción																																												
Calendario 2017																																												
Período: Enero - Abril																																												
Validación del recurso																																												
Re-Diseño																																												
Lanzamiento																																												

\

ANEXO Nº2

Universidad Estatal a Distancia
Maestría en Tecnología Educativa
Sistema de Estudios de Posgrado

Entrevista: Especialista en contenido

Estimada especialista:

Este instrumento se ha realizado con el propósito principal de conocer, sus intereses y compromiso para colaborar en el diseño de un recurso piloto que colabore a la Formación Continua de Docentes de Estudios Sociales, pertenecientes al grupo de Facebook "Profes de Est. Sociales y Cívica CR". Esta es una entrevista de carácter abierto.

Nombre completo:
Patricia Eugenia Badilla Gómez

Máximo grado académico alcanzado:
Maestría en Historia

Puesto o trabajo donde se desempeña actualmente:
Docente de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional
Asesora de la Vicerrectoría de Docencia

Organización o Institución donde labora:
Universidad Nacional de Costa Rica

Guía de preguntas:

1- ¿En qué consiste el proyecto "Educación continua Bimodal para docentes de Estudios Sociales y Cívica"?

El proyecto "Educación continua bimodal de Estudios Sociales y Educación Cívica" pretende fortalecer de manera continua las competencias profesionales y metodológicas de los profesionales en las áreas de Estudios Sociales y Educación Cívica con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la calidad de la educación costarricense en estos campos. Una premisa importante del proyecto es la atención contextualizada a las necesidades e intereses de la comunidad educativa en miras a elaborar propuestas pertinentes de acuerdo con las singularidades de las regiones y de los centros educativos.

El proyecto pretende producir un conocimiento transformador de la práctica educativa con los y las docentes, a partir de la reflexión del quehacer educativo, en aras de generar alternativas para el cambio pedagógico y en la gestión educativa de acuerdo con las demandas específicas del contexto y del entorno educativo.

2- ¿Conocía del Grupo de Facebook: "Profes de Est. Sociales y Cívica CR"?

Realmente no tuve conocimiento de su existencia hasta que entré en contacto con la responsable del mismo, quien se acercó a mi persona para solicitarme colaboración para el sitio.

3- ¿Cómo se gestiona actualmente difusión de materiales, capacitaciones y recursos que genera la Escuela de Historia y el proyecto Educación continua Bimodal para docentes de Estudios Sociales y Cívica?

Mediante la página institucional de la Escuela de Historia y por medio de correo electrónico.

4- ¿Por qué motivo(s) considera sería importante vincular el trabajo que realiza actualmente con el grupo "Profes de Est. Sociales y Cívica CR?

Debido a que el sitio ha generado una gran difusión y legitimidad académica dentro de la comunidad educativa, en las actuales condiciones no contamos con los recursos necesarios ni el tiempo disponible que requiere consolidar un espacio virtual propio de tal calidad. Esta alianza es estratégica para lograr los objetivos de nuestro proyecto.

5- ¿Se encuentra en disposición de participar de forma activa como especialista en contenido, en el diseño de un material que permita difundir recursos sobre Historia Local a docentes participantes del Grupo de Facebook "Profes de Est. Sociales y Cívica CR"? ¿Por qué?

Forma parte de los propósitos del proyecto para el cual trabajamos, por lo tanto, existe la voluntad de fortalecer los vínculos.

ANEXO Nº3

ACLARACIÓN ANEXO Nº3

El anexo nº3 “Diagnóstico para el Proyecto de Formación Continua para docentes de Est. Sociales”, incluye en su versión original un número de ítems mayor al indicado en la sección 3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información; debido a que el TFG, tuvo cambios en su delimitación conforme su diseño y ejecución; por lo anterior, dado los objetivos del presente TFG se categorizaron las preguntas más relevantes para el objeto de estudio. No se realizaron cambios en el cuestionario debido a que la herramienta digital utilizada para diseñarlo, no permitió hacerlo.

Proyecto de Formación Continua para Docentes de Estudios Sociales

Estimado (a) docente: A través de este cuestionario en línea, se busca obtener datos personales y profesionales de docentes interesados en formar parte de la red colaborativa de aprendizaje de Estudios Sociales orientada por Estíbaliz Pérez.

Este instrumento será utilizado como respaldo de un Trabajo Final de Graduación de la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.

Los datos recolectados a través de este instrumento serán sistematizados de forma anónima.

Completar este cuestionario le tomará un tiempo máximo de 10 minutos.

¡Gracias por su apoyo en el diseño y desarrollo de este proyecto!

* Required

1. **Nombre completo** *
   (Indicar nombre y apellidos del participante)

2. **Fecha de nacimiento** *

   Example: December 15, 2012

3. **Indique su edad cumplida** *

4. **¿Es usted docente de Estudios Sociales de Secundaria?** *
   Mark only one oval.

   - Sí
   - No

5. **Indique en qué modalidades de trabajo docente se desempeña actualmente** *
   Por ejemplo: colegio diurno, nocturno, educación abierta, etc

6. **¿En qué sector educativo trabaja?** *
Mark only one oval.

- ◯ Privado
- ◯ Público
- ◯ En ambos sectores

7. **¿En cuál (es) institución educativa labora actualmente?** *

_____

8. **A continuación indique el rango de experiencia que posee actualmente como docente de Estudios Sociales** *
Mark only one oval.

- ◯ 1 a 2 años
- ◯ 3 a 5 años
- ◯ 6 a 9 años
- ◯ 10 a 15 años
- ◯ Más de 15 años

9. **Indique la zona donde reside actualmente** *

_____

_____

_____

_____

_____

10. **Teléfono de contacto personal**

_____

11. **Correo Electrónico** *

_____

12. **¿Posee actualmente cuenta de Gmail?** *
Mark only one oval.

- ◯ Si
- ◯ No

13. **Escriba a continuación su cuenta de Gmail**

_____

14. **Indique su grado académico** *
Mark only one oval.

- ◯ Bachillerato
- ◯ Licenciatura
- ◯ Maestría
- ◯ Doctorado

15. **Actualmente ¿En qué niveles de secundaria imparte lecciones?** *
Check all that apply.

- ☐ Sétimo
- ☐ Octavo
- ☐ Noveno
- ☐ Décimo
- ☐ Undécimo

16. **¿Cómo se enteró de este proyecto?** *
Mark only one oval.

- ◯ A través de la Red Social de Facebook
- ◯ Por recomendación de colegas
- ◯ A través de correo electrónico

17. **¿Cuál fue la principal razón que le motivó a ser parte de este proyecto?** *

_____

_____

_____

_____

_____

18. **¿Considera que los docentes cuentan con suficientes recursos y herramientas educativas que les permitan mediar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales?** *
Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No
- ◯ No respondo

19. **Explique a continuación la respuesta anterior**

_____

_____

_____

_____

_____

20. **¿Por cuál de los siguientes medios accede a Internet?** *
Check all that apply.

- [ ] Teléfono móvil
- [ ] DataCard
- [ ] Acceso desde la Institución Educativa
- [ ] Acceso desde el hogar
- [ ] No tengo acceso a internet

21. **¿Cuánto tiempo a la semana destina para el diseño de recursos didácticos?** *
Diseño de recursos didácticos: se refiere a los materiales utilizados para mediar el aprendizaje, no incluye en este caso el diseño de exámenes o pruebas cortas.
Mark only one oval.

- ◯ 1 a 3 horas
- ◯ 3 a 6 horas
- ◯ 6 a 9 horas
- ◯ Más de 10 horas
- ◯ Normalmente utilizo recursos que me brindan los libros de texto
- ◯ Utilizo principalmente recursos tomados de internet
- ◯ Diseño pocos recursos didácticos
- ◯ No diseño recursos didácticos
- ◯ Other: _____

22. **¿Le interesa capacitarse en el uso de herramientas tecnológicas para la incorporación de estas en el aula?** *
Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No

23. **A continuación mencione los tres recursos didácticos que usted utiliza de forma regular para mediar la clase de Estudios Sociales**

_____

_____

_____

_____

_____

24. **¿Actualmente incorpora usted el uso de tecnología en la clase?** *
Mark only one oval.

- ◯ Si
- ◯ No

25. **¿Qué tipo de herramientas tecnológicas incorpora actualmente en la clase de Estudios Sociales?** *

(Puede marcar varias opciones)
Check all that apply.

- [ ] Wikis
- [ ] WebQuest
- [ ] Mural.Ly
- [ ] Redes Sociales (Instagram, Facebook, Twitter, otros)
- [ ] Prezi
- [ ] Blogs
- [ ] Programas para realizar videoconferencias
- [ ] Dropbox
- [ ] Drive
- [ ] YouTube
- [ ] Power Point - KeyNote
- [ ] Microsoft Word - Pages
- [ ] Tabletas
- [ ] Moviemaker
- [ ] Correo electrónico
- [ ] Revistas/libros digitales
- [ ] Scribd
- [ ] SlideShare
- [ ] Cmaptools
- [ ] Audacity
- [ ] Exelearning
- [ ] Ninguna de las anteriores
- [ ] Other: _____

26. **Mencione ejemplos concretos sobre cómo utiliza usted las herramientas seleccionadas en las clases de Estudios Sociales que imparte**

_____

_____

_____

_____

_____

27. **¿Utiliza usted el video como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales?** *

Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No

28. **Cuando utiliza el video en la clase de Estudios Sociales, regularmente este video:** *
Check all that apply.

- [ ] Es seleccionado de YouTube o sitios recomendados
- [ ] Usted produce los videos para su clase
- [ ] Utilizo videos realizados por colegas
- [ ] Utilizo pocas veces el video en la clase
- [ ] No utilizo el video en la clase
- [ ] Other: _____

29. **Describa de forma amplia cómo es una clase de Estudios Sociales en la que utilizó el video como recurso didáctico:**

_____

30. **¿Cuál de los siguientes entornos virtuales ha utilizado en las clases de Estudios Sociales?** *
Check all that apply.

- [ ] Red Social: Facebook
- [ ] Red Social: Twitter
- [ ] Red Social: Google Plus
- [ ] Aulas Virtuales
- [ ] Wikis
- [ ] Blogs
- [ ] Ninguno de los anteriores
- [ ] Other: _____

31. **¿Tiene experiencia utilizando el entorno de Google Plus?**
Mark only one oval.

- ◯ Si
- ◯ No

32. **¿Considera usted que es importante mantener contacto permanente con otros docentes de su disciplina como parte esencial del desarrollo profesional de los docentes?** *
Mark only one oval.

- ◯ Si
- ◯ No

33. **Explique la respuesta anterior**

_____

34. **¿Ha tenido experiencias previas de trabajo colaborativo con docentes de Estudios Sociales?** *
Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No

35. **Sí ha tenido experiencias de trabajo colaborativo con docentes de Estudios Sociales describa al menos una:**

_____

_____

_____

_____

_____

36. **Si pudiera escoger un entorno virtual que le permita trabajar de forma colaborativa con otros docentes de su disciplina, ¿Cuál de los siguientes entornos sería de su preferencia?** *
Mark only one oval.

- ◯ Comunidades Virtuales
- ◯ Aulas virtuales
- ◯ Wikis
- ◯ Other: _____

37. **¿Por qué razon (es) tiene preferencia del entorno anteriormente seleccionado?**

_____

_____

_____

_____

_____

38. **Si tuviera la orientación y recursos adecuados, ¿asumiría el compromiso de diseñar recursos educativos tecnológicos?** *
Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No

39. **¿Acepta usted el compromiso de ser parte de la red de docentes de Estudios Sociales y las responsabilidades que previamente le fueron explicadas por correo electrónico?** *
Requisitos: El docente participará de forma colaborativa y activa en la comunidad durante el período de febrero a mayo del 2015, participará en el diseño de un recurso didáctico en el período de marzo-abril 2015. Acepta que los recursos didácticos creados en la comunidad serán compartido con colegas, acepta que las evidencias de este proyecto serán utilizadas en el TFG de Estíbaliz Pérez para optar por el grado de Máster en Tecnología Educativa.
Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No

40. **Estoy dispuesto (a) a colaborar con la aplicación de los instrumentos de evaluación que requiera este proyecto** *

Mark only one oval.

- Sí
- No

41. **Acepto que la participación en esta red de docentes de Estudios Sociales, NO tendrá un título o reconocimiento que certifique el conocimiento obtenido a través de ella** *

Mark only one oval.

- Sí
- No

Powered by
Google Forms

ANEXO Nº4

Formulario de valoración: Recurso Educativo para Docentes de Estudios Sociales y Cívica

Estimable docente de Estudios Sociales y Cívica:

Reciba un cordial saludo, a la vez, le compartimos este formulario con el propósito de obtener su colaboración y validación como experto del recurso multimedial: "Profundicemos en la Historia Local - Principios para su abordaje en las Clases de Estudios Sociales y Cívica", diseñado como parte de un trabajo en Investigación de la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad Estatal a Distancia.

El recurso educativo mencionado, se dirige a docentes de Estudios Sociales y Cívica, participantes del Grupo en Facebook: Profes de Estudios Sociales y Cívica CR; este tiene como principal propósito servir como herramienta de autoformación para la población de docentes inscritos en el grupo, permite ahondar una temática de interés para educadores "La Historia Local y su abordaje", un tema poco abordado en la formación inicial, perteneciente al currículo escolar y fundamental para trabajar con el estudiantado.

Por lo anterior, requerimos su apoyo, a fin de poder valorar la efectividad del recurso y áreas de mejora, con el fin de presentar al público final, su mejor versión.

El recurso se encuentra disponible en el siguiente link: https://padlet.com/estibalizperezp/7905xbx1y7qj por lo que agradecemos que previo a iniciar este formulario, revise con detenimiento el recurso creado y los materiales que en su interior se encuentran.

Completar este formulario le tomará un tiempo máximo de 15 minutos.

En caso de consultas o comentarios adicionales podrá comunicarse al correo: estibalizperezp@gmail.com

* Required

Información general

1. **Indique su nombre completo** *

2. **A continuación escriba su correo electrónico de contacto** *

3. **Años de experiencia docente**
   Mark only one oval.
   - 1 año
   - 1 a 3 años
   - 3 a 5 años
   - 5 a 10 años
   - 10 a 15 años
   - 15 a 20 años
   - Más de 20 años

4. **Indique el tipo de Centro Educativo donde labora actualmente** *
Mark only one oval.

- ◯ Público
- ◯ Privado
- ◯ Ambas opciones
- ◯ Other: _____

5. **Anote el nombre del Centro Educativo donde trabaja actualmente**

_____

6. **A continuación indique su máximo grado académico alcanzado** *
Mark only one oval.

- ◯ Bachillerato
- ◯ Licenciatura
- ◯ Maestría
- ◯ Doctorado
- ◯ Otro

7. **¿Tiene cuenta de Facebook?** *
Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No

8. **¿Es participante del Grupo "Profes de Est. Sociales y Cívica CR" ubicado en la red social Facebook?** *
Mark only one oval.

- ◯ Sí
- ◯ No

9. **Si su respuesta a la pregunta anterior es "No" por favor indique las razones por las cuales no está registrado en Facebook o en el grupo mencionado**

_____

_____

_____

_____

_____

Valoración del general del Multimedio

A continuación se realizarán una serie de preguntas con respecto al multimedio compartido: Padlet "Profundicemos en la Historia Local - Principios para su abordaje en las Clases de Estudios Sociales y Cívica", disponible en: https://padlet.com/estibalizperezp/7905xbx1y7qj

II Parte. El diseño

10. **A continuación se presentan una serie de afirmaciones, indique utilizando la escala de valoración en la barra derecha la valoración respectiva** *

Multimedio: Se define como un recurso tecnológico que integra audio, texto, imágenes y video.
Mark only one oval per row.

	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
El objetivo del multimedio se encuentra explícito			
La presentación del multimedio tiene un diseño gráfico apoyado en imágenes y colores atractivo			
Las imágenes utilizadas para apoyar el contenido del multimedio son pertinentes			
La información se encuentra organizada de forma pertinente			
El recurso es de fácil acceso			
El acceso a los recursos que se encuentran dentro del multimedio (imágenes, archivo de lectura, video, texto) fueron accedidos sin problema			
El vocabulario utilizado es agradable y de fácil comprensión			
Se indican referencias y derechos de autor			
La navegación dentro del multimedio es simple			
Su diseño propicia el interés y motivación en el contenido			
El tamaño de las fuentes (letra) es adecuado			

III Parte. El contenido

11. **Esta sección busca valorar el contenido del recurso: su pertinencia, utilidad y veracidad.** *

Mark only one oval per row.

	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
¿La organización de la información facilita la lectura y la comprensión de la temática?			
¿El contenido es adecuado para docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica?			
¿El multimedio brinda información suficiente para cumplir con su objetivo?			
¿La información brindada contribuye a la comprensión del concepto: Historia Local?			
¿Los recursos internos: el video, el mini-infográfico, la lectura, las imágenes refuerzan la comprensión del tema: Historia Local?			

Valoración de los recursos internos

En esta sección serán valorados el video y el infográfico ubicados a lo interno del multimedio.

12. **El Video: Comprender la Historia Local**

Mark only one oval per row.

	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
El contenido es claro			
La información presentada facilita la introducción al tema de Historia Local			
La expositora muestra dominio del tema			
El contenido es de valor para docentes de Est. Sociales			
El video propicia la motivación sobre el aprendizaje de la Historia Local			
La estructura del video facilita la comprensión de su contenido			
La duración del video es pertinente			
Las imágenes utilizadas apoyan el contenido del video			
El video puede ser accedido y reproducido fácilmente			
El video contiene créditos y derechos de autor			

13. **IV Parte. El infográfico "Breve guía para crear un Proyecto de Historia Local"** *

Mark only one oval per row.

	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
El infográfico es concreto			
La información que contiene es clara			
La información que contiene resulta útil y relevante			
La información se encuentra debidamente sintetizada			
El infográfico permite comprender los pasos para desarrollar un proyecto de Historia Local			
El diseño del infográfico es atractivo			
Las imágenes son pertinentes			
Las fuentes (letra) permiten una fácil lectura			
Se hacen referencia a créditos o derechos de autor			

Formación continua

En esta sección se busca valorar la función del multimedia como recurso de Formación Continua.

Se define Formación Continua como: Las acciones o prácticas que contribuyen a los procesos de capacitación y actualización continua que docentes llevan a cabo durante su carrera profesional; se caracteriza por ser eficaz y relevante para el docente: tiene utilidad para su quehacer, responde a sus necesidades y preocupaciones específicas.

14. **¿Ha recibido previamente formación en la temática de Historia Local?** *
Mark only one oval.

- Sí
- No
- Option 3

15. **¿Considera que el recurso permite profundizar sobre el tema de Historia Local?** *
Mark only one oval.

- Sí
- No

16. **¿Conocía los recursos presentados en el Multimedia?** *
Mark only one oval.

- Sí
- No

17. **¿Sugeriría este recurso a otros docentes de Estudios Sociales y Cívica?** *
Mark only one oval.

- Sí
- No

18. **A continuación explique la respuesta anterior** *

_____

_____

_____

_____

_____

19. **¿Considera el recurso apto para ser compartido en el Grupo "Profes de Est. Sociales y Cívica CR" de Facebook** *
Mark only one oval.

- Sí
- No

20. **¿Le gustaría recibir más información y formación de este tipo a través del Grupo "Profes de Est. Sociales y Cívica CR" de Facebook?** *
Mark only one oval.

- Sí
- No

21. **¿Contribuye el recurso a la Formación Continua de Docentes de Estudios Sociales?** *
Mark only one oval.

- Sí
- No

22. **¿Considera la propuesta innovadora como herramienta para la Formación Continua de Docentes de Estudios Sociales y Cívica?** *
Mark only one oval.

- Sí
- No

23. **A continuación explique la respuesta anterior**

Recomendaciones

Estimado (a) docente

Agradecemos a continuación brinde comentarios sobre áreas de mejora o fortalezas de los recursos accedidos

24. **Áreas de mejora recomendadas**

25. **Fortalezas del recurso multimedial**

Powered by

Google Forms

ANEXO Nº5

Información general	
Nombre del experto	Patricia Badilla Gómez
Máximo grado académico alcanzado	Maśter en Historia
Tipo de especialización	Historia Local
Lugar de trabajo	Universidad Nacional de CR
Correo electrónico	pbadillago@gmail.com

Derechos de autor y difusión de contenidos

Yo Patricia Badilla G. cédula de identidad 1-505-597, profesional del área de Historia, autorizo a que la Sra. Estíbaliz Pérez Pérez, para realizar una sesión de grabación sobre el tema: Historia Local, y que la grabación realizada sea editada y publicada en el grupo: Profes de Est. Sociales CR de Facebook o para otras actividades de formación docente, cuyo fin no sea de lucro o esté involucrado directamente con el trabajo final de graduación de la Sra. Pérez Pérez.

Acorde con lo anterior, firma:

Patricia G. Badilla G.

M. Sc. Patricia Badilla Gómez

ANEXO Nº6

¿Cómo hacer Historia Local?

Orientaciones metodológicas para docentes de Cívica y Estudios Sociales

Por: Patricia Badilla Gómez
Docente de la Escuela de Historia UNA

Unidad I

1.¿En qué consiste la historia local?

2.¿Para qué hacemos historia local?

3.¿Cómo se hace la historia local?

Unidad II

4.¿Cuáles son las fases de un proyecto de historia local?

5.¿Cómo podemos integrar a nuestros (as) estudiantes en un proyecto de historia local?

6.¿Qué aprendizajes se pueden potenciar mediante la historia local?

7.¿Cómo podemos involucrar a la comunidad en un proyecto de historia local?

Unidad III

8.¿Qué tipo de actividades podemos hacer para difundir la información obtenida en un proyecto de historia local?

9.¿Cómo se puede apropiar la comunidad del conocimiento generado mediante un proyecto de historia local?

10. Estudio de caso: Lecciones aprendidas a través de una experiencia

ANEXO Nº7

Breve Guía para diseñar un Proyecto de Historia Local

Etapa 1

Generar proyectos de Historia Local, promueve motivación en el aula y acerca a los estudiantes a su contexto.

Trabajo Colaborativo

Crear un proyecto de Historia Local requiere de una amplia colaboración del equipo de investigadores y de la comunidad. En el link adjunto encontrará recursos TIC para favorecer la colaboración.

Etapa 2

Propicie procesos de investigación en el aula pero también fuera de ella

Herramientas

Investigar implica contar con recursos y herramientas para recopilar datos e información, les compartimos algunos (+)

Etapa 3

Estos proyectos brindan la palabra a sectores que parecían excluidos de la Historia

Recordar

Conocer la comunidad más allá de sus habitantes y del presente, es generar memoria histórica surge con los recuerdos, utilizar imágenes/videos ayudará a ese propósito

Etapa 4

La divulgación de los productos del Proyecto, es motivador tanto para estudiantes como para la comunidad, y propicia el desarrollo de más actividades sobre HL.

Divulgación

El acceso a las tecnologías digitales facilita la creación formas más atractivas y comprensivas de compartir información.

Créditos

UN RECURSO CREADO PARA: PROFES DE EST. SOCIALES Y CIVICA CR REALIZADO POR: ESTIBALIZ PEREZ

ANEXO Nº8

Historia Local

Este recurso está dirigido a docentes de Estudios Sociales y Cívica, con el objetivo de brindar un espacio para profundizar su conocimiento sobre la Historia Local, metodologías para su integración en la clase y otros recursos de valor para el quehacer educativo.

ESTIBALIZ PEREZ FEB 26, 2017 02:55PM

Créditos

Este Padlet es un recurso creado con fines Educativos para el Grupo: Profes de Est. Sociales y Cívica C.R. de Facebook.

Creado por: Estíbaliz Pérez

Febrero: 2017

Se prohibe su reproducción parcial o total.

Una breve guía para diseñar Proyectos de Historia Local

A través de este recurso Web, podrán conocer etapas generales del diseño de Proyectos de Historia Local y recursos que pueden ser de valor para generar sus propuestas para trabajar con sus estudiantes. ¡Esperamos les sea de mucha utilidad!

*Recomendamos acceder a este recurso web, utilizando exploradores como Mozilla Firefox o Safari. Además podrán acceder el recurso de forma directa utilizando la flecha ubicada en la esquina inferior derecha!

Breve Guia para diseña un proyecto de Historia Local
Genial.ly

GENIALLY

¿Qué caracteriza a la Historia Local?

Historia Local: Recursos para su abordaje

Lectura sugerida: Reflexiones en torno a la formación de valores desde la Enseñanza de la historia local.

Innovación Tecnológica Vol.19, No. Especial Dedicado a la Jornada del Educador, 2013 (ISSN 1025-6504)

Reflexiones en torno a la formación de valores desde la enseñanza de la historia local. Ideas concerning the value formation from the teaching of local history.

Dra. C. Martha María Fernández-Rodríguez
Lic. Rosa Ivis Tamayo-Curbelo
Ms. C. Reynaldo Catalá-Brito
Ms. C. Katia Rodríguez-Diagostinin

RESUMEN

El presente trabajo, aborda una problemática de actualidad y responde a dos prioridades del

Reflexiones en torno a la HL
PDF document
PADLET DRIVE

Genera apropiación del sentido de lugar

Recorrer calles, plazas, parques, cines, edificios, pulperías, iglesias y acercarse a los habitantes como personas, y no como objeto de estudio colaborará al trabajo del investigador y enriquecerá el valor de la HL rescatada.

Sobre las fuentes bibliográficas

Además de revisar archivos institucionales y fuentes clásicas de toda investigación, puede complementarlas con actas y documentos municipales o libros hechos por personas de la localidad.

Referencias bibliográficas

Enriquez, F. (2004) Estrategias para estudiar la comunidad donde vivimos. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED). San José, Costa Rica

Permite dialogar con fuentes

Propicia la búsqueda de todo tipo de fuentes clásicas de toda investigación

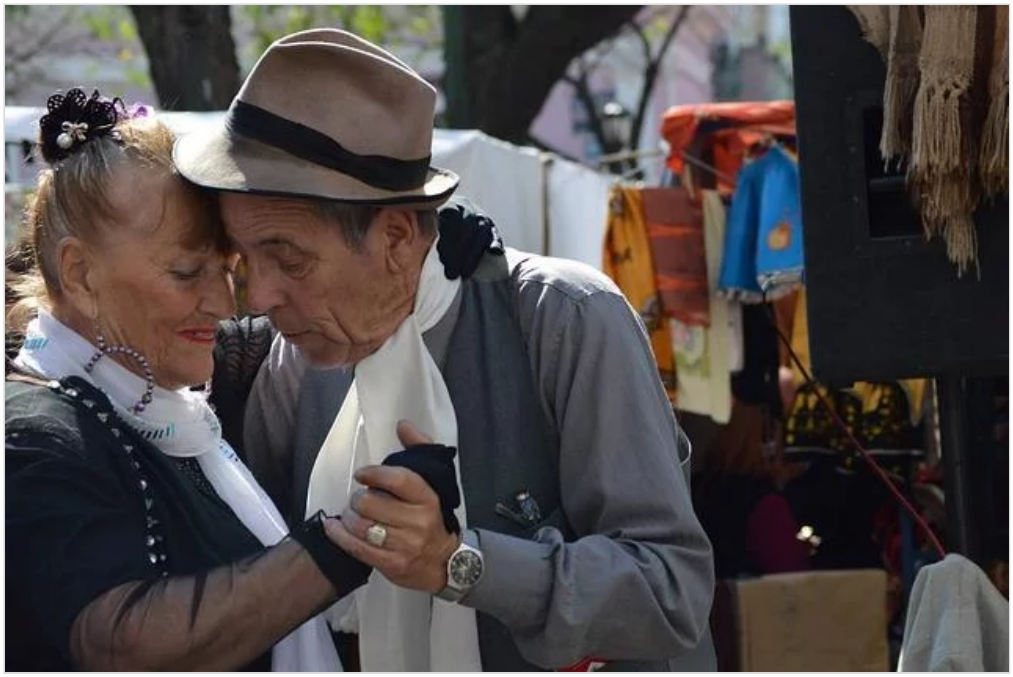
Contribuye a comprobar hipotesis o investigaciones

¡Recuerde!

El investigador local debe tener cuidado de contextualizar siempre su trabajo.

Integra múltiples disciplinas en su trabajo:

Economía, Sociología, Demografía, Mentalidades Colectivas, etc.



Conduce a la caracterización de la identidad local.

Promueve la Interdisciplinariedad

El historiador es un "Todista"

Capta la especificidad de la localidad

La HL no puede aplicar un machote general para todas las comunidades

"La Historia Local da la palabra a sectores que parecían excluidos de la Historia"

¿Quieres conocer un poco más? Te invitamos a ver el video: Comprender la Historia Local

Expone la Profesora Patricia Badilla de Escuela Historia, Universidad Nacional.
Producción: Estíbaliz Pérez y Patricia Badilla

Comprender la Historia Local

Producto realizado para la Maestría en Tecnología Educativa de la UNED, Costa Rica. Producido por: Estíbaliz Pérez Validadora de contenido: Patricia Badilla Imágenes gracias a: Repositorio de imágenes Antiguas: CIH AC, UCR. Repositorio del Archivo Nacional de Costa Rica. Repositorio de SINABI. Música: Doctor_Turtle_-_02_-_Which_That_Is _This_Long_Version disponible en FreeMusicArchive

YOUTUBE

※※※※※